

活動成果		
活動名稱	A1-5-2 教師專業社群-藏在博物館內的原住民族傳統生態智慧	
執行單位	文化資源與休閒產業學系	
活動聯絡人	賴亮郡	
執行日期	6/11 · 18 : 00 ~ 21 : 00	
執行地點	師範學院 TC309 文休系會議室	
參與人數	教師人數	助理人數
	7	1
活動主旨	從史前博物館的角度對於原住民傳統生態智慧進行討論與發想	
18 : 00-19 : 00	針對史前博物館現有研究與和 TEK 的的關聯進行介紹	
19 : 00-20 : 00	卑南族 kulabaw(田鼠)捕獵的生態智慧	
20 : 00-21 : 00	Q&A 時間	
活動說明	<p>本次邀請到台灣史前博物館林志興副館長從博物館的角度來討論 TEK 與史料之間是如何產生互動，並且透過博物館的功能去擴增生態智慧的同時，同時也活化博物館學，並且打破以往對於博物館是靜態的狀況。在第一節裡主要介紹史前博物館的起源與典藏，是如何開始進行有關卑南遺址的研究與保存，進而探討這些文獻、遺址、與挖掘品是如何佐證初一些本來是想像中的生態智慧與社會制度，如透過挖掘遺址當中的炭化稻殼分辨主食的轉換、或是透過遺骨中的成分來分析女性與男性在飲食上的差異，進一步探討整個社群的制度。同時也提及近期因為原住民與部落議題受到關注，進而在各地都擴增相關文物館，卻都只關注到想要觸發原民展示等同於觀光行銷的用意，或是成就政見，而忽略了博物館應當具備典藏、研究、教育的用意。</p> <p>回到史前博物館的立場上，也不可避免的因為人力的分配不足導致無法兼顧在行政作業、教育發展與研究之上，如前一陣子的有關原住民歌謠、或是近期在合作的與日本之間的航海、或是近期在合作的與日本之間的航海技術復興，都是必須同時兼顧在行政與研究才能夠完成的項目。除了提到日本民族學博物館透過數位化文獻與史料的方式來讓研究者有更便利的方式去研究，並且透過提供各界研究者駐於博物館中去詮釋所保存的典藏品與知識，進一步建構出更多的故事。而史前博物館正也希望透過與部落或各單位的合作建構出本來未知的史料內容。</p> <p>林志興老師也從卑南文化中的對於 kulabaw(可食用的老鼠)的捕獵，探究是如何成為卑南族的象徵食物。而獵捕 kulabaw 這一捕獵的行為也不單純只是吃的意涵，從大型動物如水鹿、山羊、梅花鹿、山羌與山豬等地捕獵，在禁止狩獵的政策、產業轉移成玉米甘蔗種植、與環境破壞使得大型獵物漸</p>	

少的因素下，卑南族群在食用田鼠上的文化進而演變而出，並且衍生在祭儀、飲食、或是生活上。

圖文說明



林志興副館長進行博物館學的運作模式說明



林志興副館長進行博物館學的運作模式說明



林志興副館長進行博物館學的運作模式說明



進行有關博物館學如何與 TEK 進行結合與資源共用討論