

課程/講座/活動			
活動名稱	卑南傳統歌謠講座(專業工作坊)		
執行單位	音樂系		
活動聯絡人	曾琦芳	電話/分機	5502
執行日期	107 年 10 月 03 日		
執行地點	臺東大學人文學院音樂系合奏合唱教室		
參與人數	教師人數	學生人數	校外人士
	1 人	15 人	0 人
活動主旨	邀請專業卑南傳統歌謠耆老，指導本系原住民的學生。		
活動整體滿意度 (請提供滿意度調查附件)			
活動過程簡介 (500~800字說明)	<p>在陳吳花枝 17 歲的時候，加入了南王民生康樂隊，紅極一時，還曾代表台灣迎接當時的美國總統艾森豪，也到過金門、馬祖等前線戰地慰勞國軍弟兄，接著出版了五張唱片，數十年來除了到處在國內外應邀表演外，近年來致力於傳承部落歌謠給年輕的後代。</p> <p>陳吳花枝親自傳授卑南傳統歌謠，逐音逐字探討如何演唱、採譜，承先人智慧，開啟同學們探訪古老傳統歌謠的興趣，並傳承之。花枝老師先示範唱出卑南古謠的歌曲，逐句逐字的將歌詞翻譯給學生聽。若不是從小就在部落長大，對於族語可能不熟悉甚至不認識，已近 8 旬的陳吳花枝老師，在翻譯的時候，也娓娓道來他曾經唱過的歌曲，分享在各式各樣表演的經歷。古謠教唱除了流傳下來的樂譜之外，經口耳傳授歌唱技巧，也是原住民族傳統傳承裡很重要的一環。</p> <p>陳吳花枝老師在原住民音樂上的地位是非常崇高的，為陸森寶親自口授教學的弟子。參與授課的學生，或許不是每一位都是卑南族，但古謠有著原住民族許多共同的元素與發聲，能夠協助同學學習更多元的原住民族文化。本系趙陽明老師也來聆聽，花冠是卑南族裡很重要的特色之一，現場還有大陸至本校訪問的學者，亦把自己頭上戴的花環贈與該老師。</p>		

圖文說明  
(5~8 張)



# 音樂系

## 卑南傳統歌謠講座

主講人  
吳花枝 南王部落耆老

時間：107年10月03日(三)  
08:10~10:00

地點：合奏合唱教室(人文學院4樓)

在他17歲的時候，加入了南王民生康樂隊，紅極一時，還曾代表台灣迎接當時的美國總統艾森豪，也到過金門、馬祖等前線戰地慰勞國軍弟兄，接著出版了五張唱片，數十年來除了到處在國內外應邀表演外，近年來致力於傳承部落歌謠給年輕的後代。

卑南傳統歌謠海報



由本系林清財主任為陳吳花枝耆老開場與介紹



學生正專心聆聽耆老的解釋



耆老帶著學生一起打拍子，跟著他哼曲調



耆老與本系林清財主任、趙陽明老師及學生合影留念

其他附件
1. 學生心得或學生作品(若為照片需以文字說明)
2. 學習成效評量或滿意度調查表及分析結果說明(請提供電子檔案)