

## 國立臺東大學活動/課程成果紀錄表

活動/課程名稱	創意書法與應用——篆書的發展與創意		
活動/課程類型	v 課程 v 講座 o 活動	課程代碼	24273
執行單位	台東大學美術產業學系	講師姓名	徐照盛
活動聯絡人	林永發	講座助理	
執行日期	107/10/24	電話/分機	
執行地點	台東大學美術產業學系圖像教室三		
參與人數	教師人數	學生人數	校外人士
	1	45	0
活動/課程主旨	介紹關於篆書的發展和淵源		
活動/課程過程簡介 1.200~500 字說明 2.內容條列 3.成果簡述	老師課程上半堂先介紹篆書的歷史，從篆書的字型演變到發展過程，讓同學能結合課程需要認識各種字體。下半堂徐老師和林永發老師分別用竹筆替我們示範各類篆書字體及應用，並讓同學實際操作練習，自行創作。最後徐照盛講師替同學加以說明竹筆的加工方法，如何修整竹筆,自製針刷或者是用美工刀來修理竹毛，並個別給予同學們建議和修整方法。		
活動/課程支出經費	計畫補助款		其他
	業務費	設備費	業務費
活動照片(3~6 張·請以文字說明照片內容)			



林永發老師替我們用竹筆  
示範“佛”字



徐照盛老師替我們用竹筆  
示範



徐照盛老師示範篆書



徐照盛老師示範製作竹  
筆，把筆鋒削尖

其他附件(請依執行內容附上相關文件)

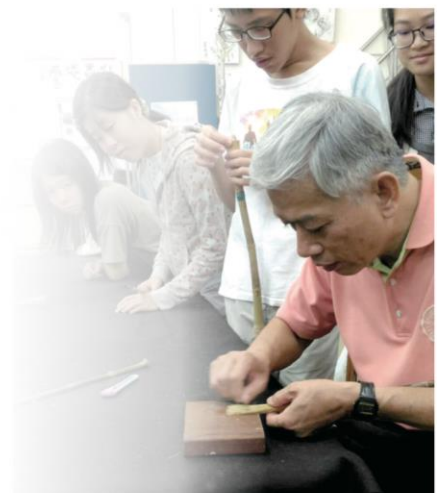
1.簽到表 2.學習成效 / 滿意度調查分析 3.學生心得/學習單

學生心得：

### 篆書的發展與創意心得 徐照盛老師

今天老師邀請徐照盛老師來替我們介紹關於篆書的發展和淵源，幫助我們在寫書法的同時也了解他的歷史，一直覺得小篆很美，尤其是二年級在簡英智老師教授的篆刻課上，更覺得小篆渾厚圓融的線條很吸引我。這次徐老師也在課堂上親自示範了多種寫篆書的方式和表現技法，原本一直以為篆書就是一樣粗細的線條，寫起來會很容易，但老師今天教我們幾個需要掌握的大原則，才知道要寫好也是不容易的。老師一直強調筆桿要拿直，用中鋒運筆，才可力透紙背。

課餘時間老師一一到桌邊看我們先前製作的竹筆成果，才知道我的竹筆非常不合格，老師說我的離完成品還有好大一段距離，雖然製作竹筆讓我倍感挫折，但卻是很特別的體驗，也了解竹筆製作原來是一門學問，以及它在中國書寫工具上的發展佔有重要的地位，用竹筆寫的書法字呈現的結果也是一般毛筆無法表現的，特別是粗細跟枯筆。老師兼天也多教我們把它用美工刀修整乾淨，把它慢慢刮出筆型的方法，知道了幾個要點，剩下的就是在磨練心性和耐心製作了。



老師教我們把竹筆修整成筆狀