活動成果			
活動名稱	「蘭嶼達悟族的文化資源與休閒產業實作調查」		
執行單位	文休系		
活動聯絡人	海樹兒．戈剌拉菲	電話/分機	3618
執行日期	107 年 7 月 30 日~31 日		
執行地點	台東縣蘭嶼鄉		
參與人數	教職人員	在校學生	校外人士
	2	22	1（助理）
活動主旨	帶領同學認識蘭嶼達悟族的歷史社會文化與其休閒觀光產業的推動及其面臨的困境與問題。同時透過與當地人的實際接觸及在地知識分子、鄉長等的導覽解說與對話，希冀深入了解達悟族人在當代面臨的發展困境並試著尋求解決之道。		
活動學習成效 (請提供相關調查附件)	1 能概述出蘭嶼達悟族的遷徙歷史及其與菲律賓巴丹群島的關係。 2 能簡述達悟族傳統的家屋居住文化 3 能簡述蘭嶼達悟族的傳統宗教信仰與 anitu(靈魂)觀 4 調查並記錄蘭嶼的文化資源及其吸引人的地方。 5 能了解蘭嶼達悟族在面臨觀光文化的衝擊時，他們「喜」與「憂」。 6 能注意到來蘭嶼島進行文化休閒活動或觀光時，應該要注意什麼。 7 能以 SWOT 分析蘭嶼推動文化休閒產業的情況。 8 能對蘭嶼發展文化休閒觀光產業提出具體的建議。		
活動過程簡介(500~800 字說明)	活動在一個月前，亦即在本課程開始上課以前，即與蘭嶼在地族人 Syaman Lamuran（董恩慈/蘭嶼部落文化基金會董事長）聯繫，並請其先幫忙訂住的地方。 7/10 日暑碩班「原住民族文化產業研究」第一次上課，經與修課同學討論，確認本次活動成行。並經與同學討論前往蘭嶼的日期及可以停留的時間，終訂 7/30 及 7/31 兩天。於是再行與 Syaman Lamuran 聯繫確認該次活動日期，並初步討論了行程的規劃。也馬		

	上擬定實作調查的方向（問題），並於網路學員公告此活動訊息。 7/24 日，亦即出發前一週的課堂上，再次與同學討論細部的活動規劃及行程，並對蘭嶼達悟族之歷史文化及當地文化休閒觀光產業之推動情形及遇到的問題做初步之介紹與分享。 出發前二天，透過網路學員及同學 line 群組，提醒同學準備攜帶及該注意的東西及物件。包括防蚊液、防曬乳、筆記、水、雨具、帽子，運動休閒鞋、泳衣等。 7/30 活動： 6：30 富岡碼頭售票口集合，簽到。，海樹兒老師發實作調查學習單及活動後需要填寫之問卷調查表等資料。 7：10 上船。 7：30~9:30 台東富岡 至 蘭嶼開元港 9：30 ~ 10：20 下船、集合、租機車 10：20~12:00 騎車至漁人村魚飛浪民宿、下行李。 12:00~14:00 午餐、休息。 14：00 ~ 15：20 在涼亭屋請 Syaman Lamuran 介紹分享蘭嶼的自然資源及達悟族文化，並接受同學之提問與討論。(原預計 14 時開始進行環島導覽，因天氣實在太熱，研議後延後至 15 時，並請 Syaman Lamuran 先做口頭報告並接受同學之提問與討論)。 15:20 ~18：40 由 Syaman Lamuran 帶領環島導覽與解說。 漁人部落的出海灘頭；椰油、朗島之蘭嶼達悟族禱告聖地、東清、野銀、青青草原等。 另一組則是直接到東清及野銀部落，觀冷泉、參觀地下屋及拼板舟。 18:40~ 21:00 至東清部落觀察體驗當地夜市文化。 （原本行程是安排蘭嶼鄉之夏曼．迦拉牧鄉長及當地民宿業者進行分享與對話，因鄉長臨時有事，故暫取消，並擬延後至 7/31 日近中午之行程，故經與 Syaman Lamuran 及同學討論，晚上直接去東清部落的夜市，一來在當地吃晚餐，也順便做觀察與體驗） 21:00 ~ 22:00 在涼亭屋閒聊，並請 Syaman Lamuran 繼續分享蘭嶼達族的文化及其與觀光的相關議題。 22:00 休息、睡覺 7/31 活動 7:30 ~ 8: 30 早餐

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">經由 Syaman Lamuran 協助聯繫鄉長及協調，確定近中午時間可以在鄉公所跟同學報告蘭嶼現況與對話。
宣布今天近中午時間大家需趕至鄉公所，以備進行原訂 7/30 晚上的行程活動。
8 : 30 ~ 10: 50 分組自由行
有的組別去東清及野銀部落 冷泉玩水及拼板舟體驗。有的逛部落來認識部落文化的生活。
11: 00 ~ 12: 20 鄉長就蘭嶼達族的文化及休閒觀光產業的推動與困境做報告，並接受教師及同學們的提問與討論。
12: 20 ~ 13:30 午餐，同時請在地達悟族民宿業者謝鳳英就蘭嶼女性觀點簡談達悟族文化，及就業者角度分享她在蘭嶼看到觀光與蘭嶼達悟族文化的衝擊及問題評析。
13: 30 ~ 14 :00 回住的地方整理行李。
14 :00 ~ 15 : 00 出發往蘭嶼開元港，還機車。
15: 00 ~15: 30 集合、上船
15 : 30 ~ 17 : 30 蘭嶼開元港 至 台東富岡漁港碼頭
17 : 30 ~ 18: 00 集合
18: 00 解散</td></tr>
<tr><td rowspan="2">活動支出經費</td><td>計畫補助款</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>業務費：元
設備費：元</td><td>系業務費：元</td></tr>
<tr><td rowspan="2">圖文說明
(5~8 張)</td><td colspan="2"> </td></tr>
<tr><td colspan="2">圖為董恩慈老師在涼亭講解達悟族的歷史文化及其所面臨的文化休閒觀光產業的議題</td></tr>
</table>

