


國立臺東大學活動/課程成果紀錄表

活動成果			
活動名稱	音樂作為一種社會倡議		
執行單位	公事系		
活動聯絡人	蔡政良	電話/分機	5112
執行日期	107 年 5 月 16 日		
執行地點	台東大學人文學院禮納布人文講堂		
參與人數	教師人數	學生人數	校外人士
	3 人	80 人	15 人
活動主旨	藉由辦理講座活動提升學生對不同媒體與傳播領域的認識，並透過講者自身經驗分享中與學生對話，達到訓練思考及表達之目標。		
活動過程簡介 (500~800 字說明)	<p>「音樂作為一種社會倡議—以阿密斯音樂節為例」邀請到米大團隊的企劃鄭宜豪與舒米恩前來分享從阿密斯音樂會的從無到有，兩人各自帶來在實踐夢想過程中的個人經驗，提供學生與聽眾人生更多的可能性。本次講座由公共與文化事務學系辦理，搭配由蔡政良老師開設的媒體與傳播課程共同舉辦。演講分成三部分，起先由鄭宜豪分享在桃園縣復興鄉擔任代課老師時如何將所學知識善用在部落產業推廣上，再者由舒米恩接棒，分享他在大學畢業後如何回到部落學習與成為原住民歌手路上的喜怒哀樂。最後分享兩人在阿密斯音樂節上如何讓在地音樂走向國際，甚至邀請國外音樂團體到台灣交流音樂的經驗。本次演講多了年輕氣息與多元文化，阿密斯音樂節至今舉辦第四屆，除了廣邀台灣各地不同原住民的藝術文化交流外，更邀請國外的文化藝術工作者來到台灣共襄盛舉，希望透過米大團隊的經驗分享給學生與聽眾新的看待原住民音樂及跨國際文化交流的現象。</p>		
圖文說明 (5~8 張)			
	鄭宜豪分享擔任代理老師時與復興鄉部落推動部落產業的過程		

國立臺東大學活動/課程成果紀錄表



舒米恩分享幼時在部落成長的過程如何累積成現在籌備阿米斯音樂節
能量



舒米恩分享阿米斯音樂節到世界各地參與音樂節的過程

國立臺東大學活動/課程成果紀錄表



演講結束前開放互動問答