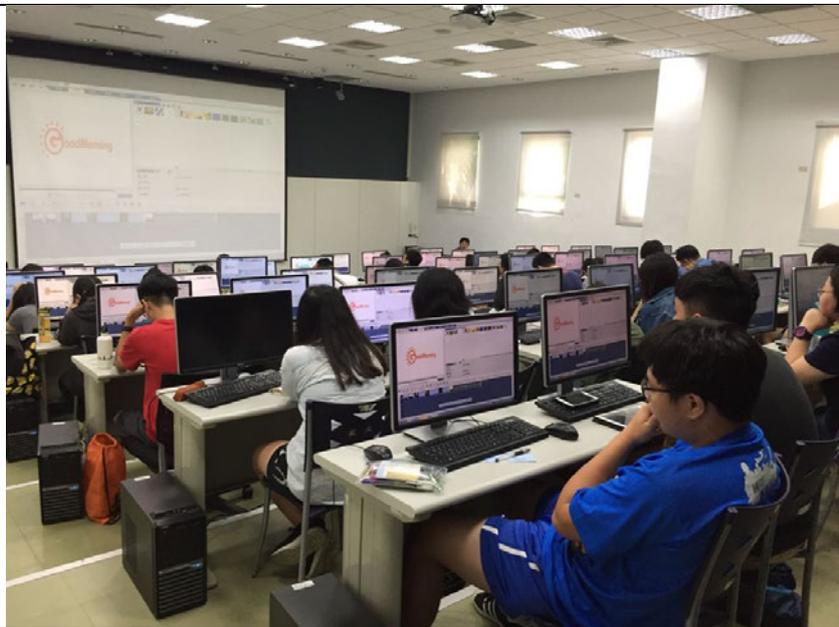


國立臺東大學活動/課程成果紀錄表

活動/課程名稱	學生學習活動--繪聲繪影 10 技巧應用		
活動/課程類型	<input type="checkbox"/> 課程 <input checked="" type="checkbox"/> 講座 <input type="checkbox"/> 活動	課程代碼	
執行單位	教發中心	講師姓名	陳泰維老師
活動聯絡人	黃于捷	講座助理	許博涵
執行日期	107/09/29	電話/分機	1144
執行地點	圖書資訊館 C119 電腦教室		
參與人數	教師人數	學生人數	校外人士
		48 人	
活動/課程主旨	提升學生電腦資訊的能力		
活動/課程 過程簡介 1.200~500 字說明 2.內容條列 3.成果簡述	<p>本次研習活動邀請巨匠電腦陳泰維老師指導學生繪聲繪影基本操作與功能。一開始老師先介紹有關於會聲會影 10 的基本操作介面，然後教大家如何撰寫劇本(腳本)，之後介紹一下一些攝影會用到的器材(如單眼相機、GoPRO、腳架等等)和場景佈置，接著會利用範本來介紹該如何設計片頭與片尾以及如何加入配樂，再來會教同學如何運用軟體中的一些功能來讓你的影片變的有趣好玩，甚至還能教你如何上字幕作特效。作品完成後再來就是要學習怎麼將檔案輸出並上傳到影音平台上(YOUTUBE 或 FB)。</p>		
活動照片(3~6 張，請以文字說明照片內容)			
			
教師講解短片剪輯方式			



教師課程介紹



教師講解短片剪輯方式



學生自行練習

其他附件(請依執行內容附上相關文件)

1.簽到表 2.學習成效 / 滿意度調查分析 3.學生心得/學習單

1.簽到表：如附件

2.滿意度調查：對本活動的滿意度為 4.1 分

3.學生心得：

學生心得 1 (10410244 陳○詳)

今天有幸可以免費參加本次的培訓活動，因為這種類似的性質的活動在外面是需要收費的，所以真的非常的慶幸。像要製作影片，除了需要先以攝影機或是手機錄影外，重要的是剪接的這個動作，一部影片的好壞都會跟剪輯息息相關，在本次的培訓課程中便是學習如何利用“繪聲繪影 10”來剪輯影片。

