

國立臺東大學 106 學年度第 2 學期

高教深耕 A4-2-1 成立「東臺灣人文創新基地」實踐「東大/地方」互為主體的跨域共創實作場域

課程/講座/活動			
活動名稱	骨頭蒐集派對:110 級班級聯展		
執行單位	美術產業學系		
活動聯絡人	美產系	電話/分機	5713~5715
執行日期	107 年 04 月 23 日-05 月 27 日		
執行地點	國立臺東大學美產系臨風藝廊		
參與人數	教師人數	學生人數	校外人士
	8 人	150 人	30 人
活動主旨	<p>大家都是從各角落一起來這裡，雖然對台東有些許陌生，但對藝術的熱情並不亞於其他地區的學生，想用各自的理念表現對藝術的執著並表現台東的美，也想藉此凝聚班級向心力。</p>		
活動整體滿意度 <small>(請提供滿意度調查附件)</small>	88%		
活動過程簡介 <small>(500~800 字說明)</small>	<p>報導採訪網址:https://www.youtube.com/watch?v=AwFN4T6V9qQ</p>		
	<p>參展者:110 級大一全班學生</p> <p>本次展覽主題-骨頭蒐集派對</p> <p>「骨頭」，大家對於其所擁有的表面認知只有死亡，是否有更深入的內側意涵？</p> <p>「收集派對」，給人活潑生動的印象觀感，與骨頭帶給人的表面認知有相互的衝擊，是否有辦法帶出更深入的觀念探討呢？</p> <p>首次辦理的班展就形成的海報規劃至場地談妥以及布置的這段期間效率不夠高，不過因為是大家首次辦理大學的班級展覽，所以不少人都積極參與，後續的布置雖然需要額外花費時間調整但是還是有同學願意幫忙。</p>		

但在整體規劃上海報以及草圖的繳交速度過慢導致場地申請上拖延二至三個禮拜之後，因此班展的時間又向後調整，未來應該更嚴加規定遲交者直接無法參展來增進整體速率。

還有展覽當時的繳件以及調整畫框位置上因為大家看法以及場地規劃上的位置有所調整，所以需要額外花費時間在這裡，未來應該事先觀看實際場地規劃位置較妥。

以及茶點的花費上因為還不理解金錢的支出該先請學校開支票，並不能事先自己用錢墊而後續補申請這一部份，未來要再注意。

最後班展完成報告書繳件速度過慢，宜再加快速度，雖然光碟的燒錄已經完成，但報告書完成速度過慢。

這次的展覽奠下了不少對於展覽的基礎概念，未來對於展覽的申請以及過程的疑難排解也有基礎的知識以及見解，相信在未來一定可以運用上，也可以替未來大四的畢業展有所準備，同時也展望未來的班展可以跨出校園走向台東市區，甚至到高雄一帶進行展出。

圖文說明
(5~8 張)



參展者全體合照



學生作品以及參觀民眾



學生作品:表現媒材-數位影像



學生解說作品創作理念



海報



系主任開幕致詞



攝影採訪