

國立臺東大學活動/課程成果紀錄表

活動/課程名稱	1930 霧社事件及賽德克族的 GAYA 紀錄片欣賞與討論		
活動類型	<input type="checkbox"/> 課程 <input type="checkbox"/> 講座 <input checked="" type="checkbox"/> 活動	講師名稱	
執行單位	文休系	講座助理	王若樸
活動聯絡人	海樹兒	電話/分機	3618
執行日期	107/11/5(一)12:30~ 15:00		
執行地點	文休系會議室		
參與人數	教師人數	學生人數	助理
	4	1	1
活動/課程主旨	藉由觀賞 1930 霧社事件及賽德克族的 GAYA 紀錄片，來認識並探討賽德克族等「泛泰雅」的 GAYA/GAGA 文化		
活動/課程過程簡介 1.200~500 字說明 2.內容條列 3.成果簡述	<p>1930 年發生的霧社事件，在信仰層面上發動的因素多少是跟賽德克族的 GAYA(禁忌) 文化有關，在賽德克巴來這一部電影裡，更直接地將其發動事件的深層原因歸咎於實踐 GAYA。GAYA/GAGA 是泰雅族、賽德克族、及太魯閣族等宗教信仰裡最重要而根本的文化概念。Gaya 一詞是非常難以解釋，包含「祖先的遺訓」、「族人共同恪守的律法」、「社會規範與道德標準」、「族命得以綿綿不絕所繫者」、「風俗習慣、習俗」、「共祭、共獵、共勞、共牲、共食、共守禁忌、共服罪罰的團體」...等。嘗試以單一名詞解釋，或可曰「祖靈信仰」。換句話說，舉凡族人的狩獵生活、農業耕作、家庭倫理、宗教觀...等，皆以 Gaya 為行為思想的中心。Gaya 代表著部落所有族人必須遵循的法律規範。</p> <p>透過由邱若龍拍攝的該部紀錄片，幫助我們深刻的認識與理解賽德克族的 Gaya 及其在該族社會生活中的文化意義。並藉由討論，特別是以布農族的 Samu (禁忌) 及排灣族相關禁忌與規範文化等來做比較，更能夠理解了。</p>		
活動/課程支出經費	計畫補助款		其他

圖文說明
(5~8 張)



觀賞紀錄片開始



海樹兒老師引言



海樹兒老師介紹霧社事件



討論 GAYA 文化與布農族的 Samu(禁忌)



觀賞紀錄片

其他附件

