

國立臺東大學 106 學年度第 2 學期

高教深耕 A4-2-1 成立「東臺灣人文創新基地」實踐「東大/地方」互為主體的跨域共創實作場域

課程/講座/活動			
活動名稱	彩繪寫生及應用創新教學講座		
執行單位	美術產業學系		
活動聯絡人	美產系	電話/分機	5713~5715
執行日期	107 年 06 月 06 日		
執行地點	國立臺東大學美產系圖三教室		
參與人數	教師人數	學生人數	校外人士
	8 人	40 人	10 人
活動主旨	了解創作與文化的省思，彩墨如何應用在生活，以及有創新的運用。		
活動整體滿意度 (請提供滿意度調查附件)	85%		
活動過程簡介 (500~800 字說明)	<p>主講者:顏名宏教授</p> <p>1964 年生於台灣清水，德國國立紐倫堡藝術學院藝術與開放空間研究所碩士，1998 年獲大師研究 MEISTERSCHUELER 最高文憑。曾獲德國國立紐倫堡藝術學院年度首獎等，專攻都市及社群開放空間藝術，並參與藝術與開放空間主題展及國際藝術家邀請展等多項展覽。著有《藍色的眼睛》、《Anfassen = Touch 一種接觸的美學》等書。現任明道管理學院數位設計學系專任助理教授、台灣藝術大學造形研究所兼任助理教授。</p> <p>6 月 6 日開幕當天，顏名宏舉辦「創作的文化省思-彩墨寫生及應用」講座，由林永發人文學院院長開場。顏名宏教授期待透過此次講座，從「教育」的課程方法中出發，探討「校園如何從環境營造出發，在潛移默化中培養學生美感與視野」。期許能有所激發，讓學生思考在「未來」的環境當中，如何能將「創作」融入生活文化，啟發並開展新的思維路徑。例如能應用彩墨寫生創作及產業上的運</p>		

圖文說明
(5~8 張)



林永發院長開場



圖為顏名宏老師親自導覽，解說創作理念



圖為顏名宏老師指導創作的文化省思



圖為附顏名宏老師案例探討

創作的文化省思與案例探討

彩繪寫生及應用創新教學講座

主講者 / 顏名宏 教授
台中教育大學文創系教授
教育部校園美感計畫總主持人

時間 / 107.06.06 星期三
09:10-12:00

對象 / 全校師生
地點 / 國立臺東大學 美產系
圖像教室三

主辦單位 國立臺東大學美術產業學系
新質部高職設計組

講座海報