

國立臺東大學活動/課程成果紀錄表

活動/課程名稱	學生學習活動—威力導演影音剪輯		
活動/課程類型	<input type="checkbox"/> 課程 <input checked="" type="checkbox"/> 講座 <input type="checkbox"/> 活動	課程代碼	
執行單位	教發中心	講師姓名	林士傑老師
活動聯絡人	黃于捷	講座助理	無
執行日期	107/11/17	電話/分機	1144
執行地點	鏡心書院 D302 電腦教室		
參與人數	教師人數	學生人數	校外人士
	5 人	36 人	
活動/課程主旨	利用威力導演影音剪輯編輯軟體，進行包含影片轉場、動態文字、炫粒特效及子母畫面，探索影音創作的無限可能，進而提升學生電腦資訊的能力。		
活動/課程過程簡介 1.200~500 字說明 2.內容條列 3.成果簡述	<p style="text-indent: 2em;">本次研習活動邀請君邑資訊林士傑老師指導學生威力導演影音剪輯軟體，首先介紹威力導演的基本介面操作，如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 媒體工房：檢視匯入的素材 ● 特效工房：替照片或影片加入特效 ● 子母畫面物件工房：在畫面中加入靜態、動態物件，營造出多個物件重疊的效果 ● 炫粒工房：內建的動態特效 ● 文字工房：在畫面中加上文字，像是標題文字、文字套件或是結尾文字等。 ● 轉場特效工房：在兩段素材間加入過場效果 ● 音效混音工房：調整各視訊軌道或音訊軌道的音訊大小 ● 即時配音錄製工房：可以預覽影片並同時錄製聲音 ● 章節工房：替光碟加上章節 ● 字幕工房：為影片加入字幕，加強影片說明 <p style="text-indent: 2em;">讓學生了解基本的功能後，開始教導學生影片剪輯，例如速度、倒播、凍結畫面及重播的操作，並融入傳統剪輯的概念，使學生做中學，淺顯易懂的授課方式，幫助學生慢慢學習，透過實際演練，自己動手製作屬於自己的小影片，此外，亦傳授影片剪輯的美編應用，例如：文字、特效、無縫接軌之轉場效果、多格畫面、口白及旁白字幕及動態追蹤.....等，透過此次影音剪輯軟體的研習活動，讓學生能更加認識與瞭解。</p>		
其他附件(請依執行內容附上相關文件)			
1.簽到表 2.學習成效 / 滿意度調查分析 3.學生心得/學習單			
<p>1.簽到表：如附件</p> <p>2.滿意度調查：對本活動的滿意度為 4.6 分</p> <p>3.學生心得：</p>			

學生心得 1 (5010427 李 O 穎)

這是第二學期擔任 TA，一樣的需要專業的技能培訓，最後選擇了一個我蠻有興趣的課程-威力導演影音剪輯，在這個網路發達的時刻，幾乎人人都會使用網路，也促成了許多使用網路賺錢的人們，像是網路賣家及 Youtuber，目前的 Youtuber 年齡層從國小到老年人都有，只要點閱率夠高，他們就能得到不錯的回饋。Youtuber 除了要有趣，剪輯的功夫也不容小覷。威力導演是一個很棒的剪輯軟體，如果熟練了，剪輯影片便會駕輕就熟。

今天是我第一次使用威力導演，有很多之前從未發現的功能，在講師詳細的指導下，我發現威力導演十分有趣，不像大家想像中的那麼困難。平常在 youtube 平台上看到的那些影片，都是經過製作者精心的設計下，才讓影片完整地呈現在觀眾面前，那些設計過的特效、轉場效果、音效、音樂.....等，都能在威力導演軟體中完成。我發現剪輯影片、上字幕等等其實都是需要花不少時間的，所以許多 youtuber 都說他們花了好多時間去整理及剪輯影片。

今日學習到了很多剪輯的相關知識，讓我也有點想當 youtuber 了呢!很感謝教發中心舉辦的活動，讓我們有機會學習到學校沒有教到的課程，也能有機會實際操作軟體，午餐的部分也很好吃，希望日後也能有許多關於軟體等相關的課程，多多充實我們的大學生活。

