

課程/講座/活動			
活動名稱	都蘭部落移地學習		
執行單位	公事系		
活動聯絡人	葉淑綾	電話/分機	5208
執行日期	107年5月22日		
執行地點	都蘭部落		
參與人數	教師人數	學生人數	校外人士
	2人	50人	8人
活動主旨	移地教學前往部落參訪，了解都蘭阿美族人營造部落的過程，並實地透過做中學的方式了解都蘭阿美族相關文化工藝。		
活動整體滿意度 (請提供滿意度調查附件)	90%		
活動過程簡介 (500~800字說明)	移地教學讓同學手做檳榔鞘餐具，傳統毛線編織帶，毛球鑰匙圈，和敲打樹皮布等，實地了解阿美族文化工藝的製作與內涵。		
	藉由樹皮布的製作，親身體驗南島語族與自然環境的緊密連結，並了解部落現今的生活。		
	透過移地學習參訪原住民部落的方式，讓同學實地了解文化差異性和培養文化敏感度，同時也透過做中學的方式，親身體驗都蘭阿美族文化工藝的製作與內涵。		
	文化人類學移地教學		
	時間：2018年6月13日(週三)		
	參訪地點：臺東都蘭部落		
	活動行程：		
	時間	活動內容	備註
	09:00-09:40	知本校區—東河鄉都蘭部落	08:55 知本校區警衛室前集合 穿著輕便服裝和球鞋 注意防曬和補充水分
09:40-10:40	都蘭部落文化導覽(分三組)		
10:40-11:40	傳統工藝DIY(分三組) 1.毛球鑰匙圈 2.檳榔鞘餐盒+湯匙 3.傳統毛線編髮帶		
11:40-13:00	中餐		
13:00-15:00	都蘭樹皮布手做		
15:00-15:30	都蘭糖廠		
15:30-	都蘭-知本校區		

圖文說明
(5~8 張)



部落導覽員帶領同學認識部落



同學進行傳統毛線編織帶製作



同學進行檳榔鞘餐具製作



同學進行樹皮布製作



參訪都蘭部落，師生和部落導覽員們合影

其他附件

1. 學生心得或學生作品(若為照片需以文字說明)

張靖婕

今天到東河鄉都蘭部落參觀，一開始就感受到部落的人們很好客、熱鬧的感覺，但在之後跟著依那到各個地方參觀的時候也發現，有很多像是教會、集會所還有他們祭儀的規定都是把漢人還有他們自己阿美族分得很開的。雖然她們很好客、喜愛熱鬧，但也同時保有必須捍衛他們自己部落和文化的警覺心，我覺得這是在早上前半段我最有感觸的地方。

讓我有印象的還有很紅的都蘭國小，都蘭國小的書包真的有很有名，但在聽完今天的導覽之前我根本不知道他已經建校超過百年了。在導覽的途中我也發現，敦親睦鄰對他們的重要性，部落裡的人都互相尊重、熟悉彼此，這是現在的都市社會，或是說漢人社會比較看不到的，就連長者的逝世，依那也帶我們這些人到她的靈堂前致意。我好像能夠理解所謂的田野調查，成為他們的一份子的差異性了。

我只是聽個導覽就知道了很多以前不知道的事，更不用說蔡政良老師完全被都蘭部落所接受，可以看見更多不一樣的東西。文化的差異性和他們所抱有的精神真的很吸引人。

再來到了手作的部分，我的手真的不是很巧，雖然勉強做出來了。在製作的過程中我看見了女性的手巧不巧在都蘭部落的重要性，流傳下來的傳統中，手作的技巧好壞就代表了一個女性在部落中的聲望，這也是和現在漢人社會很不一樣的地方。

下午到前頭目家體驗製作樹皮布，我覺得這是一整天的活動中最有趣的地方。在努力敲打，光是試圖把樹皮剝下來就花了我將近半小時的時間，也體會到原來從前的人光是處理好布的原料就要如此費工，真的很辛苦也很厲害。在將樹皮拿去請阿姨幫我水洗時，我問了她有關樹皮布的問題，光是要做一頂帽子就要花上三小時以上的時間，真的好辛苦。能夠想到構樹可以這樣使用的前頭目也很厲害。

