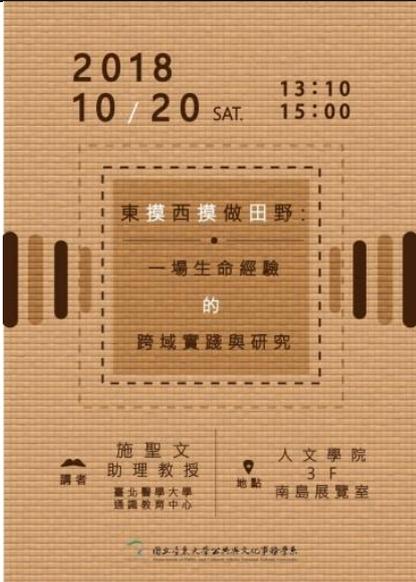


| 課程/講座/活動 | | | |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|
| 活動名稱 | <p style="text-align: center;">論文寫作—專題講座</p> <p style="text-align: center;">東摸西摸做田野：一場生命經驗的跨域實踐與研究</p> | | |
| 執行單位 | 公共與文化事務學系 | | |
| 活動聯絡人 | 謝志龍 | 電話/分機 | 5305 |
| 執行日期 | 107年10月20日 | | |
| 執行地點 | 台東大學人文學院3樓南島展覽室 | | |
| 參與人數 | 教師人數 | 學生人數 | 校外人士 |
| | 1人 | 17人 | 0人 |
| 活動主旨 | 協助同學在未來的論文寫作過程中能更有效率、更有方法、更為順利地完成學位論文。 | | |
| 活動整體滿意度 (請提供滿意度調查附件) | 90% | | |
| 活動過程簡介 (500~800字說明) | <p>對大多數的研究生而言，學位論文的寫作及完成常是研究所生涯中最困難、最煎熬的一段歷程。從最初的茫然困頓，不知研究題目在哪裡的焦慮；到確定題目、開始從事實證研究的辛苦；到中途企圖分析與解釋資料、建構論點的困難；再到論文寫作的膠著，整個過程常是充滿挫折起伏、考驗耐力及韌性的試煉。不少同學無法通過考驗而中途放棄；更常見的是，即使勉力完成論文，更多同學從此認定自己不是從事學術研究的料子，帶著失望就此離開學術研究。</p> <p>論文寫作真的是如此困難嗎？所以本課程邀請曾獲得博士論文獎的專家學者進行分享。</p> <p>講者：臺北醫學大學通識教育中心「施聖文」助理教授 (博士論文獲臺灣社會研究學會2013「批判與實踐碩博士論文獎」)</p> | | |
| 圖文說明 (5~8張) |  | | |
| | 專題講座海報 | | |



上圖：施聖文助理教授進行專題講座



上圖：施聖文助理教授分享論文寫作的實踐方式



上圖：研究生要保重身體啊

其他附件

1. 學生心得或學生作品(若為照片需以文字說明)
2. 學習成效評量或滿意度調查表及分析結果說明(請提供電子檔案)

如何撰寫論文「東摸西摸做研究」授課心得

在老師們精心策畫及安排下，特別於 107 年 10 月 20 日(六)邀請施勝文教授

針對「東摸西摸做研究」論文如何撰寫提供經驗分享，俾利學生們論文撰擬執行。施教授就個人田野調查階段提供經驗分享，藉著批判式與對話式的思考，讓田野調查提供更多的知識領域，在講演及心得分享中區分個人田野調查及撰寫論文經驗分享。所謂田野調查，又稱田野研究或田野工作，包含有野外調查、實地考察等稱，為對於描述原始資料蒐集的概括術語，其所應用的領域包括民俗學、考古學、生物學、生態學、環境科學、地理學、地質學、地形學、地球物理學、古生物學、人類學、語言學、哲學、建築學、及社會學等自然或社會科學領域。

