

課程/講座/活動			
活動名稱	鋼琴大師班(專業工作坊)		
執行單位	音樂系		
活動聯絡人	曾琦芳	電話/分機	5502
執行日期	107 年 05 月 14 日		
執行地點	臺東大學人文學院音樂系合奏合唱教室		
參與人數	教師人數	學生人數	校外人士
	2 人	25 人	2 人
活動主旨	邀請專業鋼琴合作藝術演奏家，指導本系鋼琴主修以及休息伴奏法的學生，深入探討學生於演奏表現、演出作品內涵以及與伴奏間合作藝術等專業。		
活動整體滿意度 (請提供滿意度調查附件)			
活動過程簡介 (500~800 字說明)	<p>鋼琴合作藝術大師班(專業工作坊)在 2017 年 5 月 14 日於臺東大學人文學院音樂系合奏合唱教室，邀請到來自田納州李大學鋼琴合作藝術暨聲樂指導專任助理教授-李初恩教授。學歷為韓國暎園大學音樂系學士、美國辛辛那提音樂院碩士、美國南加州大學音樂系博士。李博士為現今樂壇活躍的鋼琴家，聲樂指導，以及室內樂演奏者。演奏足跡橫跨各洲，包括韓國，美國，奧地利，意大利，以及紐西蘭；曾在各大音樂廳演出，包括卡內基音樂廳，檀格塢音樂中心，亞斯本音樂節。在大師班以及獨奏會中演出經驗極為豐富，李教授也曾兩度受邀參與檀格塢音樂節系列活動，並獲得 Grace B. Jackson 獎學金。其中一場於小澤徵爾音樂廳之演出並於 WAMC 同步廣播。近期受邀至秋島聲樂藝術研討會一同演出，自 2016-2018 受邀至奧地利葛拉茲美國音樂學院音樂節擔任協演鋼琴家。</p> <p>大師班當天，由本系鋼琴林昭華老師協助指導，首先指導聲樂主修</p>		

學生與鋼琴伴奏學生·曲目為 Quando le sere al placido. from Act II, Scene 3 of the Italian opera Luisa Miller by Giuseppe Verdi
·由於是歌劇·老師對聲樂主唱學生·希望他更加強了解這歌劇背後的故事·才能更完整呈現曲目所希望表現的方式；小提琴主修學生與鋼琴伴奏學生演出曲目為 Fritz Kreisler Liebesfreud Fritz Kreisler Liebesleid·於演奏間對於歌曲詮釋的肢體、演奏情緒等·依照李教授在美國大學教學的經驗·給予學生多元化的指引。

圖文說明
(5~8張)



音樂系

鋼琴合作藝術大師班

主講人
李初恩 教授

田納西州李大學音樂系 鋼琴合作藝術暨聲樂指導專任助理教授
美國南加州大學音樂系博士

時間：107年05月14日(一)
13:10~15:00

地點：合奏合唱教室(人文學院4樓)

(鋼琴必到·未到者須愛系服務)

李博士為現今樂壇活躍的鋼琴家、聲樂指導，以及室內樂演奏者。演奏足跡橫跨各洲，包括韓國、美國、奧地利、意大利，以及紐西蘭；曾在各大音樂廳演出，包括卡內基音樂廳、檀格瑪音樂中心、亞斯本音樂節。在大師班以及獨奏會中演出經驗極為豐富。李教授曾在意大利盧卡歌劇音節音樂會中擔任鋼琴家，與Donna Brunσμα, Gianfranco Cosmi, and Rolando Russo 同台演出。曾兩度受邀參與檀格瑪音樂節系列活動，並獲得Grace B. Jackson 獎學金。自2016-2018 受邀至奧地利葛拉茲美國音樂學院音樂節擔任協演鋼琴家。教學經歷包括南加州大學聖貝納迪諾分校，自2016年起，任教於田納西州李大學。

co-sponsored by Lee University

鋼琴合作藝術大師班海報





郭美女系主任、李初恩老師、林昭華老師與謝綉莉老師和參與鋼琴合作藝術大師班學生合影

其他附件

1. 學生心得或學生作品(若為照片需以文字說明)
2. 學習成效評量或滿意度調查表及分析結果說明(請提供電子檔案)