

國立臺東大學 106 學年度第 2 學期
高教深耕 A4-2-1 成立「東臺灣人文創新基地」實
踐「東大/地方」互為主體的跨域共創實作場域

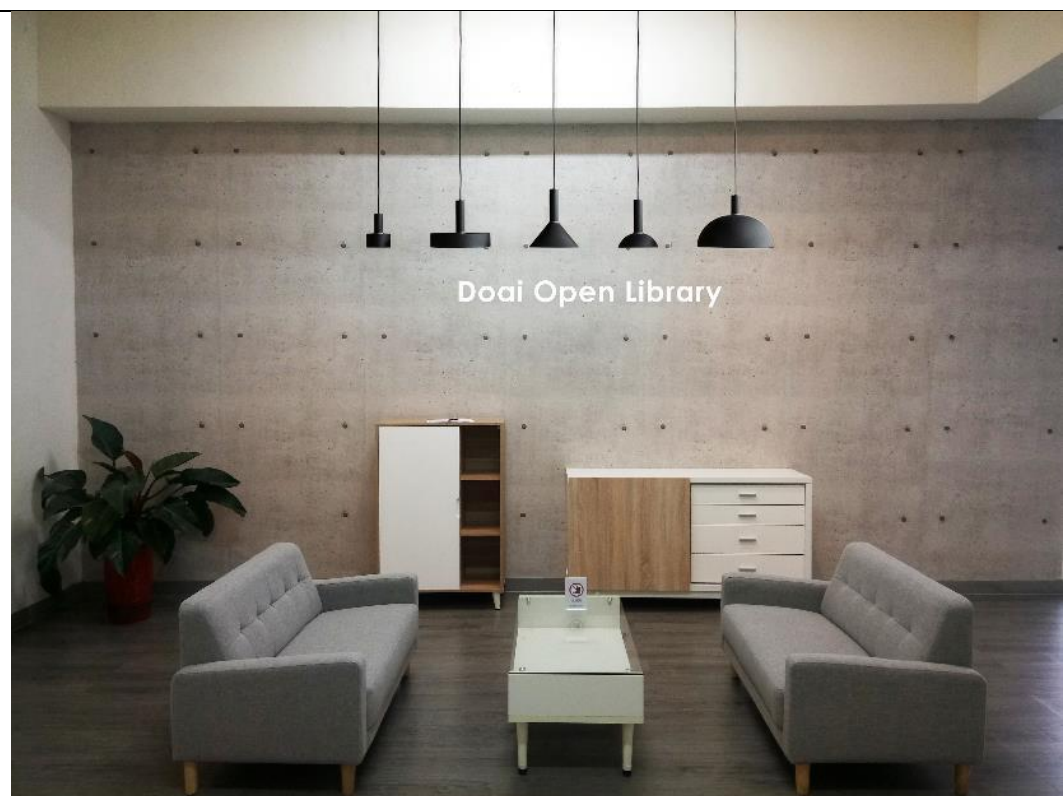
結案報告書

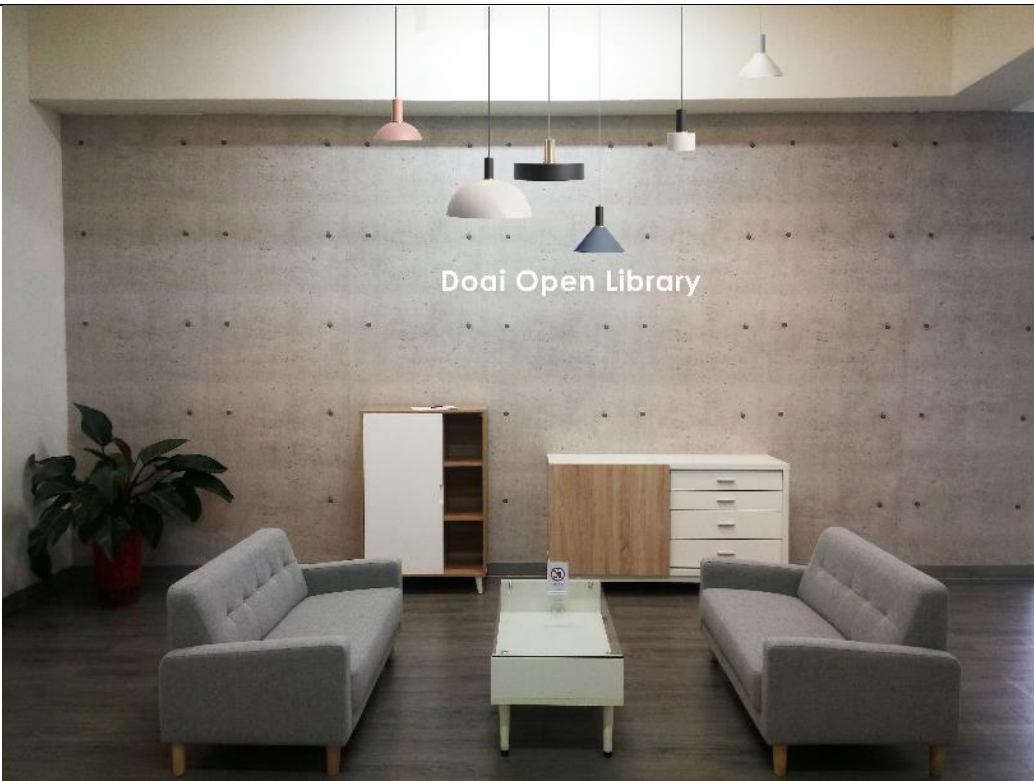
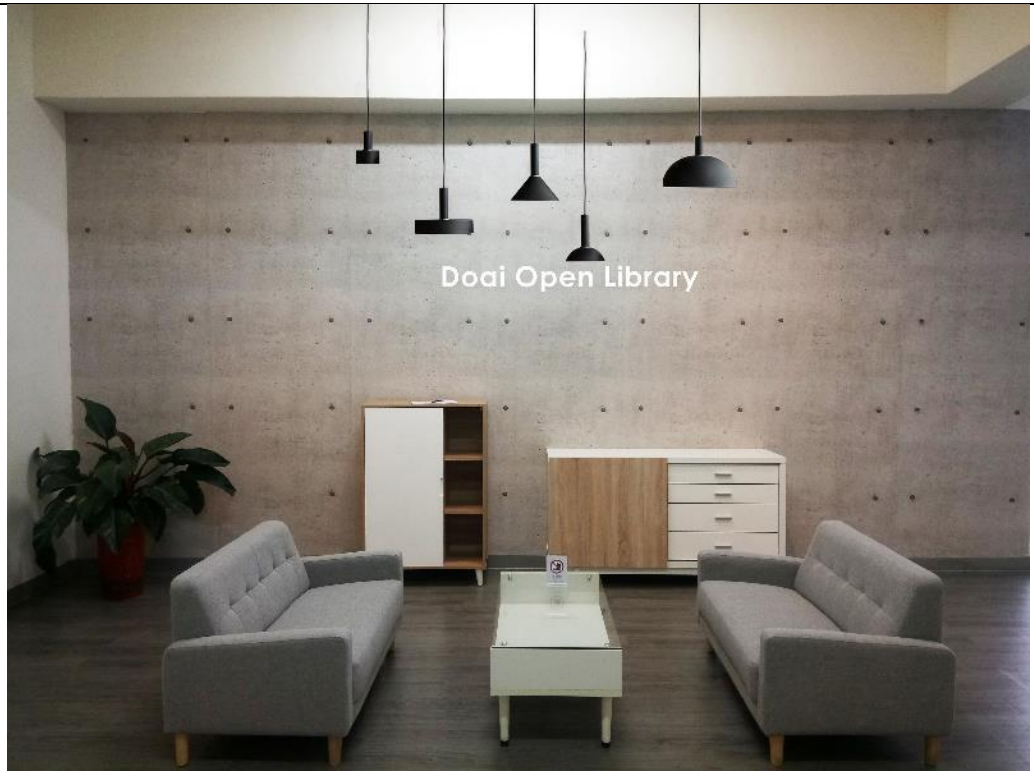
課程/講座/活動			
活動名稱	美感空間營造-美術產業學系開放式圖書館之建構		
執行單位	美術產業學系		
活動聯絡人	林昶戎	電話/分機	5715
執行日期	105 年 5 月 17 日~22 日		
執行地點	國立臺東大學人文學院美術產業學系走廊、系辦公室		
