

國立臺東大學學生海外見學計畫 成果報告書

見學學生姓名	吳侑儒	系級	英美四
見學國別與場域	新加坡	見學時程	__107__年__8__月__7__ 日至__107__年__8__ 月__13__日
見學目標	<p>新加坡是個種族多元的國家，此次造訪可以接觸多元族群傳統獨特的人文社會文化及市中心現代化的一面，還能一探新加坡在動保方面的努力，尤其是夜間動物的保護更是令人驚豔。這七天當中，剛好遇上新加坡的國慶，我很期待在國家獨立的這個日子，能看見所有國民，不分種族齊聚一堂，共同慶祝的畫面。這不只是參觀博物館得到的資訊，而是親眼見證新加坡國民凝聚精神的感動。</p>		
備註	<p>1. 心得分享：見學過程之心得感想，字數 2,000 字以內。</p> <p>2. 見學照片：至少提供 8 張，每張照片均須含圖說。</p> <p>3. 活動短片：提供 3 分鐘以內之見學活動短片電子檔，請註明本校補助。如有配樂須經受權。</p>		

*成果報告書內容架構：

1、 摘要：見學動機與目標概述

- 2、 見學過程：簡述見學各階段所學與見聞
- 3、 心得及花絮：感想、收獲及花絮
- 4、 見學照片：照片加圖說

*撰寫格式(Word 檔)

(一)紙張規格：A4 大小、橫式書寫

(二)行距：行高 24

(三)字型：標楷體

(四)字體大小

1、大標：18 號字體

2、小標：16 號字體

3、內文：14 號字體

(五)字數：2,000 字以內

1. 見學動機與目標

除了藉此次見學體驗新加坡多元族群的社會文化、現代科技化的一面和動保和環保的努力之外，這次也能在新加坡國慶當天體會新加坡國民齊聚一堂，歡慶國慶的氛圍，這是非常難得的經驗。此次見學結束後，希望自己不僅能拓展視野，更能讓自己擁有跨出舒適圈與接受人生中各種挑戰的勇氣，並且不再找尋各種理由來推託。

2. 見學過程

1. 第一天

從桃園機場搭乘飛機至新加坡(14:25~19:20)，阿德勒青年旅館 check in



入境的海關，旁邊有一區可以讓你填寫入境卡



入住六晚的青旅，住起來算是乾淨舒服的

2. 第二天

新加坡動物園與夜間野生動物園：

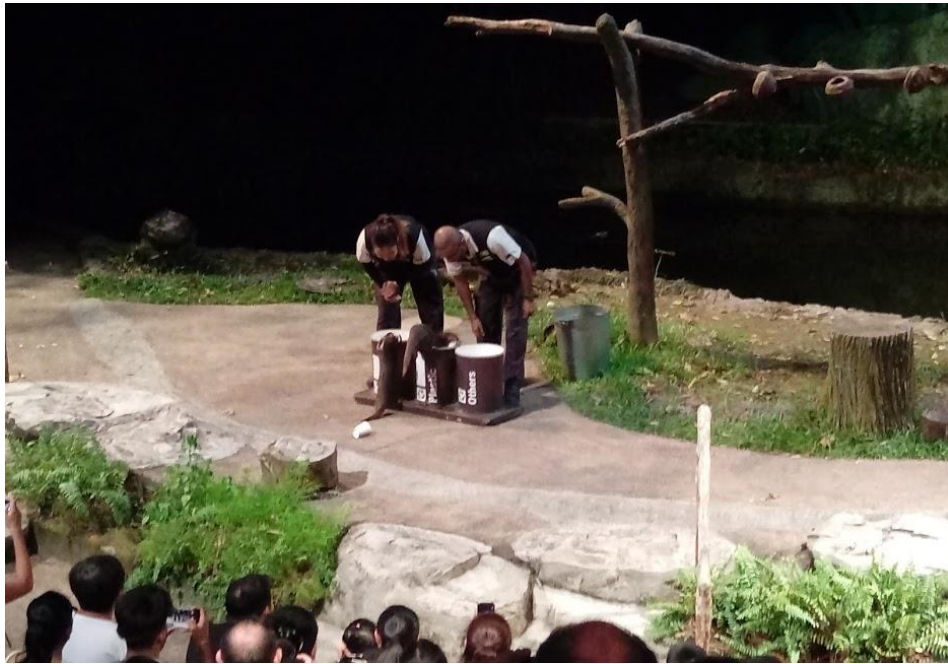
整個動物園裡有豐富的物種和原始生態的氛圍，在參觀過程中最令我印象深刻的就是一隻叫 Inuka 的北極熊，由於牠今年過世所以園方為了紀念牠，為牠做了一面紀念牆、一個牠的雕像和介紹板。園方為牠做出一個區域讓民眾可以懷念牠，我覺得園方十分用心。夜間野生動物園由於時間關係，我僅乘坐遊園導覽車大概地遊覽各區，第一次看到動物的夜間生活習性讓我感到很新奇。兩個動物園我各看了一場海獅的表演秀和夜間動物的表演秀，除了精彩的演出外，我覺得他們把環保和動保的觀念宣導加進去是很特別的。演出尾聲，動物親自示範如果人類亂丟垃圾，動物們將會面臨死亡，我認為這樣的宣導效力想必會是更有張力的。



