

國立臺東大學

高教深耕計畫活動類

執行成果報告書

執行單位：身心整合與運動休閒產業學系

執行期間：108年05月14日~10月08日

國立臺東大學高教深耕計畫

活動類 執行成果報告書

注意事項：因教育部跨專案計畫辦理項目不得重複編列經費，請勿將同樣成果報告重複繳交至不同計畫

計畫代碼與名稱				
活動名稱	「青春必遊吼嗨漾 Ho -Hai Hai-YanYan 」活動決選暨成果發表會 【秘境探險隊-全國大專院校行銷部落觀光創意點子競賽】			
執行單位	身心整合與運動休閒產業學系	聯絡人/分機	葉怡君/5801	
日期時間	108/05/14~10/08	地點	行政院聯合辦公大樓北棟 16 樓	
活動簽到表(pdf)	已繳 <input type="checkbox"/> 未繳 <input type="checkbox"/>	參與人員	教職人員	1
學生名單(excel)	已繳 <input checked="" type="checkbox"/> 未繳 <input type="checkbox"/>		在校學生	4
滿意度調查分析(word)	已繳 <input type="checkbox"/> 未繳 <input type="checkbox"/>		校外人員	
學生回饋(word)	已繳 <input checked="" type="checkbox"/> 未繳 <input type="checkbox"/>		其他	
活動主旨(請說明活動如何對應該計畫指標)				
<p>本次「青春必遊吼嗨漾 Ho -Hai Hai-YanYan 」活動決選暨成果發表會」主要對應國立臺東大學高教深耕計畫的「專業服務共創地方，落實在多元跨域實踐」指標。目的是藉由學生參與原住民委員會舉辦的全國大專院校行銷部落觀光創意點子競賽，運用臺東在地原民部落，透過師生一起實地參與策劃拍攝，將臺東原住民部落行銷推廣出去，讓學生深度瞭解臺東原住民部落的特色，並且透過團隊合作的拍攝解說詮釋，落實大學生的關懷在地之社會責任</p>				
活動內容簡介(500~800 字說明)				
<p>整個競賽活動劃分為三個階段，第一階段為初選拍攝，透過團隊的組成，選定一個原住民部落進行拍攝。而本團隊則是選擇臺東的都歷部落進行拍攝，其拍攝影片限定為 60 秒創意短片，內容需要包含團隊成員特色簡介、報名動機、展現如何創意玩部落或團隊創意表現，形式不拘。第一階段 36 個團隊的報名參加後，經過依評審評選及網路投票方式，得分數最高者，最終決選出 8 個團隊進行第二階段的競賽。</p> <p>而第二階段競賽為前往部落漫遊，由選出 8 個優選團隊，由大會指定部落地點，而每組團隊可獲得\$15,000 元旅遊基金前往部落體驗。而本團隊被指定為「嘉蘭部落」，藉由部落漫遊過程中，一方面需要提交「詳細遊程規劃書」，過程需實際規劃於部落中用餐、住宿、體驗等，二方面則是在遊程中產出圖文與影音作品。最後在體驗完成後須提交書面成果報告書，內容包含執行成果，另需針對大專生客群設計出合宜的遊程規劃，內容須包含遊程主題、遊程規劃、遊程特色、交通工具、住宿安排及成本分析。</p> <p>最後則為第三階段的決選成果發表會，包含 15 分鐘的 PPT 和影片成果發表，以及 10 分鐘的評審問答。評選過程中，包含 1.影片特色與完整性，含內容發想之原創性、獨特性，影片拍攝、剪接完整呈現部落旅遊特色與精神；2.創意發想設計，含主體內容規劃、如何表現部落特色、展現部落的獨特行程、發揮秘境探險精神探索部落；3.遊程規劃對於推廣部落旅遊創意的可行性與效果。最終，本團隊獲得第 4 名的佳作表現。</p>				

本團隊的成果影片連結網址:

青春必遊_創意部落秘境探險_四腳丫_嘉蘭部落

https://www.youtube.com/watch?v=7DigyBcLmzQ&feature=emb_title

活動檢討與建議(100~300 字說明)

1.透過本次活動競賽，讓學生們能夠親自面臨到團隊內、外兩種不同層次的洗禮歷練。在團隊內部方面，包含團隊成員的尋找，成員彼此間的溝通交流，以及團隊成員間面臨到意見分歧時，該如何解決，並且尋求最大共識，這也是這次競賽活動中最大的團隊資本收穫。至於在團隊外部方面，團隊製作的成果影片和書面報告，透過與評審的交流，知道成果作品的優點和缺失，作為日後參與相關競賽的知識資本。

活動經費使用情形

(項目類別填寫方式請參閱 [教育部補助及委辦計畫經費編列基準表](#))

業務費		設備費	
項目	金額(簡述)	項目	金額
國內差旅費	5621 元 支付指導老師葉允棋的國內差旅費		
國內差旅費	9464 元 支付趙家芃、許正彥、鄭恬欣、賴曉緣等四位同學的國內差旅費。		
總計	15085 元		

活動照片(3~6 張，並附上文字說明)