說道到剪輯影片大家普遍就會想到威力導演，尤其是在近幾年的改版，威力導演更是越來越人性化，而且在剪輯影片上其實一點也不輸一些比較專業的影片剪輯軟體，可是這是在近幾年，在以前似乎是繪聲繪影比較流行，原因是在以前上電腦課時，學校電腦都會安裝繪聲繪影，而且在上完這次的培訓課後，我稍微查詢了一下以前使用過繪聲繪影的使用感想，其實比起那時候的威力導演，其實繪聲繪影是非常好用的，而且當時繪聲繪影支援當時許多的設備像是 HDV 攝影機和 HDD 攝影機，以及拍攝時所錄製的 5.1 聲道可以還原現場音效，並可透過環繞音效混音器、變調濾鏡做最完美的混音調整，在介面上可依照自己的剪輯習慣將「預覽視窗」、「選項控制面板」、「圖庫區」做最符合自己習慣配置調整，也可以提供 7 個影片覆疊軌，自由選擇自己想要的覆疊軌數快速製作出多重子母畫面特效，而且還有許多 DVD 選單淡入與選擇影片後的淡出動畫過場效果並可選擇所喜歡選單的濾鏡效果、平移縮放、轉場特效讓選單畫面精彩奪目、活潑有趣。在擷取或匯入高畫質影片時，自動產生低解析度代理檔來編輯，而在完成剪輯後，也會將所有剪輯效果比對套用在原始高畫質的影片上，大幅節省電腦的負擔與提升剪輯效能。以及廣告自動偵測與刪除，可自動掃描電視廣告片段，並且在偵測完畢後，可選擇將廣告刪除也可將電視完整錄下，還有 AccuCut 與多重視訊修剪: AccuCut 精確度可達影片之單張畫格，想要對影片每秒中的畫面，可以做一些精確修剪並加上剪輯特效等等，諸如此類

的功能特效，在以前，這些功能可以說是相當的實用以及人性化，那在最新的 2018 的版本功能更是有大幅度的強化，可以讓一些新手使用者更快的上手，而且更容易製作出高品質的影片，雖然在年輕一代的人可能還是會選擇威力導演，可是對於使用繪聲繪影的使用者來說，繪聲繪影才是比較好用的，而且經過多次的練習後，相信就算不是以 Youtuber 為目標可是也能剪出相同品質的影片，若是幸運說不定有許多人點閱觀看，到時候也可以賺到額外的收入，一方面培養興趣，另一方面增加一些技能，對未來可以說是有利無害，而且也可以輕鬆的賺外快，可以說是一石三鳥阿，此外在本次的培訓課中還有學到一些有關電腦的使用事項，真的受益良多。

學生心得 2 (10418140 吳 O 慧)

在報名繪聲繪影 10 之前，還以為是繪圖軟體的課程，結果去研習之後才發現是影片剪輯的軟體，在之前剪輯影片的時候，都是用 movie maker 或威力導演，第一次接出道繪聲繪影 10 感覺很新奇，不過上過研習課程之後，發現操作其實挺簡單易懂的，沒有很複雜的步驟，很容易就上手。

一開始蠻害怕講師說話很專業，一邊上課一邊講出不常聽到的術語又都是一串英文，幸好講師還蠻親民的，課前就跟我們分享時下流行的 youtuber 是如何剪輯影片，然後怎麼可以用簡單的剪輯軟體當一個專業的 youtuber，搭配時下新奇流行的話題，很快的把我們帶入今天的主題，大約地介紹了這套軟體的用法，讓我們跟著實際的操作，也教我們一些網頁程式如何轉檔如何剪片段，講師都不吝嗇的與我們分享他自己覺得還不錯的網址，教我們怎麼用有限的資源，去完成一部完整的作品，整堂課程中印象最深刻的是，講師要我們找一部短片，希望我們能將它剪輯成一部預告片，一開始覺得很困難，但運用講師剛剛教的步驟，一步一步的施行，擷取自己要的片段，重新拼接組合，最後真的變成一個小小的預告片，當下就覺得也太有成就感了吧，雖然不是那種看起來氣勢磅礴的專業預告片，但看到自己做出來的成品時，也不勉為自己感動了一下，也體會到了電影預告片其實是一項不容易的工作，要將一部片長一兩個小時的電影，濃縮成四到五分鐘的精華，還要讓觀眾感興趣，吊足觀眾的胃口滿足他們的好奇心，真是佩服剪輯人員的強大，不過要做出這麼有質感的作品，一定也需要一套很貴的軟體，不過我們沒有這麼雄厚的資本，所以有一套繪聲繪影 10 也能做出不錯的效果更覺得興奮。