圖為董恩慈老師講解拼板舟

圖為參觀董森永牧師個人工作室

圖為

	圖為夏曼．迦拉牧鄉長分享蘭嶼文化休閒觀光產業的推動與困境之後與師生合照
	圖為當地民宿業者謝鳳英老師從女性角色分享達悟族社會文化及蘭嶼推動休閒觀光後對當地的衝擊
	圖為青青草原靠岸的黃昏美景

	圖為參觀地下屋並聆聽族人之導覽解說
其他附件	
學生實作調查學習單(如附件)	

本次參與的學生是以暑碩班三年級修習「原住民族文化產業研究」的學生為主，參與者計有 15 位。另暑碩二有 7 位同學參與。在進行本次活動的實作調查之前，由海樹兒老師先擬實作調查的方向（問題），如下：

一、請簡述蘭嶼達悟族的遷徙歷史及其與菲律賓巴丹群島的關係？
二、請簡述達悟族傳統的家屋居住文化？
三、請簡述蘭嶼達悟族的傳統宗教信仰 anitu(靈魂)觀？
四、您們認為蘭嶼有哪些重要的文化資源？
五、您們覺得蘭嶼吸引人的地方在哪裡？
六、蘭嶼達悟族面臨觀光文化的衝擊，就您們所知，他們「喜」的是什麼 ？「憂」的是什麼？
七、來到蘭嶼島進行文化休閒活動或觀光，您們覺得應該要注意什麼？
八、請以 SWOT 分析蘭嶼推動文化休閒產業的情況？
九、您們對蘭嶼發展文化休閒觀光產業有什麼具體建議？

上述調查方向（問題），第一至第三題為歷史文化面，是希望同學在做調查前能對該些重要歷史文化內容有事先的了解。第四題之後才是本次實作調查的重點。第四至第九道題，經彙整有如下之調查記錄：

您們認為蘭嶼有哪些重要的文化資源？

茲以表格整理蘭嶼達悟族的文化資源。其中較重要者或較難理解的，補以文字說明補實之。

(一)有形文化資產	1.傳統聚落 蘭嶼上分為六個部落，分別是紅頭（Imourud）、漁人（Iratai）、椰油（Yayu）、朗島（Iraralai）、東清（Irarumilk）以及野銀（Ivarinu）等部落。部落位置的選擇，是以能出海的灘頭為核心考量，達悟人的社會生活是由地緣及親族的血緣關係交織而成，聚落本身即是一個獨立自主的單位，擁有各自的漁場、目的、農地，沿路上的芋頭田、山羊群及相關的芋頭飛魚料理也成為其特殊地景。
	2.傳統住屋 蘭嶼受到地理及地形環境因素的影響，形成了雅美族

	人選擇靠海岸平坦、背山面海的緩坡地築屋而居，形成一種濱海型聚落，傳統住屋充滿了雅美族祖先的智慧。蘭嶼因位處西太平洋上四面環海的小島，夏季常有颱風侵襲，冬季有著強勁的東北季風吹拂，為因應自然環境所需，發展出半穴居式的地下屋，利用天然地勢保護住屋，是具有明顯的適應生態環境特徵。 家屋的空間依功能主要分為 主屋（vahai）、工作房（makarang）、涼亭（tagakal）。 其他小型建築：靠背石（pa nad ngan）、產房（valag，一門式半穴屋）、船屋（kama ligan，坐落近海的港灣附近）
	3.文化景觀 包括聚落、達悟族人之文化生活……等。
	4.服飾文化　　丁字褲、藍白相間的衣服 男子平時僅穿著丁字褲或無袖無領的短背心、頭戴藤盔或木盔 男子盛裝時：頭戴銀盔、手戴銀環、胸前掛瑪瑙或貝殼製的飾物、配帶禮刀，禮刀刀鞘刻有傳統幾何紋及人形紋，以細藤編掛索，做工精緻。 女子平時斜繫手織方巾配上短裙，在腰腹之間繫有一條腰布，和男子一樣赤腳，夏天頭戴木製八角頭盔，手織衣物以白底，黑、藍相間的色彩為主；在盛裝時掛銀、黃銅或螺殼製的耳飾，瑪瑙或玻璃珠做成的頸飾，瑪瑙的胸飾及手環腳環等。
	5.拼板舟 及其傳統圖紋：船眼、人形紋以及波浪紋
(二)無形文化資產	1.傳統社會文化 (1)文化價值觀-平等、和平 沒有明顯階級的劃分，也沒有統一權威的社會領袖。部落中大大小小的事情通常都是透過共同的討論與協商，耆老及漁團領袖扮演著重要角色。部落中的耆老與漁團領袖處處備受禮遇與敬重，在部落中最有份量的人莫過於耆老，通常是其擁有才能、德望、財產等，也象徵著其社會地位。 台灣原住民族中唯一不釀造酒精性飲料、不獵人頭、不使用弓箭的民族。 (2)兩性分工 (3)婚姻制度 未婚的男女青年關係自由，一旦彼此認定為結婚對象，