入口進去不遠之後，
就能看到不同品種的
猴子在你附近的樹上
活動



北極熊 Inuka 的紀念



動物親自示範如何正確分類回收，宣導不亂丟垃圾的重要性

(OP: Redu...)

3. 第三天

新加坡國家博物館：

參訪當天是國慶，因此館內人潮很多，不僅是觀光客，也有很多家長帶小朋友來參觀。除了各類展覽，也有一些兒童或親子的室內外活動和音樂表演。這次總共看了兩個展覽，分別有關新加坡的國家歷史和新加坡的社會文化。透過這次的參訪，我才了解到原來新加坡的誕生是歷經了殖民和很多個階段，而如此多元的種族也是歸因於以前的殖民歷史。社會文化方面，從音樂、服飾等方面也可以看出族群的多元性和文化的獨特性。



新加坡國家博物館大門口，當天門口外設有兒童遊戲區，外牆也掛上新加坡國旗



一部有關日本軍隊攻打新加坡的紀錄片宣傳海報

紅點設計博物館：

當初會想造訪這個博物館是因為以前課本上聽過這個獎項，這次難得有機會可以造訪，我當然不想錯過。不僅是裡面的展示品是得獎作品，博物館本身的建築也是得獎的作品。大片玻璃的特殊建築外型，特別引人注目，使人想駐足欣賞。



獲得紅點設計獎的作品之一，而這個小巧可愛的機器人是中國人發明的，只要跟它對話，它一定有問必答。



獲得紅點設計獎的作品之一。背心融合後背包和肩背包我覺得獨具巧思又實用



紅點設計博物館外觀

新加坡國慶：

這是我第一次體驗外國的國慶，對我來說是很新奇的經驗。在路上可以看到很多大樓掛著國旗，不少當地居民穿著紅色的衣服，攜家帶眷出外走走。傍晚的時候，雖然不能參加水上廣場的國慶典禮及表演，但我紀錄下了當下的盛況，這是極為珍貴的影像。最令我動容的是當國慶的表演者經過民眾時，和民眾熱情的互動以及開心地大喊 Happy Birthday, Singapore! 當下的氛圍可說是被他們炒到最高點。他們的互動加上當下的氛圍，真的讓我動容，因為他們除了開心外，感覺多了一種以自己是新加坡國民為傲的感覺。



參與國慶馬拉松的
民眾正一起進行暖
身活動



國慶表演遠拍



表演者行經民眾旁的
畫面

4. 第四天

魚尾獅塔：

魚尾獅是新加坡的代表物，象徵智慧、勇氣與力量。之前規畫行程時，看到新加坡有兩個魚尾獅，一度以為自己眼花了，但其實沒有。這次參訪它內部的小型博物館，我才知道原來濱海灣那區的魚尾獅像是第一尊建造的，而大尊的魚尾獅是後來政府決定在聖淘沙島再建，展現新加坡更大的國家氣勢。