在製作樹皮布的過程中，讓我覺得很暖心的是班上的同學們。好像是我這塊樹皮的纖維特別厚，我自己的力量也不太夠，所以進度就落後了些，當時就算是平常不太有互動的同學也都很願意拿著榔頭，好幾個人圍過來幫忙敲打，我覺得很開心，也很感謝他們。我的樹皮順利地拿去曬之後，我也加入了幫忙另一位同學的行列，實作真的很有趣。

等待樹皮晾乾的期間，我進去參觀了室內的展覽，光是把樹皮剝下來就要這麼費工，看到製作出來的衣服不得不佩服，真的太厲害了，一件成品不知道要花多少時間，而這可能也是要實際體驗過樹皮布的製作過程才會知道有多艱難。這樣的技術值得被繼續保存和傳承。

最後的糖廠來不及參觀有點可惜，但我之前看過雕刻的展覽，還有留著明信片，是一位很有自己想法的大師，如果有機會還想再去參觀。

這次的移地學習收穫良多，感謝所有老師、同學和部落的人們還有公車司機、工作人員等等，才能讓我有這麼好的回憶和經驗。

李遠宜

說起都蘭，我第一個想到的就是印有都蘭國小字樣的那個可愛小書包，除此之外，我原本認為就是一個普通、平凡的鄉下村落，但這次的移地學習讓我對於那塊土地的看法有一些小轉變，那裡不僅僅只是一個落後的鄉村，而是一個保存原住民文化與尊重多元信仰的重鎮。

當天早上到了都蘭部落，我腦袋中的想法其實是「原來這裡那麼先進啊」，或許這樣說很失禮，但我印象中的原住民部落應該是跟在尖石鄉的老家一樣，要去便利商店要騎機車十多

分鐘才能到的偏遠山區，但那邊除了有便利商店與餐廳外，還有台電之類的高級設施，其實還蠻出乎我意料的。我在選擇製作物品時我是選擇做檳榔糰，用檳榔糰做餐具對我來說是非常特別的體驗，這個活動除了讓我有做出成品，可以當作紀念之外，我認為也是一種文化的傳承，我學會了這項技術之後，可能在未來的某個場合會將這項技術交給某個人，將這項原住民的傳統技術流傳下去，它或許實用度並不高，畢竟在現代社會中免洗餐具是非常容易取得的，但它作為一項傳統技藝我認為是非常具有價值的。

在做檳榔糰之前，帶領我們的姊姊有在部落巡禮的時候介紹很多關於部落的歷史與知識，比如說勇士舞、傳統社會的階級、部落的發展等，當下我有一點小驚訝，在這種高度開放、自由的社會風氣下，還有地方上的年輕人願意去遵守傳統祖先所傳承下來的教條，我想這是他們在保存傳統文化成功方面很大的證明；另外還有一點我認為特別的是在一個規模不算大的部落中，就能看到很多不同的宗教設施，有基督教、天主教的教堂，道教的神廟等，其中還有漢人用的國語教堂與講道時是用原住民母語的教堂，而在有如此多元宗教的情形下，還能把原住民珍貴的傳統文化接近完整地保存，我認為非常的厲害。

這次的移地學習讓我了解到都蘭部落在傳統文化繼承上的完整性，它不僅保存了器物方面，比如說樹皮服飾、檳榔糰餐具等實體外，也將傳統的制度，像是社會階層、傳統舞蹈之類等不具實體的傳統文化給繼承；非常謝謝老師給我這次移地學習的機會，假如我在未來遇到有關文化保存學科方面的問題，都蘭部落在這方面會是一個完美的案例。

2. 學習成效評量或滿意度調查表及分析結果說明(請提供電子檔案)