	女方常搬入男方家共居。這種共居情形，稱之為「試婚」。而這所謂傳統的「試婚」目的在於使男方家庭得以瞭解女子治家辦事的能力。 (4)神靈觀/惡靈觀與禁忌 將宇宙分成八層，其中神、人、鬼各有其一定居住層界，也有一定的認識體系。以人為平面基礎，住在人的上面稱之為「神」。在雅美人的觀念中，神主宰了一切包括了豐收、好的氣候等，當然也包括懲罰雅美族人作了不對的事情。然而，對雅美族人來說，神祇的地位並不重要，觀念也模糊。神與人距離很遠，也十分謹慎地不去隨意談論，當一年一度的祈年祭（meypazos）來臨時，可能是雅美族人唯一與神溝通的時間，也會奉獻供物予神。至於「惡靈」（anito）是令雅美人格外的恐懼與忌諱，　生活中幾乎所有的不幸不好的事務都可歸咎於 antio 的作祟，表現出極端的畏懼、痛恨、對抗的心態。 (5)農耕文化 以農耕與漁撈為主。在農耕方面，因受制於地理環境的限制，作物種類方面，僅種植一些水芋、山芋、山藥、地瓜、小米為主要的農業食物，其中水芋、地瓜為最重要的主食，小米主要是供祭儀時使用， (6)漁撈-飛魚文化 男人的魚、女人的魚、老人的魚，其中給女人食用的魚顏色較為鮮豔，體現出達悟族人對女性的尊重。 (7) 樂舞：頭髮舞、拍手歌、勇士舞 (8)相關的海洋知識
	2.歲時祭儀 雅美族的歲時祭儀與其經濟生產有密切關係，主要對象是天神與惡靈，主要訴求是祈求保護庇祐，使其農耕或漁撈都能盛產豐收。雅美族的歲時祭儀最主要是圍繞在飛魚身上，透過這些歲時祭儀的活動，將雅美族傳統社會文化緊緊維繫與繼續傳承。 (1)歲時祭儀　小米收穫祭 (2)落成禮　家屋落成及大船下水典禮
	飛魚季 當中有飛魚招魚祭（每年 2~3 月）、飛魚收藏祭（每年 6~7 月）、飛魚終食祭（每年中秋節過後）。

此外，蘭嶼的特有的族群關係，如菲律賓巴丹群島居民的血統文化關聯。

以及蘭嶼創意風味餐，例如東清村的「美亞美早餐店」、漁人部落有家永遠客人爆滿的「無餓不坐」餐廳，首推飛魚餐，五穀飯加上肥美的新鮮飛魚，佐上芋頭地瓜等。都是蘭嶼特有的。

慢活

另對我們（非當地族人）來說，逃離了都市叢林來到人之島，別再忙著趕行程、跑景點了，蘭嶼最美的風景就是眼下的每一刻，放眼望去都是必去景點，花點時間或躺或坐在涼亭上，靜靜的看海、看一群群平衡感極佳的山羊攀岩、看貓咪散步、看蘭嶼的孩子光著屁股徜徉大海、看著雲飄動的速度...太多值得你"浪費"時間的風景，在城市我們總說沒時間，在蘭嶼最棒的事情，就是無所事事的發呆，也許清空腦袋你會更清楚，下一步要怎麼走。

蘭嶼的火山島地形有著遍布熱帶木的高山、丘陵以及溪流、曲折的沿岸四面環海，造就多樣的自然景點。蘭嶼全島幾乎為山地，沿著海岸線到處是隆起的珊瑚礁岸、海階堆積層、河口沖積扇。

跟蘭嶼文化資源發展相關的上述自然資源，這裡也順便一提，經彙整大致有如下：

1.情人洞

是一個規模頗大的天然海蝕拱門，相傳情人洞來自於一個淒美的愛情故事，一個叫索雅的蘭嶼年輕小伙子打魚時，無意間救起一隻蝴蝶，隨後蝶化成一個美麗的女孩，從此兩人相戀生活，但好景不常有天蝴蝶女孩要被小青龍抓回去成親，女孩當然萬般不肯，小青龍一怒之下要以海濤強浪淹沒整個蘭嶼，最後女孩犧牲了自己的生命救了整座島上的居民，也救了索雅的一條命，索雅最後抱著女孩的冰冷的身體痛哭，血水與淚水在岩洞裡交織成了一窪深潭，這個岩洞也就是今天的「情人洞」。

2.軍艦岩

位於蘭嶼的東北方外海，靠近東清部落，是座無人小島，達悟族語稱作 Jyahawod，是指不容易登陸的意思，軍艦岩因外型貌似軍艦，相傳二次大戰時，美軍因誤認其為海上軍艦因此誤炸軍艦岩。

