

# 國立臺東大學 106 學年度第 2 學期

## 高教深耕 A4-2-1 成立「東臺灣人文創新基地」實踐「東大/地方」互為主體的跨域共創實作場域

活動成果			
活動名稱	美術產業學系數位創意工作室產業參訪活動		
執行單位	美術產業學系數位創意工作室		
活動聯絡人	施能木	電話/分機	1300
執行日期	107 年 5 月 11 日-12 日		
執行地點	高雄市金隆紙器有限公司		
參與人數	教師人數	學生人數	校外人士
	1 人	12 人	0 人
活動主旨	<p>畢業製作(1)係為美術產業學系的產業專門課程，課程目標主要為讓學生瞭解包裝材印刷與製作產業的相關理論及其涵蓋的領域、讓學生熟悉各類包裝材產業媒材的實務操作與相關應用、讓學生能統整與應用各類媒材、技法於創意產業的創作與設計等。藉由此次產業參訪活動，該學生們可以具體瞭解產業應用的設備與軟體、公司營運的情形與產業實務等。</p>		
活動整體滿意度 (請提供滿意度調查附件)			
活動過程簡介 (500~800 字說明)	<p>金隆紙器股份有限公司成立於高雄市，以認真熱誠的態度為企業提供專業的服務，專注於提供最好的服務及最優良的產品，因此成立後受到廣大客戶的肯定，累積幾十年的製作經驗，並持續地擴建廠房及進口最新型的生產設備，幫助客戶做出更好的紙材包覆品。</p> <p>金隆紙器提供了專業的紙製品進出口買賣、海報、紙盒、美粧紙箱之設計、印刷、上光、軋盒成型、糊盒，並採一貫作業生產。如需各種紙製品，包括吊牌、立牌、貨架及其他.....等，歡迎您來電洽詢，我們將為您量身訂做，以最經濟的成本做出最好的效果。除了以上的紙製品及印刷服務之外，金隆紙器更提供了專業的包裝結構設計服務。</p> <p>此次產業參訪活動由金隆紙器公司二位陳副理進行簡介、導覽及說明，學生們實際看到四色印刷機的操作與作業，了解網點印刷的四色製板、油墨調整...等原理，同時透過放大鏡看到印刷品的網點。然後，再參觀印刷品上光的作業區，了解印刷品上光的作業原理及其保護印刷色彩的用意。再參觀紙器摺疊及上膠作業區，了解紙器自動摺疊及</p>		

	<p>上膠作業的程序。再參觀紙器刀模切割的作業區，了解紙器的刀模切割的原理，同時也看到半自動、全自動的刀模切割操作，對於刀模切割有個全貌的理解。最後，參觀打樣、切割設計部門，了解紙器打樣的作業原理，還有紙器的原型設計及切割機的操作。全程兩個多小時的參訪活動，確實讓我們學生們開眼界，更進一步對紙器的設計、印刷、裁切等作業有著清楚且詳細的認識與了解。</p>	
<p>活動支出經費</p>	<p>計畫補助款 26,440 元</p>	<p>其他</p>
<p>圖文說明 (5~8 張)</p>	<div data-bbox="579 660 1323 1211" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="644 1220 1257 1256">圖為金隆公司陳副理向師生解說紙器的印刷</p> <div data-bbox="579 1265 1323 1816" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="596 1825 1307 1863">圖為金隆公司陳副理向師生解說四色印刷機的作業</p>	