學生心得 2 (10408117 林 O 樺)

這次其實很感謝教學發展中心舉辦這次「威力導演影音剪輯培訓課程研習」，讓教學獎助生的我能有機會報名此次的活動，其實一直沒有機會接觸影片剪輯的研習，所以在影片製作的技巧上一直有所缺乏，透過這此的研習讓我在影片製作上有了一些心得，並能嘗試剪輯及編輯影片。

這次「威力導演影音剪輯培訓課程研習」中，老師從影片開頭到結尾都做了仔細的介紹，並在結束一階段的步驟後讓我們實際超做練習，雖然在操作練習時遇到很多困境，但因為這些困難才能讓我們更深刻這些影片編輯的步驟。不論是照片與照片的剪輯或是影片中的剪輯，老師都依序仔細的指導，讓我們收穫良多。

希望我在未來能實際運用此次研習所學，在各方面都能運用這樣的技術，特別覺得最能派上用場的是，因為實習階段常常需要拍攝教學現場的影片，單由於個資法不能露出學生的面孔，所以在課堂上發表的時候時常需要運用到「馬賽克」的工具，不「威力導演影音剪輯培訓課程研習」只馬賽克很重要，「動態追蹤」的技巧也是不可少的工具之一，特別在此次研習能學到這個技術覺得相當難得，希望未來能夠持續參加教學獎助生的研習活動，例如此次「威力導演影音剪輯培訓課程研習」，就認為對自己本身的技能非常有幫助，謝謝教發中心的用心。

學生心得 3 (10405108 宋 O 芃)

藉由今天的威力導演講座，讓我更加瞭解威力導演的使用介面及操作方式。先透過老師的講解，再透過實際操作練習，讓我們學後馬上操作，印象更為深刻、也學習到如何將不一樣素材製作成影片。

課堂一開始先教我們如何使用照片製作成影片，因為照片有時候會不符合影片的比例(4:3 或 16:9)的規格，所以在將照片放到影片軌道時，要將照片裁切至滿版，避免照片比例大小不一。

調整照片大小比例的操作步驟為：(1)先點選照片(2)裁切想要的範圍

調整好照片大小比例後，就可以開始編輯，加上字幕、轉場特效等等，用文字凸顯照片的內容及故事。

若是要將文字調整為直式書寫時，透過字形調整設定為直式書寫。

調整為文字的書寫方向後，可以進入文字藝術師進行進階的調整。基本模式中調整文字的大小、顏色及字形，而在進階模式中，可以調整文字的動畫路徑。可以自行設定文字要跑動的路線，我覺得這個很棒，可以讓影片顯得更特別，但有時候特效也要用的巧用的少，才不會避免影片太多動畫和特效而失去了焦點。

照片教學完成之後，我們進行了影片素材的剪輯及上字幕的教學。影片素材和照片素材一樣，一開始匯進媒體工作坊時，要先將影片的比例大小裁切調整至滿版的狀態，才不會讓影片輸出時，出現大小不一的局面。設定完比例大小後，就可以進行影片的剪輯了。而在影片中若是要上字幕時，可以先將字幕打好放在記事本(.txt)或者存為.srt 檔，如此一來就只要照著影片出現音訊的順序放入字幕了。若是要將影片的聲音和影像畫面分開，按右鍵點選影片中的「取消連結視訊與音訊」，就可以把聲音和畫面分開了。

在今天的課程中，除了學到了更細緻的操作功能之外，還學到了一個很實用的工具，也解決了之前剪輯影片所遇到的問題。以前我們在剪輯影片時，因為有時候會換電腦剪輯，所以媒體工作坊裡的素材，會隨著電腦改變而找不到原本檔案的路徑。因此，再輸出存檔專案時，要選擇『輸出專案資料』，才可以將整個媒體工作坊中的素材一起轉存輸出，就可以在不同的電腦上進行剪輯的工作了。