3.大天池

為一處火山口，因雨水而形成高山湖泊，

4.冷泉

野銀、東清、魚人……都有。

5.青青草原

6.潛水聖地

例如軍艦岩遠遠望去是兩塊石頭，退潮時會發現兩塊石頭是相連的，而且海水退去之後，會形成一池池的潮間帶生態池，滿是色彩斑紋各異的熱帶魚群，海底更擁有豐富的魚類資源，由東清灣出海，數分鐘即可到達，可以說是蘭嶼最棒的潛水聖地！

此外，夜尋最可愛的惡靈—角鴞，以及「慢活」的生活－在蘭嶼不僅可以和

當地原住民一同過生活，參觀地下屋、享受飛魚料理、夜巡椰子蟹、角鴞，或是單純的倚躺在涼亭看海、看群聚的山羊們，……。對我們（非當地族人）來說，逃離了都市叢林來到人之島，別再忙著趕行程、跑景點了，蘭嶼最美的風景就是眼下的每一刻，放眼望去都是必去景點，花點時間或躺或坐在涼亭上，靜靜的看海、看一群群平衡感極佳的山羊攀岩、看豬覓食及貓咪散步、看蘭嶼的孩子光著屁股徜徉大海、看著雲飄動的速度...太多值得你「浪費」時間的風景，在城市我們總說沒時間，在蘭嶼最棒的事情，就是無所事事的發呆，也許清空腦袋你會更清楚，下一步要怎麼走。

您們覺得蘭嶼吸引人的地方在哪裡？

特殊的民族文化背景以及地景風貌。例如：

1. 獨特的地質景觀。

以地質來說，蘭嶼過去是火山噴發後，岩漿在海底堆積經過地殼隆起，所形成的海上島嶼。大致上，全島由安山岩和集塊岩或凝灰質集塊岩構成，安山岩出露在島的中央部分，四周為火山碎屑岩所覆蓋，由於集塊岩長期受風化侵蝕結果，形成各異其趣的造型，其中以紅頭岩、玉女岩、坦克岩、鱷魚岩、五孔洞、龍頭岩、雙獅岩與軍艦岩最負盛名；此外，在火山岩所構成之高地邊緣，局部為沖積扇和崖錐碎屑物所圍繞，沿海有隆起珊瑚礁，如此多樣的地形對一般遊客或地質研究者都值得親近探討。

2 美麗的海洋景觀：

因為地形關係，洋流經過，孕育了蘭嶼一帶豐富的海洋生態，是許多人心目中的浮潛勝地。蘭嶼的珊瑚礁種類繁多，提供了熱帶地區魚類的良好生活環境，海洋資源豐富，各式各樣的熱帶生物聚集，讓海底的生態豐富，成了浮潛觀賞海中生態的天堂。

3 豐富獨特的動植物生態

若以植物來說，因為蘭嶼的位置恰好在熱帶氣候的北緣，氣候仍是高溫、高溼、多風、多雨，加上位處黑潮由南向北流經的路線上，許多南方的熱帶植物種子就會被帶到這裡，所以這裡可見菲律賓地區的熱帶植物，例如蘭嶼有 200 多種島上植物可以在菲律賓發現，但在台灣卻找不到，還有 25 種植物是蘭嶼島上所特有。以動物來說，綠蠵龜、角鴞、珠光鳳蝶等國際知名保育動物，其他如球背象鼻蟲、光澤蝸牛、蘭嶼筒胸竹節蟲等都是蘭嶼島上相當知名且值得研究認識的生物。

4.多元豐富的熱帶生物：

熱帶生物種類非常多元，如整排的蘭嶼羅漢松，加上蘭嶼屬嶼島嶼地形，有洋流經過，所以海邊有各種的海漂植物生長，豐富多元的熱帶生態環境，是活的生態教室，更能讓人悠遊於其中，充滿驚喜。

5.鮮少被開墾破壞的島嶼。

6.純樸獨特的原民文化，如前所述的達悟族文化資源及文化景觀。

7.慢慢生活的氛圍。

踏上蘭嶼，首先是一望無際的藍色海洋與天空吸引了我們的目光，視野如此開闊，讓人有望也望不完、看也看不盡、一片寧靜祥和之感(當然是風和日麗時)，就是坐在涼臺上一天，不做任何事好像也可以，所以海洋塑造出來的寧靜緩慢氛圍，讓生活緊湊的都市人，感到真的可以在此好好休息一番，轉眼看看身旁悠悠哉哉的動物們，更是告訴我們這裡普遍的生活步調；另外，很重要的是，島嶼土地尚保留較多的原始鄉村風貌，未有過度開發的人工建築，留下更多自然地景，沒有多餘的人工矯飾、只有自然的純粹，其實就是最美的風景，這是蘭嶼吸引人的第一個地方。

此外，蘭嶼隨處可見藝術的氣息。這裏的涼亭、海邊的長椅、路邊的小酒吧等等，造型獨特都非常具有達悟族特有的民族特色。最為熟知的達悟族紅黑白三原色圖騰充斥在每一個角落，好像這裏的每一個人都是藝術家，而騎著機車，沿著蜿蜒環島公路，欣賞自然（如前述自然景觀）及文化美景，也是一大休閒。

