

# 國立臺東大學

## 高教深耕計畫活動類

### 執行成果報告書

執行單位：身心整合與運動休閒產業學系

執行期間：108年04月01日~09月24日

# 國立臺東大學高教深耕計畫 活動類 執行成果報告書

注意事項：因教育部專案計畫辦理項目不得重複編列經費，請勿將同樣成果報告重複繳交至不同計畫

計畫代碼與名稱				
活動名稱	愛水導演網路票選活動 【行政院環境保護署-「美麗臺灣 愛水就是我」活動】			
執行單位	身心整合與運動休閒產業學系	聯絡人/分機	葉怡君/5801	
日期時間	108/04/01~09/24	地點	H113-1/行政院環境保護署粉絲專頁	
活動簽到表(pdf)	已繳 <input type="checkbox"/> 未繳 <input type="checkbox"/>	參與人員	教職人員	1
學生名單(excel)	已繳 <input checked="" type="checkbox"/> 未繳 <input type="checkbox"/>		在校學生	4
滿意度調查分析(word)	已繳 <input type="checkbox"/> 未繳 <input type="checkbox"/>		校外人員	
學生回饋(word)	已繳 <input checked="" type="checkbox"/> 未繳 <input type="checkbox"/>		其他	
活動主旨(請說明活動如何對應該計畫指標)				
<p>本次「愛水導演網路票選活動」主要對應國立臺東大學高教深耕計畫的「專業服務共創地方，落實在多元跨域實踐」指標。目的是藉由學生參與行政院環境保護署-「美麗臺灣 愛水就是我」影片徵件活動，藉由環保署指定之水環境亮點空間—臺東縣太平溪人工濕地進行影片拍攝，讓學生實地瞭解臺東水資源概況，運用團隊合作的拍攝解說，落實大學生的環境關懷責任。</p>				
活動內容簡介(500~800字說明)				
<p>整個競賽活動劃分為兩個階段，第一階段為短片拍攝，透過團隊的組成，由環保署指定之水環境亮點空間選定其中一個空間，進行短片拍攝。拍攝時間規定為拍攝 30-90 秒短片，影片以「愛水就是我」為主題，而內容內容可自由發揮創意，以舞蹈、微電影、旅遊紀錄、動態相本等多元影片方式呈現皆可，並可自由進行後製（加入文字、各種特效等）剪輯。因此本團隊則是選擇臺東的太平溪人工濕地。而第一階段總共有 60 支影片報名參加，然後由主辦單位進行作品資格審查；並聘請外部專業人員協助依照評分標準進行審查，擇優選出 32 名作品進行網路人氣票選。</p> <p>至於評選項目包含 1.影片內涵及完整性：劇情結構具有邏輯，劇情內容具可觀性、可推廣流通性、深入淺出等，並與活動主題契合。2.影像呈現：影片畫質、運鏡角度、畫面構成、拍攝手法。3.創意程度：原創性、剪輯手法、效果製作、音樂及音效適切性。</p> <p>而第二階段則是票選活動。由篩選過後的 32 名作品，放置「愛水導演網路票選活動」粉絲頁，票選方式為由參賽者及支持者進行分享，以該影片按讚數量計為投票數，人氣票選截止時將視影片按讚數量決定得獎名單。最終，本團隊獲得第 15 名的入圍獎表現。</p> <p>本團隊的成果影片連結網址：</p> <p>作品名稱：萬事太平溪鬆平常</p>				

參賽編號：18

粉絲頁網址：

[https://www.facebook.com/events/2798666010184060/?active\\_tab=discussion](https://www.facebook.com/events/2798666010184060/?active_tab=discussion)

FB 影片連結網址：

<https://www.youtube.com/watch?v=ZNvdOUQkw1o&feature=youtu.be>

活動檢討與建議(100~300 字說明)

1.透過本次活動競賽，讓學生們能夠親自面臨到團隊內、外兩種不同層次的洗禮歷練。在團隊內部方面，包含團隊成員的尋找，成員彼此間的溝通交流，以及團隊成員間面臨到意見分歧時，該如何解決，並且尋求最大共識，這也是這次競賽票選活動中最大的團隊資本收穫。至於在團隊外部方面，團隊成員們必須透過人際網絡的方式，拉出更多人對於自己的成果作品按讚與分享，如何導引按讚的流量進入到影片網址之中，是這次參與票選活動的知識學習。

活動經費使用情形

(項目類別填寫方式請參閱 教育部補助及委辦計畫經費編列基準表)

業務費		設備費	
項目	金額(簡述)	項目	金額

活動照片(3~6 張，並附上文字說明)

 <p>活動照</p> <p>愛水導演影片的粉絲頁</p>	 <p>成果影片的說明與連結</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------



