

課程/講座/活動			
活動名稱	白霧黑森林—107 年度臺東縣「人權議題」舞臺劇本創作計畫：演員培訓工作坊(基礎班、進階班)		
執行單位	兒童讀物研究中心		
活動聯絡人	董惠芳	電話/分機	5112
執行日期	基礎班：107 年 5 月 26 日、5 月 27 日、6 月 2 日、6 月 3 日 進階班：107 年 7 月 7 日、7 月 8 日、7 月 14 日、7 月 15 日		
執行地點	布拉瑞揚舞團(臺東市中興路二段 191 號)		
參與人數	教師人數	學生人數	校外人士
	2 人	5 人	50 人
活動主旨	「基礎工作坊」與「進階工作坊」共八場，邀請表演藝術家王世緯、廖威迪擔任講師，在課程中帶領參與者進行「肢體發展」、「聲音表現」與「創造力開發」之練習，為表演之基礎訓練，提供臺東在地子弟表演研習的平台，同時也為未來的戲劇排練物色在地潛在的演員。		
活動整體滿意度 (請提供滿意度調查附件)	1.基礎班——課程滿意度：88%非常滿意、12%滿意；講師滿意度：100%非常滿意。 2.進階班——課程滿意度：83%非常滿意、17%滿意；講師滿意度：86%非常滿意、14%滿意。 (以上%為平均值，四捨五入至整數)		
活動過程簡介 (500~800 字說明)	<p>臺東縣雖然地處地理偏遠位置，政經環境及資源分配相對弱勢，然對於人權議題的教育紮根和人權保障意識的教育推廣，多年來不遺餘力，分別在 102 年舉辦「綠島人權教育研習計畫」、103 年及 104 年兩度舉辦「多元人權議題巡迴影展與座談計畫」、105 年舉辦「島嶼迴聲」教育推巡迴影展計畫、106 年舉辦「和平的地圖—人權巡禮」導覽活動，皆有豐碩的成果。本年度，希望能夠在既有基礎之上，突破多年來的活動方式，透過舞臺劇本的創作形式，規劃出可長期延伸發展的計畫。</p> <p>本計畫一方面希望透過更多元化的參與及表現方式，凸顯全面性的「人權議題」，另一方面，也希望能夠將人權議題的觀念真正向下紮根，以寓教於樂的方式，擴大活動的效益。</p> <p>因此，將結合移工和無國籍兒童做為主要人物，臺東地緣人文景觀為場景，以奇幻文學文的理念為根底，透過小劇場舞臺劇生動活潑的形式傳達主題，並設定「親子共賞」為目標觀眾，所完成的劇本，將可進一步提供劇場製作的二度創作之用，真正達到議題活化深耕的目標。</p> <p>【舞台演出表演工作坊課程內容】 基礎工作坊：</p>		

課程目標：表演之基礎訓練，為臺東在地子弟提供表演研習的平台，同時也為未來的戲劇排練物色在地潛在的演員。

課程內容：肢體發展 / 聲音表現 / 創造力開發

進階工作坊：

課程目標：以基礎工作坊的學員為基礎，結合劇場專業演員，共同在角色創造和表演創意開發上進行訓練，以便快速地進入未來的演出正式排練。

課程內容：角色創造方法 / 表演創意開發

以專業演員擔任講師，透過工作坊的教學與分享，發掘臺東在地表演藝術人才，並創造表演同好聯繫、交流的平台。

圖文說明
(5~8 張)



基礎班：演員互信訓練課程



基礎班：身體柔軟度訓練



基礎班：王友輝老師親自帶領學員討論表演及觀察



進階班：即興演出(一)



進階班：即興演出(二)



進階班：成果發表



頒發結業證書(左為基礎班、右為進階班)



學員大合照

其他附件

1. 學生心得或學生作品(若為照片需以文字說明)
2. 學習成效評量或滿意度調查表及分析結果說明(請提供電子檔案)