蘭嶼達悟族面臨觀光文化的衝擊，就您們所知，他們「喜」的是什麼 ？「憂」的是什麼？

喜

1. 提升並活絡島內經濟與生活機能，幫助改善居民生活條件

2.透過深度旅遊能適時加強文化之保存意識

原民提供深度旅遊服務的同時，也在對於自身文化做反思與認同，因此加強了本身的文化保存意識。而深度旅遊加深遊客對於蘭嶼的認識，對於蘭嶼的文化保存也是有幫助的。

3.旅遊發展喚回遊子返鄉服務

旅遊發展可增加工作機會，對於蘭嶼散居在台灣各地的遊子來說，也是一種返鄉服務的機會。當遊子有機會返鄉服務，對於蘭嶼本身文化的傳承與發展是有幫助的。此外，因經濟提升影響到生育率之提高，年輕人也較願意留在蘭嶼開店。

憂

1.觀光客打擾當地生活型態、大量垃圾產生與遺留、海洋資源受到觀光客破壞、外來人士對於當地文化的不尊重所造成的衝突。

2.純樸原鄉思維與利益衝突

觀光客進入蘭嶼，所代表的最直接的意義就是「錢來了」。利益的追逐與蘭嶼原鄉部落的傳統思維是不一樣的。以飛魚來說，傳統思維是把大海當成食物的保存處，需要多少取多少。當遊客進入後，飛魚的需求增加，導致動力機械漁船進入海域捕魚；幸好這個問題目前已經發現，也積極處理。傳統住屋的參觀，是否打擾到居民的隱私與生活。利益掛帥或是文化保存間的衝突。這是蘭嶼達悟族面臨觀光文化的衝擊中很重要的課題，也是令她們擔憂的事情之一。

3.環境負載太多人口，島上居住的壓力較大，因為有些族人只想透過觀光賺錢沒有重視過多的人口讓島上居住壓力過大，所以交通越方便，島上問題就越多，目

前島上的機車過多，這是十年來沒有過的問題。
4.許多生態導覽良莠不齊，遊客一知半解的態度更令部分蘭嶼地區族人無法接受更多遊客的進入，甚至希望不好的遊客離開蘭嶼，或是當一般遊客詢問店家或住民關於傳統文化時，選擇避開回答問題，或隨便回答。這樣的狀況讓雙方產生衝突。

看來，休閒觀光對當族人的衝擊，就這次的實作調查可知，是「擔憂」多於「歡喜」的。

來到蘭嶼島進行文化休閒活動或觀光，您們覺得應該要注意什麼？

在個人攜帶品方面，蘭嶼島上販賣民生用品的商店不多，且價格不見得比臺灣本島便宜，因此到島上進行文化休閒活動或觀光前，須事先準備妥個人物品，以利活動能順遂進行。建議必備個人物品除了換洗衣物，另需攜帶如牙刷、牙膏、毛浴巾等盥洗用具、環保碗筷等食用器具、泳衣褲等涉水用具、防曬乳液等防曬傷用具、頭燈星座盤等觀星用具、相機等照相用具及現金。
1.尊重這裡達悟族人的「生活」，勿隨意進入地下屋與拼板舟等族人生活與工作空間，未經同意請勿隨意進入當地居民家中或徘徊逗留，勿窺視或指指點點。部落居民常在涼亭吃飯，遊客請勿打擾居民吃飯或觀看評論菜色，尊重當地文化及住民生活習慣，夜遊時，切勿過度喧嘩及製造噪音。在未能確切知曉建築物名稱及功能前，勿以己身見聞命名，以免造成文化誤解，例如把工作亭稱為發呆亭。做一個有素養的拜訪者。
對於事而言
2.了解哪些是禁忌，如飛魚季期間有很多禁忌，全島的生活軸心也都圍繞在捕捉飛魚上，這期間剛好又是觀光旺季，遊客極容易誤觸禁忌、冒犯族人。另停泊在岸邊的拼板舟不是拍照道具，而是神聖的載具，耆老至今仍靠它出海捕魚。蘭嶼傳統地下屋、達悟拼板舟、著傳統服飾之達悟族人等都十分具有達悟族文化特色，通常都會吸引遊客好奇的眼神，在拍照前請先徵詢對方的同意，以免不必要的誤解和衝突。
3.「珍惜自然，愛護環境」
蘭嶼島擁有相當豐富珍貴的自然資源，達悟族人千百年來以永續利用自然資源的生活方式，讓蘭嶼至今仍保有原始的自然風貌，進入蘭嶼請勿隨意採擷，亂丟垃圾，破壞自然環境。而島上許多珍貴的動植物資源，亦請勿隨意採集捕捉。來蘭嶼亦盡量減少垃圾的產生，隨手做環保，以共同維護當地生態環境。
4.尊重祭儀
在當地舉行傳統祭典期間，請尊重當地習俗與禁忌，切勿任意打擾祭儀與破壞秩序。飛魚季期間，女性遊客不可任意碰觸船身，如果可以也盡量不要到部落灘頭。同時請遊客也勿任意登船拍照。桔子也不要帶到海邊因為橘子在達悟族語音似詛咒捕不到魚的意思（尤其是飛魚季期間）。平時也不要將棋盤腳的樹枝、葉子、花等帶入族人家中或隨意放拼板舟上，因棋盤腳為達悟族的魔鬼樹。剛好遇上有