這次學習的軟體雖然平常不常用，但有類似的軟體也能運用上這次教的技巧，尤其是講師這次與我們分享的轉檔程式，有時候剪輯影片最怕的就是影片打不開，格式不相容的時候真的會覺得剪片剪得很無力，有時候檔案剪完的一半都沒有聲音，有了這個轉檔程式，就不用擔心剪片會出大狀況了，還有擷取片段的程式，有時候看到 youtube 上的影片，尤其是經過剪輯的，片段連接起來格外有趣，這次終於解析了背後的小秘密，以後也可以將一些自己喜歡的片段擷取起來再連接成一個影片。以往去參加婚禮看到的幻燈片，總是會覺得很神奇，也會很好奇這到底是怎麼做的，在這次上課也教到如何用繪聲繪影 10 做幻燈片，簡單的幾張照片或幾個影片，再搭配上幾首浪漫的歌曲，串起兩人共同的回憶，不用花大錢請人做，只要有個剪片程式，就能自己親手製作關於自己的專屬幻燈片，當成給自己結婚最好的禮物，這種感覺是花再多錢也難以替代的。

學生心得 3 (10418105 林 O 吟)

在上此課程之前，老實說我並不曉得繪聲繪影 10 的農與其如何應用。而今經老師一解說後才知

道原來他與威力導演一樣，都是一個初階的剪輯軟體，操作容易，價格也較親近。

大二的時候，也曾參加過教學獎助生的培訓課程，那時候所報名的課程是 Ai，依稀記得當時的授課老師也與今日授課的老師同一位，老實說我滿喜這個老師的教學方式，一面是老師教學的方式都是慢慢引導，並且留許多時間讓大家練習製作，但我更喜歡老師並非僅僅是將技巧教導給學生，而是先從觀念著手，例如：老師一開始上課就是以現在最流行的職業 YOUTUBER 為例，並告訴我們身為一個 YOUTUBER 要常注意版權的問題，連使用的軟體也都要是商業用的軟體，但身為一個剛踏入這領域的 YOUTUBER 並不太可能一下子就砸個幾萬塊購買軟體，相較之下“會聲會影”與“威力導演”顯得平易近人許多，一個軟體大約三千多塊。然而對於影片所使用的素材不太可能單單只有軟體剪接的這項工具，同時還可能需要用到文字，影片片段，音樂以及照片。對於這部分老師也用了許多時間及力氣教導我們，例如文字方面，老師一再提醒我們，不能只打免費文字下載，而需尋找“商業用免費字型”下載，而音樂及照片的部分老師則推薦“創用 CC”有時候也會看到有些影片是使用別人的部分片段，關於這方面，老師則教我們如何下載 YOUTUBE 並告訴我們須得到對方同意才能使用，記得以前也曾經下載過 YOUTUE 但後來就找不到下載的功能了，老師教我們如何使用 KJ' S 將影片下載下來，雖然步驟多了點，但的確讓我們了解更多電腦使用上的法。

影片雖然成功下載下來了，但卻怎麼也匯不進去會聲會影裡，這時老師教我們如何轉檔，使用格式工廠將 MP4 檔轉成 AVI 檔，成功將影片匯入軟體中練習，同時老師也推薦了 PANOZOID 提供我們厲害又炫炮的免費片頭。

更有趣的是，老師也教我們利用副疊軌製作特效，像是哈利波特裡會動的報紙，就是將影片匯入之後再下載一張報紙的圖片放進副疊軌，這時候就能如哈利波特裡的特效一樣了！另外老師也告訴我們如何製作鬼片裡的特效，一樣先把影片匯入之後，再將另一個影片放進副疊軌加上遮罩，如此一來，就能做出那種恐怖片裡，一個女還站在鏡子前而鏡中的女孩卻背對著正在照鏡子的女孩走去。

而我則是利用這樣的機會熟悉了會生會影的功能，並將自己平常喜看的卡通剪接變成一個只有 30 秒的預告片，雖然我自己的電腦裡一直安裝著剪輯軟體，但一直沒機會使用，又或是不知道從何做起，經過這次的研習之後，總算讓我熟悉了使用的介面，以後需要剪輯影片時才不會如此恐慌，一點概念也沒有。最後老師貼心的跟們分享他自己做影片的習慣，教我們如何有系統性的整理如此繁雜的內容與素材。