成果影片的分享



成果影片的片頭



成果影片的片中



成果影片的片尾

附件一 參與學生名單

王禹文
林屏孟
張雨涵
朱璿融

學習省思單表

活動省思單
1. 這次活動中，你學習到哪些事項？
<p>1-1 在這些比賽中，我學習到最多的事情就是團隊合作的精神，不管是討論報告、決定事情都必須經過團隊的溝通及搜集大家的意見來整合出最好的方案或是選擇，同時這也是比賽中最有成就感最多感慨的地方。</p> <p>1-2 這次活動製作中，我學到了非常多，影片的排版、各個流程的規劃、活動的經費掌控、企劃的發想、logo 設計、文字的描述、圖文的安排、智慧財產權的重要性</p> <p>1-3 團隊合作的分工及討論，在大家都有很多事要做的狀況下，可共用的時間不多，常遇到無法匯集大家的狀況，再來是討論時的參與度會過低，造成進度停滯不前，當然時間到了東西還是得出來，但成果則不盡理想。我想最大的學習是提出意見並有效的解決事情，而不是等待別人給予。</p> <p>1-4 實際場勘：能更了解當地的特色。文章的流暢度：內容簡單明瞭。活動流程的獨特性：地點特別才能吸引到評審</p>
2. 這次活動中，哪些論點/觀點/技術讓你印象深刻？為什麼？
<p>2-1 整體來說，我覺得自己進步最多也花費最多時間學習得就是影片的制作，以前制作的東西大多是簡單為主，不用去想怎麼搭配顏色搭配圖片甚至要有一些排版，在這幾次的比賽中就搜集了很多讓影片更美觀更吸引人的方法，在體育事務的課程裡也有學到對於影片的應用，自己影片的作業能力有小小的提升，當然還有很大的進步空間，特別是一些小技巧小東西。</p> <p>2-2 影片制作的智慧財產權的重要性，因為沒有老師的提醒，我根本不會想到現在對於智慧財產權的管控那麼的嚴格，有時候小小的引用就可能導致盜用，抑或是我們自己的資料，也要好好的保存，若是沒有保護好，被偷走了真的是找不到地方去哭。</p> <p>2-3 對於很多事情都很生疏，想法也不夠多，常會陷入停滯不前或是產出的東西質不夠好，當然在觀光盃也刷新了自己的眼界，看到不同領域的人在呈現上的不同與熱情。在能力上則需再增強，最基本也最核心文字的撰寫，再來則是想法的多元化也要更廣，最後產出需要的程式應用則是決定性的能力，希望在往後能更加熟練應用與進步。</p> <p>2-4 「你總覺得自律很難，那是你不知道，自律後到底有多爽！」很喜歡老師發在群組的文章，看完都讓我充滿能量，別人都可以做到，我為什麼不行，所以就會想去試試看！</p>
3. 這次活動結束後，你的感想為何？
<p>3-1 人生中第一次參與這種企劃的比賽，一開始懵懵懂懂的完全不了解該如何去做如何去規劃，只能自己慢慢去搜集資料湊合成一個雛形，接著在慢慢不斷的去修改大大小小自己做不好或是可以改進的地方，經過多次的修正校稿以後，才能完成一個作品，雖然幾次比賽都未能獲獎，但是這些過程中經驗的累積我覺得才是最重要的，也是在未來對我們來說最實用的，順利完成這些作品也相當有成就感也覺得大家都很棒很厲害，對於不同組的作品感到欽佩，未來也不會在害怕這種企劃的東西，只要願意去找花時間去做就一定能完成，接下來就是想辦法把之後作品的品質再提升，能夠獲得大家的賞識。</p> <p>3-2 想跟老師說謝謝，因為老師常常提醒了我們沒有設想到的地方，但是卻又不是單純的指正我們，而是常常讓我們自己去反思自己去發掘，甚至讓我們同學之間互相指教，</p>

可以讓我們當下僵化的思考活絡起來，也從中學習到別人的觀點、參考別人的優點、然後也能從別人的缺點來改進自身，這是是老師帶給我們很棒的一個學習環境，互相學習互相精進。

3-3 雖然只做了兩個活動，遊程企劃書與影片的製作，看起來不難的東西卻花了很多時間去完成，在能力上很明顯看得出來不足，而且老實講成品都不如期望。往後需要改變執行的方式，並試著將自己投入其中去操作，看是否能有如自己期望的成果。

3-4 之前五專有做過一個有關財富管理的企畫，那時後也是每天下課後坐著公車帶著筆電，到新光產險的辦公大樓做，這學期一次參加兩個企畫，雖然第一個觀光菁英盃有點困難，因為我們不是觀光系，對觀光旅遊這方面不是很了解，剛下手時很不知所措，不過做到後面有越來越上手了~