魚尾獅
塔



魚尾獅塔過去曾有
的特殊造型

土生華人博物館：

在新加坡，我常常在路上看到華人的面孔，不過他們不一定會說中文。這其實是因為以前的殖民和移民歷史，使得不同種族的人通婚。經過這次的參訪，我才了解到原來土生華人是有細分的，有些種族更是以前完全不曾耳聞。很多的生活起居用品或婚喪喜慶用品，也都可以看到中式混和著馬來等種族的元素。



牆上的每個人都屬於不同的混血族群



土生華人博物館門口

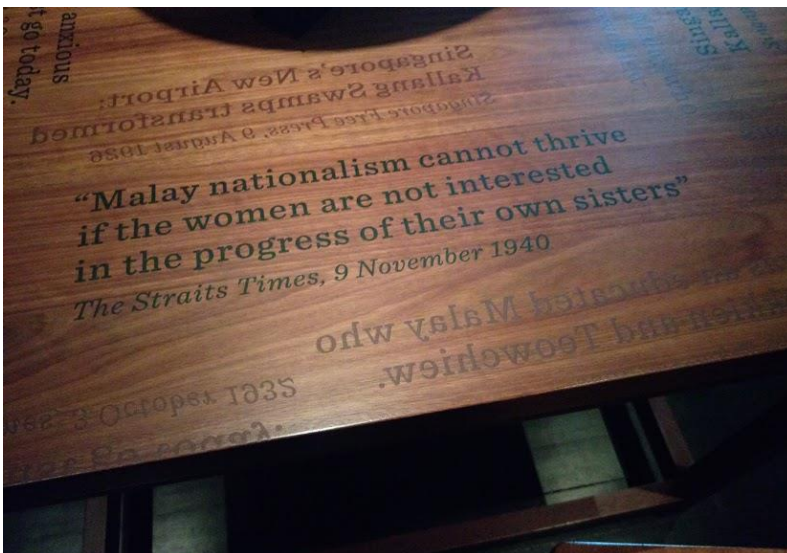
5. 第五天

馬來傳統文化館：

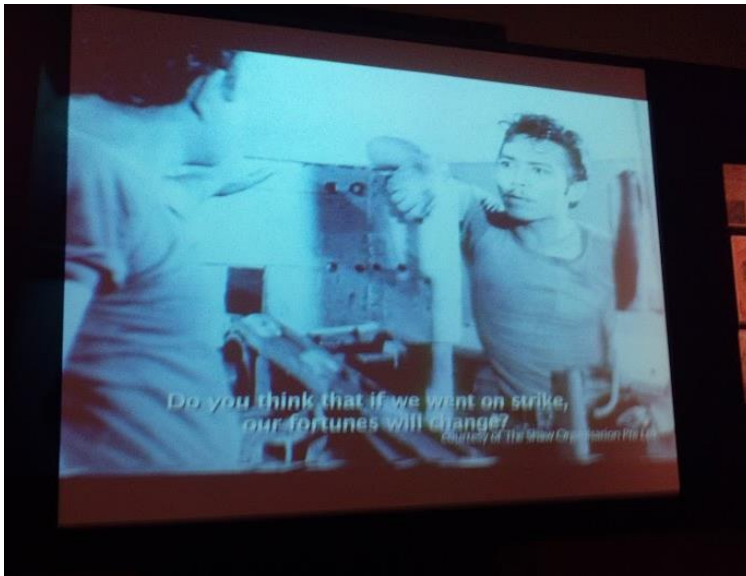
在新加坡的多元族群裡，其中一個族群是馬來人。這次參訪文化館，除了了解他們的歷史、傳統服裝、傳統生活用品外，也發現了一些有趣的點。包括馬來文的電影、特別的傳統演奏樂器和咖啡店文化，可以說是大開眼界。



馬來人的傳統服飾



以前在咖啡店裡，
馬來人會討論的話
題



馬來文電影畫面

小印度：

當初規劃行程時，我把小印度列為必去的地方，不過當我親自去過之後，我發現如果你是獨自一個女生去旅行，也許可以考慮一下是否要前往。當我走進他們的市場和商店街那一大片區域時，我真的嚇到了，因為街上滿滿的人，但是觀光客不多，在那一區印度裔的女生將近是零，有差不多九成都是印度裔的男生。小印度是一個大範圍的區域，有些街道可能觀光客會多一點，相對也感覺安全一些。