

課程/講座/活動			
活動名稱	弦樂大師班(專業工作坊)		
執行單位	音樂系		
活動聯絡人	曾琦芳	電話/分機	5502
執行日期	107 年 04 月 30 日、05 月 14 日		
執行地點	臺東大學人文學院音樂系合奏合唱教室		
參與人數	教師人數	學生人數	校外人士
	3 人	35 人	0 人
活動主旨	邀請專業演奏小提琴演奏家，指導本系弦樂-小提琴主修學生，深入探討學生於演奏表現、演出作品內涵以及樂曲詮釋等專業。		
活動整體滿意度 (請提供滿意度調查附件)			
活動過程簡介 (500~800 字說明)	<p>弦樂大師班(專業工作坊)在 2017 年 4 月 30 日於臺東大學人文學院音樂系合奏合唱教室，邀請到來自德國柏林歌劇院交響樂團的小提琴演奏家 -JorgSchurig。他 1965 年在德勒斯登一個非常音樂的家庭長大。幼年時期聽見管弦樂團演出後，就很確認未來來想當個音樂家作為一個職業。每天練習九個小時在他的學習中並不罕見。第一次工作是在一個柏林歌劇院管弦樂團歌劇管弦樂團直到 1986 年，後來在一個更大型知名響樂團-柏林交響樂團，東西德統一後改名柏林歌劇院交響樂團，工作了共計 29 年。最後的常任指揮是著名的指揮家 Ivan Fischer，這麼多年來幾乎完整經歷演出過千餘場遍及全世界。大師班當天，由弦樂蔡福桂老師協助共同指導，個別指導多位小提琴學生，對曲子的詮釋、肩膀的律動等肌肉的收放來解說，依老師長期在樂團的經驗，特別請老師指導由絃樂室內樂團，學生演奏莫札特小夜曲 KV525 第四樂章詼諧曲，由 2 把小提琴、中提琴、大提琴及低音提琴共同組成演出，接受大師指導，尤其針對小提琴的部分作更細微的解說。</p>		

圖文說明

(5~8 張)

音樂系 弦樂大師班

主講人

Jörg Schurig



德國柏林歌劇院交響樂團小提琴團員

時間：107年04月30日(一)
13:10~15:00

地點：合奏合唱教室(人文學院4樓)

(弦樂必到，未到者須愛系服務)

1965年在德勒斯登一個充滿音樂的家庭長大。幼年時期聽見管弦樂團演出後，就很確認未來來想以音樂家作為職業。每天練習九個小時在他的學習中並不罕見。第一次工作是在柏林歌劇院管弦樂團直到1986年，後來在一個更大型知名響樂團-柏林交響樂團，東西德統一後改名柏林歌劇院交響樂團，工作了共計29年。最後的常任指揮是著名的指揮家Ivan Fischer，這麼多年來完整經歷演出過千餘場遍及全世界，也演出過各種古典音樂會的演出曲目。

弦樂大師班海報



小提琴老師一對一指導，解說演奏細節



小提琴老師針對絃樂室內樂團員個別指導曲目詮釋



郭美女系主任、張嘉仁老師、JorgSchurig 老師與蔡福桂老師參與弦樂大師班學生合影

其他附件

1. 學生心得或學生作品(若為照片需以文字說明)
2. 學習成效評量或滿意度調查表及分析結果說明(請提供電子檔案)