



中文閱讀與寫作

新聞採訪與報導

王蕙瑄老師





暖身活動

- 每組請找三個來源不同的同一則新聞
- 異同之處？
- 敘述取捨與角度？
- 資料來源規格
 - 作者姓名。〈文章標題〉
期刊名稱，卷次(出版年)：
起-迄頁。
 - 作者姓名。〈文章標題〉
報紙名稱，年月日：版次。



新聞寫作架構與類別

- 架構：導言（新聞事件摘要）、內文（用承、轉、合來說故事）
- 內容：5W1H--人（who）事（what）時（when）地（where）為何（why）如何（how）
- 常見風格如下：
- 報紙稿—文字描述性要強、帶領讀者進入事件現場。
- 廣播稿—以聲音起伏吸引注意、創造臨場感。
- 電視新聞稿—搭配有動作的影像聲音和標題吸引讀者。
- 通訊稿—機關團體提供的資訊。



從何寫起

- 從何寫起—採訪主題是什麼、問到了什麼、看到了什麼
- 下筆—破題：讀者最想知道什麼，在導言埋伏筆。
- 例如：

1215 東海岸衝浪賽 【章明哲／台東報導】

由藝人姚元浩發起舉辦的「台灣第一屆挑戰盃衝浪邀請賽」，昨日上午七時起於台東縣東河鄉馬武窟溪出海口進行為期一天的比賽，邀請國內外擁有五年以上衝浪經驗的34名好手參加，區分長板及短板兩組，每位選手賽程以十五分鐘十道浪為限，昨日海面上頻頻出現衝浪愛好者稱的「三角浪」，選手們個個興奮的展現迴轉、加速及花式等衝浪技巧，穿梭在浪花之中，長板好手張彥彬說，「這裡的浪太棒了，好過癮。」



導言

吸引注意力，抓住觀眾的好奇心(產生問號)

神秘感但不要故弄玄虛

簡潔明晰一目了然；刻意省略細節由大處著手

切入點

忌諱：複雜、無趣、譁眾取寵、過於主觀



導言舉例

2018年台灣燈會在嘉義縣，將以佇立在阿里山巔的原住孩童與台灣犬造型為主燈，高21公尺，燈光設計採全新4D折射，內部全彩LED燈呈現出1,200萬以上的畫素色彩，無論從哪個角度觀賞，皆可感受到千變萬化的光學奇幻美景。高山、原住民、台灣犬、燈會、嘉南平原，交織成一段奇幻旅程。（〈點亮幸福 嘉義縣展現燈會之美〉2018-03-01 06:45:17 經濟日報 記者江睿智／台北報導）

六十歲後的熟年生活，你想要怎麼過？有「換肝之父」美譽的高雄長庚醫院名譽院長陳肇隆，年過六十五歲仍致力於醫援國際、經驗傳承與環境改造，活出最燦爛的後青春安老學。（〈後青春安老學：找到自我價值〉2016-10-02 07:32:17聯合報 本報記者陳雨鑫、江慧珺）



內容

- 處理資訊：處理數字、處理人物和引述
- 如果某個難以理解的龐大數字對故事很重要，作者可以提供一個更容易想像的畫面，讓數字的意義變得更清楚。（《報導的技藝》，頁189）
- 不要引用無關緊要(跑龍套的消息人士)的話，納入故事的人物必須對講述故事有利，否則就應該排除。（《報導的技藝》，頁190）
- 可信度、犀利、多元性



內容引述舉例

森林也是不容許出現任何閃失的地方，只要一閃神，就有可能受傷或死亡。華盛頓的森林理，平日約有一萬五千人在裡頭工作。過去三年間，就有兩萬八千人次受傷，七十五人死亡。一位資深的伐木工說：「這是你和樹木之間的生死較量。」（《報導的技藝》，頁194）



結語

前後呼應型

展望未來型

展開型

- 反應事件核心主題，受訪人理念
- 探索未來面向，「將」「預計」「期望」
- 新思考和情感反應



筆者的位置

歸納者和總結者

- 客觀

裁判

- 主觀

觀察者

- 客觀



採訪注意

- 房慧真的〈採訪心法〉：蛔蟲、夾藏、年表、無聲、敵人。
- 蛔蟲：「妳居然注意到這個！」「啊！你懂。」
- 夾藏：訪綱冰山下的匕首
- 年表：保存史料、為採訪的人事物定錨
- 無聲：除了聲音，還有化做鏡頭的眼睛，化身福爾摩斯
- 敵人：側訪使用。找到切入點



社論

- 主觀的裁判、犀利的觀點、廣博的觀察者
- 持之有故、言之成理
- 簡單的事件敘述—引用證據(資料/數據/言論)—看法—解決的辦法—展望與期待



摘要

- 辨識事件的類型和結構
- 故事體因果關係：背景、起因、問題、解決、結果、影響
- 科學性/資料性：問題、假設、驗證、結論
- 起承轉合的結構？
- 關鍵句、關鍵轉折、關鍵情緒、結論