田野調查必須先了解整個問題性質，目的及方法是讓整個田野作業精隨，教授依個人於桃園市復興區各個原住民部落闡述經驗分享，目前傳統領域劃定是原住民各族群目前最大的問題與矛盾，問題是各族群及各部落的主客觀分析、矛盾是傳統領域重疊區要如何區分及劃定，各問題與矛盾已是長期問題所在，因此田野調查必須先行了解問題性質所在，方能後續作業執行。傳統領域是指原住民傳統領域，是原住民原本的生活空間，包括部落所在地、耕地、獵場、漁場、聖地等，也包括海域與河流。原住民原本的土地制度是共有制，土地大多屬於家族、氏族或部落共同擁有，甚至幾個部落共同擁有，很少屬於私人擁有。根據十年前原民會委託學者完成的調查，目前 16 個原住民族的傳統領域總面積大約是 180 萬公頃，主要包括中央山脈及東部地區。由於日本政府 1895 年的日令 26 號〈官有林野及樟腦製造業取締規則〉以及國民政府 1947 年的〈台灣省土地權利清理辦法〉，原住民傳統領域大量被搶奪成為日本官有地，又成為中華民國的公有地。180 萬公頃土地目前大部份所有權屬於林務局、國家公園、退輔會、大學實驗林場等等政府機關，少數屬於非原住民私人、公司或財團、或原住民私人。原住民傳統領域是由部落自主劃設，根據耆老的口述、相關文獻記載、當地遺址等等來記錄部落曾經生活的領域。每個部落整理出來之後，還要跟鄰近部落互相討論，協調彼此重疊的部分，以免造成衝突。因此，傳統領域是沒有辦法亂劃的。

有人問，傳統領域是以哪個年代為準？原住民傳統領域不是一種遠古、不變的事物，也無法呈現一百年前的實況，而是比較像是「現在的人為了所選擇的將來，對過去進行的詮釋」。這也不是無限制的詮釋，因為鄰近的部落或家族也會做這樣的詮釋，如果有互相重疊的部分，必須彼此協商。傳統領域比較像是將權力交回原住民手中，讓原住民自主調查、自主詮釋、與周圍部落協調達成共識，讓部落開始培養能力與國家討論土地與自然資源管理等議題。



因先前休學2年，目前論文部分尚未開始作業，也還沒有找指導教授，因該要開始擬定論文進度；再來教授在問題研討中，特別提出個人論文撰寫經驗及分享，就各章節如何擬訂、如何上線下載論文、論文計畫大綱作業方法等等，其最重要的是「論文的可閱讀性」更讓我印象深刻，因此，這次施聖文教授「東摸西摸做研究」講演，對我未來撰寫論文提供各多的資訊及參考。

專題演講(1)：如何撰寫質化論文

自我心得

本次論文演講主題為：淺談研究：研究、寫作、與生活，其中又分為5個主題，有課程進度、參與者權利義務、一篇學術論文應該包括、打預防針—論文寫作症候群、論文寫作分享、以書面形式來思考、與讀者建立聯繫。在這次論文演講中，講師提出許多過去在博士階段所做的田野調查，從過去在舒適圈，跳脫之後進入一個完全沒去過的原住民部落，從這部落中去了解當地的生活，融入當地的生活，漸漸了解到這些原住民所面臨的弱勢，開始參與許多社會運動。在講師論文中提到，回顧原住民的傳統領域調查所進行的部落地圖繪製的經驗，檢視在臺灣山地治理的歷史過程中，圍繞在不同的行政治理、族群社會制度，面對在各種「劃界」的政治中，對應其族群、部落等在傳統思維的轉變，以及目前進入行政體制操作的「傳統領域」產生了什麼樣的異變。因此，回顧從日治時期到2005年之間，山地治理的歷史過程企圖分析與釐清各種不同政權所開展的治理技藝，並隱約的看到一種「劃界」的理性與制約，不斷地對於山地進行分割與定置，直接地影響到原住民社會內部，包含對於傳統的再理解與再詮釋。從畫界的政治的概念分析國家治理技藝背後所秉持的合理性，在國家劃界行動的開展下，當「傳統領域」進入了國家的視角時，一種清晰化、簡單化、集中化、定置化的目的，企圖抹平傳統與地方知識的複雜性，以及抹除原住民在山地中的權利。因此，可以看到臺灣山地治理過程中，一種特殊的歷史社會成因：殖民性格在山地治理中的延續、行政的力量成為國家第一線的執行者、經濟的計算所進行定置化的社會工程、政治權力的吸納與再度援用國家的劃界思維，都同時的佈置在部落住民的生活周遭空間中，排除原住民在傳統領域間的採集、狩獵、林產物的使用、甚至在穩定社會秩序與安全的配置上，分割了傳統領域的空間，不斷地反覆在地方行政的操練下，逐步完成了對於原住民族的控制。