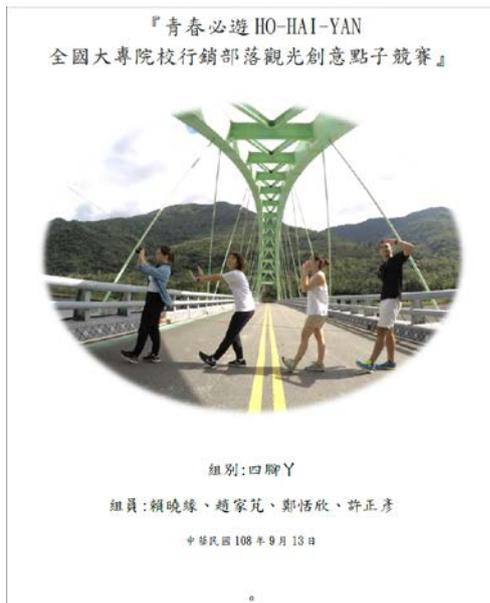
 <p>活動照片</p>	 <p>佳作：四腳丫</p> <p>學校科系：國立嘉義大學 身心整合與運動休... 到訪部落：嘉蘭部落 簡介：織繡、乘風破浪、翼著衝浪板抗寒暑... 指導教授：國立嘉義大學 身心整合與運動休... 團隊成員姓名：趙家芃、鄭恬欣、許正彥、...</p>
<p>決選公告獲得第四名佳作的成績</p>	<p>成果影片的說明與連結</p>



參賽獲獎證明



決選結束後的團隊合照



書面成果報告書

貳、交通食宿計畫

一、交通

- 交通方式：機車(全租)。
- 台東市-臺東部落：約 28K。
- 行車時間：約 30 分鐘。

二、用餐

- 鐵板麵：當地的鐵板麵，增添許多原住民的特色。
- A'way 餛飩：由部落族人帶領我們製作 a'way 餛飩。
- 部落午餐：由民宿提供 50 元早餐。
- 部落農特：部落族人經營的部落餐廳，提供最道地的風味。



三、住宿

- 民宿：夫妻及民宿(台東縣金峰鄉高蘭村 3 鄰 127 號)。
- 房型：雙人房、三人房。

參、經費規劃

表 3-1 108 學年 4 名

各項費用說明	內容說明	數量	單位	單價	總計
活動	部落餛飩及鐵板麵	1	次	1,200	1,200
	進入山林	1	次	2,000	2,000
	舉辦	4	人	500	2,000
	手工編織	4	人	200	800
餐飲	早餐	4	人	50	200
	成人午餐	4	人	300	1,200
	A'way 餛飩	4	人	300	1,200
	部落風味餐	4	人	300	1,200
住宿	兩人房	1	間	1,200	1,200
	三人房	1	間	1,500	1,500
交通	油料(油)	4	輛	60	240
合計：					12,740

遊程規劃書的內容

附件一 參與學生名單

趙家芃
鄭恬欣
賴曉緣
許正彥

學習省思單表

<p>活動省思單</p>
<p>1. 這次活動中，你學習到哪些事項？</p>
<p>1-1 這份遊程競賽不只考驗我們文書統整能力，還考驗我們多媒體的創作。文書的部分已經有經驗了，對於格式和發想比較有方向，但內容還是極須各個組員縝密的思考和發想；影片創作的部分，前後共製作了五部短片，其中我們又嘗試了兩種拍攝方式，第一是在拍攝前有先製作腳本，照稿演出，第二是用隨手拍攝的方式，讓觀者像在看實境秀的感覺。我們參訪部落的影片是採用隨手拍攝的方式，原因就是讓整部影片看起來不那麼刻意，是很自然的，只是少考慮到以下幾點，第一：缺乏亂中有序，因為要拍的自然，相反地可能導致畫面感覺有點亂，我們沒把影片的主軸拉的明顯點，讓觀者有個明確的主軸。第二，設備問題，因為有評審反映我們收音問題，也的確，我們在戶外會收到其他聲音，反而就把人聲蓋過去了，這也是我們拍攝前沒有設想到的部分。</p> <p>1-2 在活動中我學習到最重要的事情，就是團隊的溝通，我們從草創時期開始一起討論遊程的內容，再到進入複賽的部落旅遊、影片製成、成果發表，一路以來大家提供意見互相交流，雖然過程中不免也有爭吵、不愉快的地方，但大家勇於表達出內心真實的感受，才是讓我們整個團隊更好與更進步的地方。</p> <p>1-3 經過了上一個部落企畫的淬鍊，這次我們更知道要從哪個環節去切入。透過網際網路可以蒐集許多資訊，但憑空想像往往不比田野調查更可以幫助我們進一步了解人、空間、地方與環境的關係。實地去走訪觀察、記錄、蒐集資料更能找出問題，也能讓企劃更完整。訪談前雙方也要做好聯繫工作，徵求受訪者同意，讓對方感受到尊重。</p> <p>1-4 先前已經完成過一份遊程企劃，但此次競賽是要實地走訪我們所策劃的路線，對我們來說更是一大挑戰，我們不再只是憑空想像，更多因素我們都需考慮進去，如何和部落裡的人做溝通，讓他們知道我們的想法，是否能夠實行，並且串連他們的文化特色到遊程裡，除此之外，我們還需像 youtuber 一樣，拍攝出優質的影片，過程中透過專業講解加上搞笑的劇情，全部從無到有，足足讓我們吃了不少苦頭，但卻得到了很棒的經驗。</p>
<p>2. 這次活動中，哪些論點/觀點/技術讓你印象深刻？為什麼？</p>
<p>2-1 在決賽的評審問答中，被推派出去代表我們四腳丫說明，說真的，是挫到不行啊~第一次上台備詢，而且極須現場的臨機應變，一聽到題目就必須在腦中做快速的整合，我要講些甚麼?怎麼排序邏輯才會順?對我實在是相當大的考驗阿!不過還是要謝謝老師和組員相信我、有機會讓我上台接受挑戰，並且在回答完每一道題目給予肯定，隨然我知道有幾個還是講的不是很好，但對我是一個相當寶貴的經驗。</p> <p>2-2 在活動當中，我覺得我們在嘉蘭部落與長者和小孩互動的環節是我印象最深刻的時候，尤其是與部落的阿公阿嬤聊天互動時，雖然有著語言的隔閡，但卻能感受到大家真心歡迎我們的到來，同時也謝謝他們分享的部落童謠以及舞蹈，使我覺得或許生活中不用太多複雜的東西，簡單知足的人生，才是真諦。</p> <p>2-3 兩天一夜的嘉蘭文旅中，即便是籌備的在完善了，計畫也永遠趕不上變化，往往會有我們預料之外情況出現。無論是天然災害，或是人為間導致。原先計畫的金峰溫泉，由於前幾日颱風，導致山崩坍塌阻斷了去路，雖然打亂了行程，卻也讓我們見識到大自</p>