族人們在舉行喪禮時也請勿觀看，經過馬路兩旁有擺放木條或繩子時也請快速通過。

5.騎車安全：

環島公路路上常有碎石及豬、羊，在路況不是很熟悉的情況下騎乘機車請減速或慢行，島上無紅綠燈，經過部落注意岔路及行人。

請以 SWOT 分析蘭嶼推動文化休閒產業的情況？

Strength：優勢	Weakness：劣勢
1.台灣原住民文化中保存最為完整的，如飛魚季及其相關祭儀、地下屋、拼板舟、大船下水典禮……等。 2.四周珊瑚圍繞，孕育豐富海洋生物，利於發展浮潛等海上休閒活動 3.為一自然島嶼,擁有獨特的傳統海洋知識體系 4. 地形多樣性，自然生態未受太多破壞，擁有豐富自然資源，因此有珍貴的動植物資源可觀賞 5.獨特的人文與自然資產，有高度的研究價值。 4、飲食的獨特性，例如男人吃的魚、女人吃的魚，老人吃的魚等食物分類。	1.島嶼環境限制，資源無法負荷過多遊客 2.對外交通侷限空運、船運，且易季節與氣候影響，另外夏季多颱，冬季海象變化大，易影響活動行程。 3.人員與物資往來本島之社會與實質成本高昂 4.核廢料場所造成潛在威脅及對政府的疑慮 5.傳統平頭式社會，六部落難以共同決策島上事務，全島族群共識凝聚不易 6.受外來文化、制度影響，傳統族群文化、地景有逐步流失之虞 7.島上鄉公教與醫務機關人員人力有限且流動率高，地方事務推展與醫療資源受到影響 8.休閒產業鏈無整合 9.公廁設施不多，易影響遊程
Opportunity：機會	**Threat：威脅**
1.具成為台灣原住民自治區的示範區的潛力 2.為一特色族群，可進行相關國際交流 3.具備吸引國際觀光客的發展潛力。 4.氣候限制及傳統禁忌節令，帶給蘭嶼生態調節的機會 5.海洋遊憩活動可與東部遊憩區串聯，如發展海洋休閒遊憩活動可結合台東衝浪活動 6.具有獨特工藝文化，可發展相關文化	1.發展觀光，大量遊客進入，帶來對當地文化之衝擊及對自然環境的威脅 2.當地慣例與台灣法令有所衝突，導致相關事務窒礙難行 3.近年工程興建未能細緻處理離島文化與生態差異，破壞自然地景與風貌 4.缺乏凝聚共識的機制，尚未形成共同願景，持續推動發展 5.人口外流嚴重，導致欠缺年輕參與公眾事務人才

創意產業 7 近年政府投入四億重新規劃蘭嶼島內的產業道路，拓寬並重新鋪設路面，提高安全性，也較能符應觀光人潮的需求 8.國人更加重視環境保育議題，多次結合群眾力量，來到蘭嶼淨灘或帶垃圾回本島，協助蘭嶼解決垃圾汙染問題 9.公部門的關心與介入。 10、傳播媒體的介紹。 11、遊客的口耳相傳。 12、許多有心人士的協助。 13、年輕人的重視。	6.發展生態旅遊，缺乏相關規劃與人才培育 7.核廢料囤積問題 8.在地居民與觀光客的垃圾量大，島內已無法負荷，垃圾問題迫切需要解決 9.國際化與漢化問題，使得島內傳統文化容易被同化或流失 傳統母語的流失，許多年輕人已無法使用達悟族的語言來溝通 10.地方政府經費不足 11.餐飲店的飲食方面都是用一次性餐具。

同學們對於蘭嶼發展文化休閒觀光產業，則提出了以下具體建議：

1 提倡在地生活美感開始。
2 在地食材在地生產，蘭嶼有自己特有的農漁產，希望政府能加以輔導食品加工業，像是將當地特產加工，成為飛魚魚鬆、地瓜餅等。建議政府可排除私人參股，以農、漁會形式，輔助當地人建設食品加工廠。雖然特產產量一時尚未能滿足遊客的需求，但慢慢會鼓勵大家去種，才有收入，如此之下，也能把人才留在蘭嶼。政府也可以安排專業老師輔導教育當地居民加工、產銷。
3 積極的生態保育及相關基礎設備的維修：在許多景點，你會發現到設施老舊腐壞的問題，有些甚至於會造成生命的威脅，因此在設施的維護等，可能還需要再多花費一些心思。
4 深化的文化發展~
5 重視生命教育~
蘭嶼島上隸屬台東縣立的蘭嶼中學即將成為實驗中學，可以開發自己專屬之特色課程。在教育部跟台東縣政府教育處積極推動下，蘭嶼中學未來將轉型為「TAO民族實驗教育高級中學」，未來除了國高中的實驗教育，蘭嶼地區四所小學，也都將轉型為民族實驗小學，讓整個蘭嶼島上，串成民族實驗教育體系。這是一個好的契機，但教育的核心可以是民族與島嶼的生命教育，從多元價值的體認到學習，並連結當地文史工作的學者，集結智慧，相信這塊以產出美麗蘭花命名的島嶼，定能在文化資源維護與休閒觀光產業中創造雙贏的局面。
6 由目前倡導的「帶一公斤垃圾」的概念，轉化為「垃圾減量、零廢棄」的理想，才能真正解決島內、國內與全球性的環境問題。作法參考如下：鼓勵當地業者在內用時，全面提供非一次性餐具（不使用一次性餐具，此舉勢必能大量減少垃圾量）；由地方主管機關鼓勵、要求，甚至補助商家，添購自家的餐具，落實垃圾