參與人數	教師人數	學生人數	校外人士
	8 人	121 人	42 人
活動主旨	<p>本系為藝術專業科系，教授學生美感基礎以及創造美術設計，因此以本系所處的人文學院二樓空間作為美感實作的場所，提供學生創意思考，並且解決系學會圖書館空間不足、使用率低，缺乏美學素養之環境，並以實作完成設計規劃，最後使學生運用自己改造之空間場所作為閱讀、展覽的開放園地。</p>		
活動整體滿意度 (請提供滿意度調查附件)	88%		
活動過程簡介 (500~800 字說明)	<p>1. 設計觀察： 透過觀察使用者的真實行為，並且讓自己置入情境，尋找使用者的剛性需求，進而與團隊成員一起構思聚焦的設計概念。要成為一位好的觀察者，需要長期的訓練。觀察的目的是從人在脈絡中的行為發現潛在的真實需求。這樣的發現除了可以推導出新設計，更可以協助改善舊設計。不要為了急著尋找環境中的設計缺失而忽略了「人」，要訓練自己時時刻刻都以人為中心。透過觀察思考選擇系上一個空間，作為空間美感實作之地。</p> <p>2. 設計規劃： 藉由設計專業規劃，協助空間落實想像與感覺，並以數位圖像模擬，評估其可行性。</p> <p>3. 設計實作： 現場丈量與簡報製作，繪製平、立面配置圖。依據場地需求，做材質提案與材料板確認製作。</p> <p>4. 美感空間展現： 施作完成後，經過的師生皆對於空間的改變有極大的讚賞，也歷經高中生來校參訪，紛紛拍照引起高中生對大學美術系的興趣。本系大四涂容貞同學於本空間進行改後首次個展，展名為「脫舊」。影視特效課程於此進行期末展演，展名為「如影隨形」。</p>		