圖為參訪的學生們在使用放大鏡觀看印刷品的網點



圖為金隆公司陳副理向師生解說印刷品上光的作業



圖為金隆公司兩位陳副理向師生解說自動摺疊上膠的作業



圖為金隆公司陳副理向師生解說半自動刀模裁切的作業



圖為學生們觀看刀模裁切後紙器的去餘紙作業



圖為金隆公司兩位陳副理與參訪師生們的合照

學生參訪心得：

**10207150 郭心耘**

這次參訪位在高雄前鎮區的金隆紙廠，對於紙器生產過程有清楚的認識，常覺得理論的東西講再多還是要親眼看見較佳，走訪一遭才會對那樣技術有深刻了解，尤其是實作的領域。從平版印刷的印製流程，器材包括模板、油墨、印刷機台、檢查和校色用途的高倍數放大鏡等，這些東西真的是第一次看到摸到，到紙器切割版型、上光、刀模，這些細節的過程都能參與到真的很棒，以前只能是大概知道那是什麼，但都比不過真的看見，尤其刀模的原理真的很酷，也跟想像中不同，而且也需要人力進行加工，難怪在印刷廠印貼紙加刀模要加錢，如果不用公版刀模又再更貴，因為新開刀模要花時間在製作刀模上。在切割後要除去紙板上不需要的部分，也會用特殊的工具快速作業，也是這才知道可以這樣進行，在實作領域中尤其需大量大規模標準化規格製作時，總會有意想不到卻合理又有效率的東西出現，很有趣。連紙器上膠(糊盒)、打樣的過程也都參觀到，知道做到哪一步就算完成，剩下內容物裝入作業是交由業主自己來，也是對這個產業有了程度上的認識，這真的是很難得的機會，謝謝老師的安排接洽，還有柏岳學長、帶我們參觀跟解說的先生，雖然還只是概括的初步瞭解，很多名詞講不出來，也有很多眉角(技術跟方法)還沒認識，但卻都是對一個產業不可或缺的，這次實在開了眼界，如果不是透過這種方式，平常也不可能踏進作業現場觀看，太幸運了。

**10307145 張晉斌**

這次老師帶著我們來到高雄參觀印刷廠，一進門就看到一台四個機體的印刷機，跟著老師與學長的腳步一起聽著師傅們一一介紹，學長與師父們很細心地說著印刷的過程所會遇到的困難，像是打樣校色一遍遍的 RUN 過、調整後才會慢慢接近原本的色調，師傅們也拿出成品與放大鏡給我們看印刷的四色(CMYK)小點，告訴我們所有圖案都是經由點點所完成，在介紹過後印刷後還接著介紹如何在墨上上膜來保護墨不會因為擦過而掉色...還有機器包裝過程等。

感謝老師一次次的帶著我們參訪，讓我們見識我們比較難見識到的，這次的參訪讓我收穫良多。

**10307147 黃振**

能有機會參加這次的高雄二日企業參訪真的是難能可貴，在老師的細心規劃下，讓短短兩日的行程變的很豐富，這次能到印刷公司參訪真的是很難得的機會，直接與職場接觸的教學模式比平常在學校的課堂教學讓我對整個加工流程與細節更有印象，過程中也能提出疑問並以實際案例作為參考的方式依依得到解答，對於即將進入職場的我有很大幫助，藉由這次參訪學到許多不同的經驗，希望系所可以多辦理這類的職場體驗，提升同學對於業界的認識，最後要感謝老師細心及辛苦的籌備這次活動。

**10407120 劉奕伶**

這次老師帶我們去參觀一條龍的印刷廠，所謂一條龍就是指從設計到開版到印刷甚至是糊盒所有步驟都有，非常特別的一個工廠。因為我在學校本身就有在使用大圖輸出機，

所以我對印刷廠非常有興趣，當天也問了非常多問題覺得獲益良多，老師說能問就問，我非常努力地從師傅身上學習，也了解許多以前不知道的知識，例如以前根本不知道甚麼是網點，常常聽到開版也不知道是開甚麼版，也沒看過刀模，甚至不知道甚麼是糊盒，但這次去到印刷廠真的大開眼界，把以前我們眼界狹小的視野打開了，真的非常感謝老師安排這麼有用的企業參訪，我獲益良多。

#### **10407124 黃姿瑄**

這次有機會到高雄印刷廠的業界參訪，了解到了很多學校不會教到的作業流程，平常各種加工過程光是閱讀文字來是很抽象，這次有機會到高雄印刷廠參訪，看到了許多商品包裝幕後加工過程，從印刷、切割、上亮模、燙金……等等，還有說明以前沒有電腦作業時是如何人工辛苦切割的，讓人感嘆時代進步帶來的方便，加工工廠中，看到了很多平常沒機會看到的作業程序，也體會到了各行各業的專業與辛苦之處，此行長了許多知識非常值得，很高興這次能有機會到業界實地走訪。

#### **10407128 李思妤**

關於這次去高雄出版印刷參訪，看到許多跟影印店不一樣的東西，讓我了解不管是包裝設計還是輸出大圖，都需要複雜的過程，印象最深刻的就是刀模，第一次知道要做包裝設計的盒子還需要做刀模，還有立體概念也需要很強，這些都是參訪後才知道，原來設計的背後並不示我所想的那樣容易，而是需要經過繁複的過程，這也讓我佩服在出版商工作的老師傅，一道道過程包含調色、做模板、上模，一手包辦，這也是值得我學習的地方，經過這次參訪，讓我大開眼界，收穫頗多。

