

## 國立臺東大學活動/課程成果紀錄表

活動/課程名稱	「阿美族的音樂及樂器文化」		
活動類型	<input type="checkbox"/> 課程 <input type="checkbox"/> 講座 <input checked="" type="checkbox"/> 活動	講師名稱	少多宜·篩代 團長
執行單位	文休系	講座助理	3
活動聯絡人	海樹兒	電話/分機	3618
執行日期	107/11/13(二)中午		
執行地點	卑南鄉利嘉村 「AMIS 沓互樂團」工作室		
參與人數	教師人數	學生人數	校外人士
	6	1 名助理	
活動/課程主旨	認識阿美族的音樂及樂器文化，並透過參訪該樂團之工作室，及實作傳統樂器，體驗阿美族音樂及豐富樂器之美。		
活動/課程過程簡介 1.200~500 字說明 2.內容條列 3.成果簡述	<p>「AMIS 沓互樂團」是目前在原住民族的社會裡，以傳統樂器之製作（木製、竹製為主）、教學、及演出在規模上最為龐大、穩定，並深具傳統音樂文化深度的團體。其工作室剛好位於離學校不遠的利嘉村，本社群成員的老師們剛好可以利用午休時間前往學習與體驗。</p> <p>少多宜團長提及，其樂團的樂器全部都是以竹子及木頭來製作的傳統樂器，凡木可擊，有洞可吹（竹笛），.....，因此只要是自然界的物都可以拿來當作樂器。少多宜團長在剛開始創辦此一樂團時，並不曉得阿美族的傳統樂器這麼多又豐富，後來是看到了林衡立教授所撰寫紀錄之〈台灣阿美族的樂器〉這一本書，才從中學習並摸索製作出更多的阿美族傳統樂器。</p> <p>活動中除了聽少多宜團長的分享，以及聽其吹奏、敲擊幾種不同的樂器，他也帶我們去參觀工作室內豐多樣的各種樂器，並教導帶領我們每一個人體驗這些樂器之敲打，這次活動讓我們學習並體驗到了我們平常較少接觸的原住民族音樂傳統智慧及其實作與應用。</p>		
活動/課程支出經費	計畫補助款	其他	
	4400 元（便當 1200 + 講師費 3200）		

圖文說明  
(5~8 張)



少多宜團長講解並準備以巨竹竹炮歡迎本社群成員



少多宜團長介紹使用的木頭樂器（羅氏鹽膚木）



「AMIS 沓瓦樂團」樂器間



少多宜團長在分享中吹奏、敲擊的樂器群



本社群老師與少多宜老師合照

其他附件