圖文說明
(5~8 張)

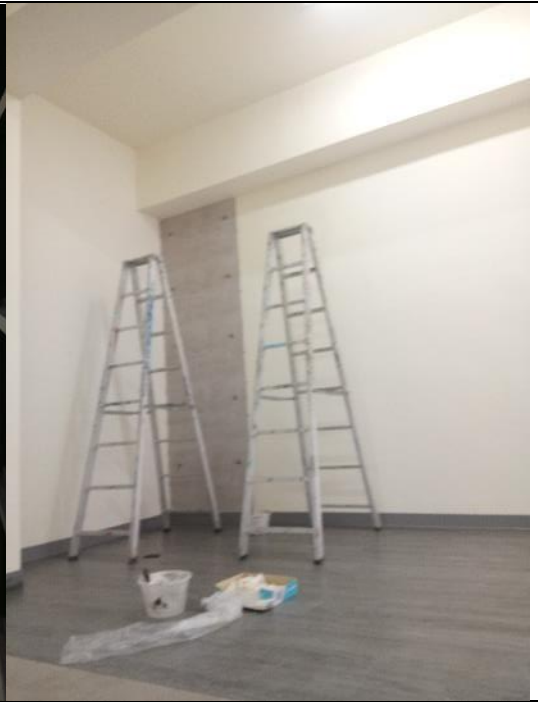


系上一角落，空間閒置並且髒亂，風格不統一，未妥善利用，是美感空間改造選定之處。





環境改造燈光模擬圖



自行鋪設地板，張貼壁紙。



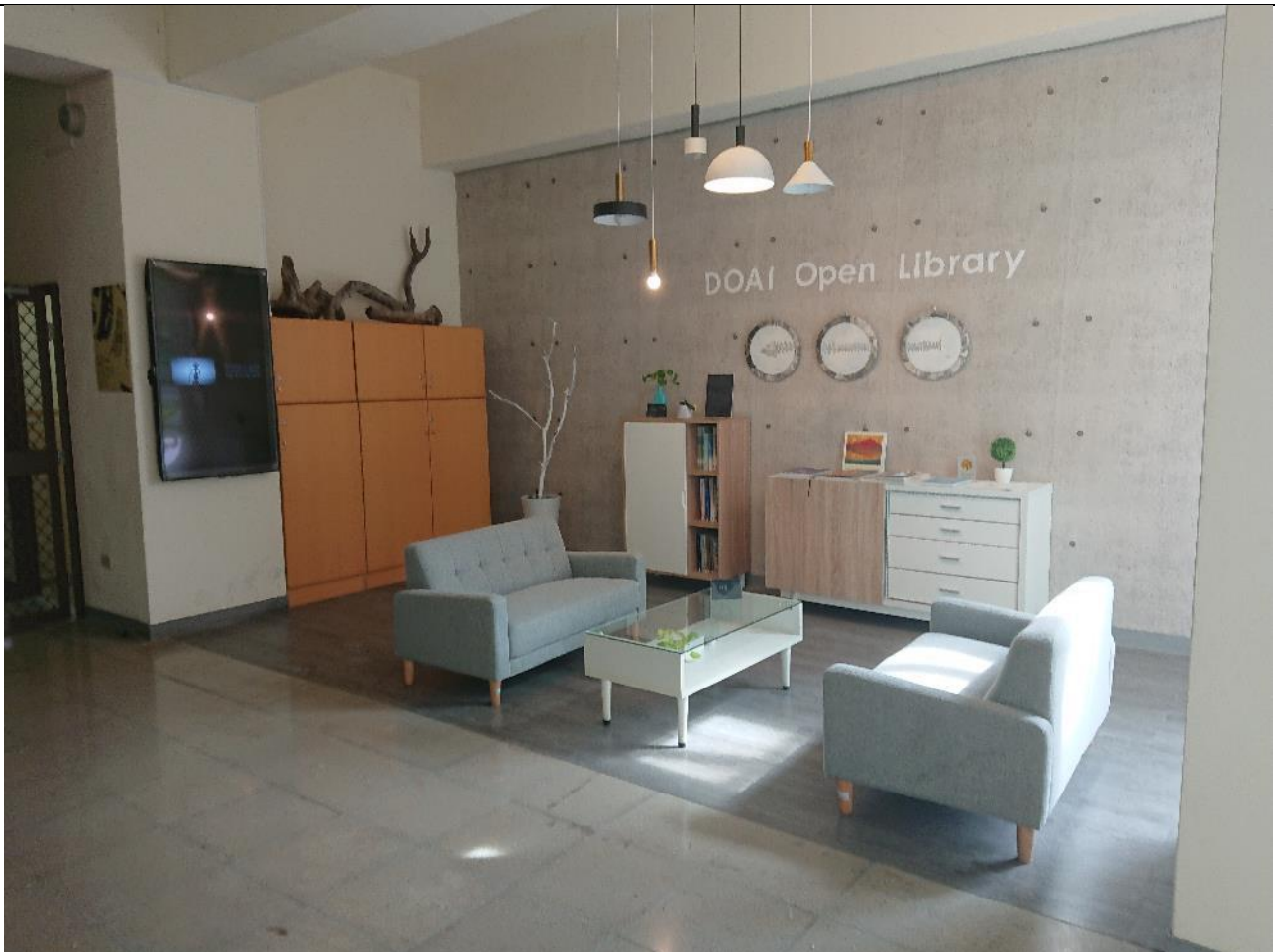
燈光架設與展覽布置



美感空間改造完成

其他附件

1. 學生心得或學生作品(若為照片需以文字說明)



本系大四涂容貞同學於本空間進行改後首次個展，展名為「脫舊」。



本系大四涂容貞同學於本空間進行改後首次個展，展名為「脫舊」。



影視特效課程於此進行期末展演，展名為「如影隨形」。