減量的價值。
7 透過在地人真正了解在地文化與資源後，實際帶領遊客遊玩蘭嶼當地，深度旅遊，不但更能貼近蘭嶼，也能使蘭嶼在地人對地方更有認同感與參與感，亦能增加工作機會。
8 觀光活動的安排：期待未來可以有手作 diy、農事體驗、料理課及自然生態導覽 (原生植物園、稀有物種介紹)等活動，使遊客來遊玩時同時也能學習到更多蘭嶼的知識也更貼近蘭嶼的生活，而這樣的活動也能使他們印象更深刻，
9 收旅遊稅：遊客付旅遊稅讓蘭嶼人多一些工作機會，也可以提升觀光環境，多一些文化的永續觀念傳承。
10 觀光特色應建立在原住民生活方式與文化傳承的基礎上，不使產業營利的經濟考慮，扭曲了部落文化健全發展的方向。如果以達悟族的文化為題材，將圖騰藝術創作結合在文化產業上，為原住民傳統文化透過現代藝術手法的創新，是可以激勵出更多的驚奇。希望從達悟族開始為我們的藝術產業投石問路，期盼能在藝術創作的能量、文化的延續上找到互利共生的未來展望。
11 發展生態旅遊與保留傳統文化之間應取得平衡：目前蘭嶼地區的生態旅遊發展屬於初步的萌芽期，許多生態旅遊概念並不是所有年齡層的達悟族人都能夠完全理解，建議社區組織、公部門能宣導生態旅遊相關資訊讓蘭嶼在地人瞭解生態旅遊的意涵。目前部落仍保留傳統文化文物知識的長輩應鼓勵其創作雕刻並傳授新一輩的達悟族人相關文化。讓達悟族人能透過生態旅遊的發展獲得利益，同時保護傳統文化的精神，且不以建設傳統文物館來保留文化，而是取其精神。
12 生態導覽品質的要求：目前蘭嶼地區的生態導覽有專業導覽者、民宿業者、旅行社導遊等，其中旅行社導遊通常是非達悟族人，當地居民發現其導覽內容與達悟族傳統文化相差甚遠，甚至是錯誤的導覽。而部分導覽解說員在講解地下屋或是拼板舟時，會因為是否曾經住過地下屋或是有拼板舟文化的印象而主觀的介紹給遊客瞭解。因此蘭嶼未來要發展深度旅遊的生態導覽時，應注重各導覽解說員的品質，最好由當地族人擔任，透過真實完整的體驗導覽，讓遊客感受蘭嶼的生態旅遊。
13 生態旅遊發展管理策略之建議：目前蘭嶼所發展的生態旅遊僅有雛形，在地達悟族人對於生態旅遊的認知並非完全理解，建議未來公部門提供計畫補助案讓蘭嶼的社區組織申請，規劃一系列的就業培訓課程予當地住民進修。讓達悟族人對傳統文化產生自發性的保護，進而建立屬於蘭嶼獨特的旅遊方式，是一種真正尊重在地文化同時創造當地收入的生態旅遊。
14 地方特色的整合與創新：優美的海岸環境與獨特的達悟文化是蘭嶼最吸引人的資產，然而除了延續既有的文化與資源外，蘭嶼人應試著整合地方特色，強化文化觀光的內涵及規劃不同的活動項目，依遊客屬性不同將市場區隔開來，營造出兼顧發展與保育的優質環境利用計畫。
15 擬定自然環境與傳統文化保護計畫：在國外，我們可以發現不論是加勒比地區或是紐西蘭的凱古拉，居民對於環境變化的警覺性都很高，當觀光客與財源不

斷湧入的同時，居民意識到環境正遭受到侵害，生活品質也不如預期中的提升，因此紛紛投入了環境保護的行列，不少地方商家都參與「綠色地球」及 ISO14001 等國際認可的旅遊業生態標識，在評估環保、汙染及消費需要同時有效管理業務，確實降低對地球的傷害。透過國外成功案例的經驗分享與學習，蘭嶼也必須擬定出屬於自己的文化保存與環境永續發展計畫，如此才能確保蘭嶼的美能夠世代相傳、永不消失。

16 地方補助計畫撰寫與規劃：與其等待政府提供不能全面符應地方需求的發展計畫，不如由地方自行學習研提相關的發展計畫，提出的達悟文化文物館的構想，既能為蘭嶼觀光提供新意，更能在無形中將文化傳承給下一代，也讓前來參觀的遊客在玩樂的過程中認識達悟文化。如此一來，政府的補助才有其實際的效用，而地方的發展也能更臻完美。

17 學習他人發展經驗：不論是在國內或是國外都有許多觀光成功的發展案例，若要能成功發展，除了擁有獨特的人文及自然資產外，他人成功經驗的學習，可以讓觀光發展的過程更為順遂，也更有效率。