#### **10407129 鄭翔育**

這次的企業參訪，是到印刷場參觀，是上一次參訪設計公司的延續，印刷場不像一般的印刷店，有完整的設備，從製板、印刷、校正、上模或特殊處理，以及切割和組裝。製板的過程和我們這學期學的板畫課東西很像，但他的板還有分成 CMYK，分別是負責 4 個顏色，印刷方面就是從黑到淺色，而且印了幾張可能就要進行顏色校正，避免色差。上膜的話就會依照課戶的需要，看是要霧面還是亮面的，或是要燙金。切割方面則是要先製作一個刀模，從電腦設計完後再製做，看哪邊是要鈍的(摺痕)，哪邊是要切的，以及緩衝的地方，製做完成後再裝上傳統機器人工切割印製好的東西。最後的組合有著一條很長像輸送帶的設備，東西一過去就把要摺的地方和黏的地方一次解決，我覺的超方便的，這次的參訪了解到了印刷廠的製作流程，學到了很多，而且有些過程看了好療癒。

#### **10407138 楊雅涵**

這次的高雄參訪去參觀了印刷廠，了解到了裡面的機器運作，還有一條龍的生產方式，非常的開眼界，看到師傅抽出紙來調整油墨的印刷和顏色的調配非常的專業，平常看不到的機械設備，還有印刷生產的模式，不但可以調整顏色還有凹凸效果和貼的亮面膜還是霧面膜都影響著成品的外觀和質感，也看到所謂一條龍生產模式從印刷到上油到切割還有包裝，本來以為印刷廠就只有印刷而已，沒想到還有這麼多的作業功夫，在高溫悶熱的生產環境，連載參觀都覺得悶熱，那些員工卻能夠照常的工作非常辛苦，也讓我們大開眼界，非常喜歡這次的參訪行程。

#### **10407150 陳芊瑒**

這次校外參訪老師帶我們到高雄的印刷廠去探險，到了高雄先到當地警察局參觀後，緊接著到印刷廠去了解印刷的技巧奧秘，這次去的印刷廠主要以傳統機器印刷方式，隨著時代的進步許多印刷廠也跟著新進新營的印刷機器進廠，但是有許多不同呈現只有都是舊式機器做出的效果，隨著介紹員一一跟大家介紹整個印刷流程，一關關示範與讓大家親體驗觀察，印刷出來的物品差異及油墨印刷的應用都解說非常詳盡，也讓大家知道平台式切割機的作業方式與做出來的成品效果，經過這次校外參訪又更加了解印刷的奧妙，非常有趣好玩呢！

#### **10407161 張啓鴻**

這次高雄參訪，讓我大開眼界，在印刷場那邊，看整個印刷流程，從紙張的選用、網點的構造、上油的過程、諸如此類的動作，都是不可多得的收獲，是一個難得的機會。這樣的場地教學，絕對可以讓學子們更加瞭解一些細節，從而讓他們在設計的過程上，注意到一些比較重要的地方，非常棒。

這次參訪上都有得到一定的滿足，非常感謝。

#### **10407173 李庭瑜**

這次校外參訪，是我第一次到印刷廠去參觀，原來印刷廠這麼複雜，印刷的機器長這樣，印刷前也有很多的注意事項，從一開始的校稿打樣，到印刷試色、上磨、刀模壓印機，每一個流程都要很注意，不可以有缺失，在場裡的每個員工都很辛苦，也都缺一不可。我覺得親自看了印刷廠了解流程後，對於以後出社會，需要印刷商品時會有幫助，因為有事先了解他們的作業方式，而我們在設計時也能更快速的找到府和自己需求的印刷廠，也能更有效率地和印刷廠的人員做溝通。很開心可以有這次校外參訪的機會，讓我大開了眼界。

#### **10507125 陳怡安**

老師帶我們去高雄校外參訪，這也是我第一次跟老師和學長姐們一起去校外參訪。是去高雄參觀印刷廠，高雄是我的故鄉，我卻從來沒有去過這個地方，也沒有看過印刷廠內部，我覺得非常驚訝，原來我們看到的這些包裝是這樣製作出來的，這間工廠很酷的是他承包了所有的製作流程，也因此讓我更了解也大開眼界。