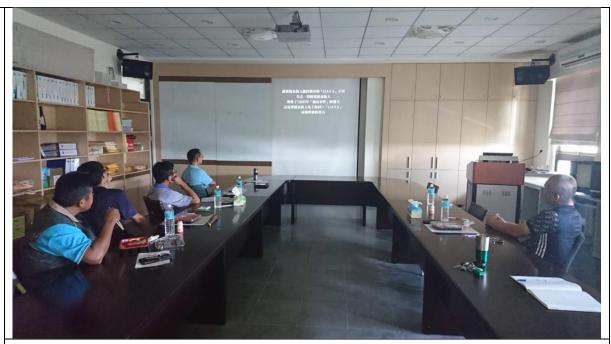
國立臺東大學活動/課程成果紀錄表

活動/課程名	1930 霧社事件及賽德克族的 GAYA 紀錄片欣賞與討論					
	1930 務任事件及養德兒族的 GAYA 紀球片狀真與引語					
描 活動類型	┃ ┃□課程□講座□活動	講師名稱				
執行單位	文休系	講座助理				
活動聯絡人	海樹兒	電話/分機		3618		
執行日期	107/11/5(-)12:30~ 15:00					
執行地點	文休系會議室					
參與人數	教師人數	學生人數		助理		
	4	1		1		
活動/課程主	藉由觀賞 1930 霧社事件及賽德克族的 GAYA 紀錄片,來認識並探討賽德克族等「泛					
旨	泰雅」的 GAYA/GAGA 文化					
活動/課程過程簡介 1.200~500字 說明 2.內容條列 3.成果簡述	1930年發生的霧社事件·在信仰層面上發動的因素多少是跟賽德克族的 GAYA(禁忌)文化有關,在賽德克巴來這一部電影裡·更直接地將其發動事件的深層原因歸咎於實踐 GAYA。GAYA/GAGA 是泰雅族、賽德克族、及太魯閣族等宗教信仰裡最重要而根本的文化概念。Gaya 一詞是非常難以解釋,包含「祖先的遺訓」、「族人共同恪守的律法」、「社會規範與道德標準」、「族命得以綿綿不絕所繫者」、「風俗習慣、習俗」、「共祭、共獵、共勞、共牲、共食、共守禁忌、共服罪罰的團體」等。嘗試以單一名詞解釋,或可曰「祖靈信仰」。換句話說,舉凡族人的狩獵生活、農業耕作、家庭倫理、宗教觀等,皆以 Gaya 為行為思想的中心。Gaya 代表著部落所有族人必須遵循的法律規範。透過由邱若龍拍攝的該部紀錄片,幫助我們深刻的認識與理解賽德克族的 Gaya 及其在該族社會生活中的文化意義。並藉由討論,特別是以布農族的 Samu(禁忌)及排灣族相關禁忌與規範文化等來做比較,更能夠理解了。					
 活動/課程支	計畫補助款	2 131 120 12	其他			
出經費						

圖文說明 (5~8 張)



觀賞紀錄片開始



海樹兒老師引言



海樹兒老師介紹霧社事件



討論 GAYA 文化與布農族的 Samu(禁忌)



觀賞紀錄片

其他附件