然的震撼力！田野調查本身就是未知數，過程必然會有許多變數，除了去因應，也要懂得享受它。這也是使旅程增添趣味所在，也正因為如此種種讓我們能去評估衡量企畫的可行性。

2-4 和部落協調事項時，因為負責人所負責的活動不同，所以需要一一去拜訪，溝通中瞭解每個活動的細項，必須先準備什麼，部落又有什麼禁忌都得問得一清二楚，避免打擾到部落，但因為還在學習當中，難免還是有沒注意到的地方，像是價錢的估算錯誤，讓我們後來的遊程有所改變，幸好組員們都能夠諒解，我們也做到零機應變，成功的解決好問題。

3.這次活動結束後，你的感想為何？

3-1 這次的競賽從初選到決賽歷經約三個月的時間，中間又跨到暑假，能一起討論的時間也真的不多，大多都是在群組內做討論，但討論完有個方向後各自開工，我們在暑假尾聲安排兩天一夜實際走訪嘉蘭部落，開學後又馬不停蹄的繼續準備要北上報告的資料和練習。到了決賽會場-原委會，會場雖小，但是排場相當正式，一進去原本想保持的放鬆卻不自覺的緊張起來。整個決賽過程中，也能看到其他組的強項和弱點，每組的風格都很不一樣，每參加一個活動就打開不同眼界，強處的我們能學習，弱點能作為借鏡，決賽最終結果我們獲得了第四名，雖然有點遺憾，但對我們已經是很大的肯定了。最後也謝謝這幾個月組員的付出，大家為了做得更好犧牲掉許多時間，真的是辛苦各位了！也要謝謝老師在整個過程給予我們建議，決賽當天也親臨會場支持我們，謝謝老師、謝謝四腳丫團隊，有你們大家的付出才有這次的成果。

3-2 在青春必遊的參賽過程中，謝謝老師和隊友一直以來的幫助與全心的投入，使我們有這麼好的成績，這麼與眾不同的作品，從都蘭部落到嘉蘭部落，讓我對臺東的原住民傳統文化有更深入的認識，期待下次還有機會走訪更多的部落。

3-3 坐而言不如起而行，並且從做中學！

這次是真正的從企劃，田野調查，成果實施，實現部落探索。

從第一階段入選，晉級而有了企劃獎金，讓我們能親自實現我們的企劃，過程一步步歷時許久，感謝可靠的組員們，我們合力完成了作品。很开心能有這次機會，去紀錄我們的點點滴滴，影片的架構安排、拍攝手法、剪輯，也都是全新的體驗！

也感謝老師的指導並在課堂中讓我們和其他同學們報告分享我們的成果影片，要能去接受不同的聲音，不應侷限再自己的框架裡，才会有往上攀升的空間，每一次也都是嶄新的磨練。

3-4 很感謝一路上遇到許多貴人的幫忙，老師一路的相伴以及指導，也感謝組員們花了許多心思跟精力在這次競賽上，即便過程當中，仍然有意見的分歧、吵架，但我們仍然一起咬牙的撐完這一切，覺得非常不可思議，這次在嘉蘭部落，看到了年長者們的熱情、小孩子的稚氣，還有屬於部落最古老的傳承方式—料理，蘊含濃濃的文化氣味以及教育意義，這次的走訪雖然是為了比賽，卻也因此得到很寶貴的記憶。