18 重視基礎建設：在基礎建設方面，需以交通問題為第一考量，包括蘭嶼機場、港口的擴建，航班、航點的擴增，以及環島道路的維修等，沒有方便的交通，地方上的觀光必定是難以發展更看不見未來，這些都得靠政府的財力及公權力，始能辦到，但島嶼遊客的承載量仍需控管。其他如公車、公廁、休憩地點等公共設施，也需要地方政府編列預算優先來設置或進行維修。養船、養人均花費甚多，輪管處裁併後，民間經營的船舶將本求利，未滿 50 人就不開，使對外交通十分不便，還是需要政府來幫助；同時希望飛機早點、晚點再多開幾班，以方便在地居民能夠在一天內往返台灣、蘭嶼間辦事，減少住宿費用的開銷及時間上的浪費。此外，開元港擴建的整體規劃，環島公路的重點補強及拓寬等，亦需積極進行，以滿足居民基本行的需求；未來尚可考量再推動太陽能或風力發電、電動車、飛梭快艇、垃圾減量等計畫，相信對島上的永續觀光發展必然會有很大的助益。

19 創造就業發展：社區培力行動要能和就業或經濟收益緊密結合，才會引發居民參與動機及持續的動能，否則功效將大打折扣。蘭嶼最重要就是要創造就業，可成立手工藝品研發中心，以在地材料生產藝品或創新開發相關產品，沿路農田亦可輔導業者提供遊客採收體驗。希望蘭嶼人團結起來，大家分工合作、各展所長，讓整個島變成一個海上樂園，每個人都能有工作，可以去做清潔、去維護設備、或做雕刻、做手工藝。有了充分的就業機會，年輕人才得以留在鄉里打拼，地方也才有永續發展的可能。

20 輔導民宿經營：近年民宿發展的不錯，但業者還不夠專業，有些甚至缺乏環保觀念。不夠專業及未能合法經營是目前蘭嶼民宿業者的問題所在，但他們也有許多優點十分可貴。例如多數業者除了經營民宿，也會帶一些夜間觀察、浮潛或登山等活動，同時常藉機告訴遊客生態保育的觀念和傳統文化，也有許多民宿主人專心把民宿整理得很乾淨，對遊客就像家人，有什麼好吃的都一起分享。有些民宿主人在夏天經營民宿，冬天就抓魚、農作或預作準備，非常勤奮的工作。有

遊客指出，住的幾間民宿接待都很親切，噓寒問暖、關懷備至，深受大家喜愛；但也表示多數因為不會電腦導致缺乏行銷，政府應多加協助和照顧他們。民宿如能健全發展，便可帶動島內旅遊，促進餐飲、手工藝、文化生態體驗…等產業興旺，直接為地方社區創造利益。

21 培育地方人才：蘭嶼要永續發展，人力培訓最為重要，也最為迫切；而居民也覺得要活下來，教育最重要。永續發展是要靠人才的培養，有了觀光規劃、行政管理、餐飲服務、旅館經營、教育文化、藝術美學、生態環保、法政、外語、資訊、醫療…等各方面的人才，各項地方建設發展始能步上軌道。

22 增加培力課程：在培力課程方面，蘭恩所開課程多符合地方期望，曾辦過釀酒、串珠、餐飲、蠟染及電腦等班，均頗受好評，目前屬餐飲、電腦、救生、核銷、社區規劃等課程較受歡迎，因為這些課程可有效提升鄉公所的行政效能，以及業者的服務品質。其他「飛魚學院」並開辦通識、生態及觀光等方面課程，以加強公所人員相關知能，同時也歡迎地方意見領袖參加；以及「生態解說員訓練」，安排學員參與實習，以大幅提升解說服務水準。另台電公司於 2009 年開辦過的小家電維修班，當時亦頗受地方好評，此課程不但協助居民解決電器故障問題，減少火災的發生，並巧妙地藉機宣導節能理念。未來宜結合政府、企業、民間組織及社區所有可用資源，儘量開辦各項有助蘭嶼未來發展或滿足目前居民迫切需要的課程，並可透過實際觀摩、現身說法，以及專業老師的現場指導，快速提升行政效能、經營實力及服務品質。

23 促進團結合作：蘭嶼自由奔放但缺乏紀律，致使公權力廢弛不張，社會發展無框架和約束，擬定部落或全島公約共同遵守，是當務之急；

24 島上各觀光業者不宜太縱容遊客，應指導或影響遊客尊重傳統禁忌及文化；另鄉公所網頁上除了建置完善的旅遊資訊，並宜配合各項認證來約束業者，以維持一定的服務品質。

25 發揚並適時保存傳統文化：例如族語、地下屋、拼板舟；豐富的海洋文化知識體系等。

26 落實生態環保：在生態環保方面，宜採「減法建設」，盡量不再增加水泥設施，並優先處理島上廢棄車輛等大型垃圾，另請居民亦配合美化、綠化家屋，把蘭嶼弄漂亮，全島自然就像個公園；廢棄車輛太多有礙市容的情形，提出可採車輛入島前先收處理費方式，以使用者付費精神，來要求業者或居民配合。另蘭嶼真不能像綠島那樣被過度開發，應該保持現在的純樸，不要太商業化、水泥化或人工化。蘭嶼的生態環保需要志同道合、有理想的人關愛，不能只靠選舉時 5 分鐘的熱度，要掌握大方向並從小處做起，注意垃圾分類及回收保特瓶、玻璃瓶等可用資源，教育居民法治觀念，發揮固有的「節能減碳」與「自然有序」的良好習慣。