之後講師在這麼多經驗中，記錄著一路的過去經驗。在田野調查及質性訪談中，最重要的是站在被訪談者及當地的環境，從這些人中可以了解到更多訪談者想了解的內幕，對於往後在做研究上烤已有許多的幫助。

國立台東大學 公共與文化事務學系在職進修專班

聽演講-心得報告

科目名稱：論文寫作

時間：107年10月20日（六）下午13：10-16：00

地點：國立台東大學人文學院3樓302教室

演講題目：質性研究-東摸西摸作研究(一場生命經驗的跨域實踐與剖析)

演講者：台北醫學大學通識教育中心-施聖文博士

今天中午班上要辦理迎新活動，接著下午的課，老師有安排要聽演講，上午匆匆忙忙的地趕到教室，要幫忙布置迎新的場地，進入教室後，看見較早到的同學已把桌椅擺放整齊，飯後甜點以擺放好了，唯有主餐尚未出現，訂餐的同學還和廠商確認送達的位置，質問為什麼還沒到?是不是送錯地方?迎新活動在有些小緊張的情況下揭開了序幕。

下午論文寫作的課老師安排一場演講，邀請台北醫學大學通識教育中心的施聖文博士演講，教授演講的題目是東摸西摸作研究(一場生命經驗的跨域實踐與剖析)是有關質性研究的演講，教授提到要分享的會著重在2個方面:一個是論文寫作方面，另一個會著重在田野的過程中如何形成問題意識，這是比較需要的。教授說生命經驗不要把生命看得太偉大，其實就是生命關懷，在求學過程中的艱困生活，不用把它看成是某種大志業、理想、熱情、沒甚麼，就是生命經驗。跨域是知識的辯證。東摸西摸，是因為我甚麼都學，甚麼都研究，所以，進入田野研究後，我可以很快地從田野抽離出來，可以抽離是一件很大的事情，讓自己不會被困在裡面。同學們也可以適當地去接觸不同的田野，不同的領域，都有可能讓你有幫助，對你的田野可以有回饋和反省。

在田野的過程中，不論是跟長官的談話，同事的聊天，如果陷入某個問題思考不出來，那就要把眼光往外看，第一個往外看的要件，就是**質疑你生命中所有的理所當然**，生活中有太多的理所當然。例如你是公教人員，有句話叫「依法行政」，你是完全不會去質疑他的，你的工作場域也有很多的理所當然，你是要去質疑的。就像我碩士做的研究是原住民傳統領域調查場域-泰雅族，在做田野調查後，才慢慢知道，早期泰雅族是沒有東、南、西、北方位的觀念，如果是你，你會不會認為這是生命中的理所當然。

進入田野後，要寫自己的田野筆記，包括自己的反省、自己的觀念等等，不論大小事，有趣的，都可以記錄下來。有些規定不能寫，也很難寫在論文裡面的東西，自己就要把這些作業辦法背後是怎麼被制定出來的原則，去把他拉

出來，我們要揭開生活中，為什麼會有那麼多的束縛是怎麼來的，我們也沒有證據去控訴公部門。

重要的田野筆記無法刪除的，就全都放進論文中，在田野中的書寫，對研究者來說是很重要的，你如何證明你在田野底下的位置，怎麼要說服你的老師，我這樣的田野，對我的問題意識是重要的。篩選過的田野筆記，放進論文中不是瑣碎的交代脈絡，而是要有一定目的地要去回答甚麼問題，否則就會毫無意義。所有的知識生產及學術研究，最重要的是為了解惑、解答問題。你要解決的問題及項目，決定了你要放甚麼田野筆記。

有些問題不是用田野調查訪談可以解決的，就有關的主題要廣泛的蒐集檔案及文獻，記得用 EXCEL 表來紀錄資料，年、檔案名、內容陳述、評語等等。

訪談大綱如何訂成節名或章名，通常愈模糊的、愈抽象的，標題愈大，適合作為章名，愈具體的適合節名。

今天，每位同學要把你的論文，當作是你人生中的一個作品，花了兩三年的時間，總是要對自己有所交代，希望你不要對你的人生作品後悔。

訪談的對象和數量，並沒有一定的，訪談對的人比訪談人數多更重要。如果問題意識很清楚，如果訪談出來的結果非常有趣，很精采，再回去修正問題意識。

聆聽了今天精彩的演講，讓我更清楚知道質性研究的寫作方法。