

主軸論述訓練:《初心》 觀後心得

在世界地圖中，年輕一代的我們，找不到自身的價值；尋不到自身的渴望；訂不到自身的定位；建不到自身的風格。因此，我試著用多層面的角度去思考江振誠此書-初心，所要帶給我們的省思。

所謂的自己：

每個人都是獨一無二的。環境、家庭等因素，影響了我們對事物的看法，而看法來自我們對事物的角度，其角度的根本出發點，則是我們用所謂的習慣去看待一切。但太依賴單一角度、習慣去面對事物，我們對事物的敏銳度則會降低。

「一旦用慣性的自己來看待自己，就容易產生盲點，無法精確傳達心中的意念。」，這句話在看完此書後，依然在我腦海中徘徊、打轉，甚至讓我思考了現在的我，是所謂的我？還是真正的我？這兩者意思類似，但對自我的認識可是天差地遠，如同江振誠所認知的匠與藝，匠流於俗氣，過度強調技巧，就像現今年輕人，盲目追求五顏六色的糖衣，卻忘了構成糖衣那最純粹的本質。

台灣的教育體制，也造成我們去成為那人所謂的自己。學校教我們追求獎項；老師叫我們追求成績；誰教我們去正視內心的渴望、去追求那純淨的初心？

真正的自己：

何謂自己？何謂初心？一但我們真正了解自己，初心這詞才對我們有了意義。一道完美的料理如同一個完整的自我，在熟悉食材的各個特性的基礎下，廚師融合各種食材並創造出美味的滋味，如同告訴我們：「在充分了解自己的個性後，運用自己的特質去創造豐富的色彩。」，江振誠說：「找到自己的風格，才是成敗的關鍵。」。的確，找到自己的定位，是我們從出生一來就努力尋求的事情。江振誠的料理為何如此深層又清爽？深層是在他充分了解自己後，用專屬自己的方式去料理並給予背後的故事，清爽是在他充分了解食物的滋味，去帶出食物的那一份純樸。我們都該跳脫框架，以不一樣的角度去看待自己，對於眼前的路就不再是那麼模糊、沒有焦點。

挑戰未來的自己：

現在的我們，茫然地看著未來，缺乏一個挑戰未來的勇氣，相較江振誠在充分了解自己內心的想法後，確立好起點，規劃好藍圖，做好迎接無數個難關和考驗的準備，他把握任何一個可以學習的機會，把自己不足的空間去提升為無形的實力，讓自己的視野更廣，讓人生的履歷更有經驗。

而這正是我們為什麼停滯於原地、沒進步的原因。我們總讓自己的行動流於空談，羨慕別人的成就卻不想改變自己；詆毀別人的努力，讓自己滿足於看他人一時的

失意。

憑著一股傻勁跟執著的他，成就了現有的地位，這不是偶然也不是僥倖，這是辛苦堅持下來美好的豐收，我們也該學著按部就班並勤能補拙，最終精益求精，一定會發出屬於我們自己的光芒。

遇到挫折時，他並不當作是個傷害，而是讓自己知道這是個過錯，並讓它成為成長的動力，我想我們都該去理解這個道理，因為現今越來越多人抗壓性不夠，挫折來臨時，足以讓他們瓦解。

在看不到盡頭的道路努力時，我們都該做好份內的事，並嘗試去突破極限，不要侷限你的可能性，並用好奇心去窺探世界，開拓不一樣的境界、創造新的可能。

回盼過去的自己：

貪汙腐敗的政客、職業倦怠的老師、道德喪失的商人，何者不是因為沒有了初心，而迷失了自我？江振誠說：「當我覺得到達巔峰的時候，就是回盼初心，從零開始的時候。」，我想……因為只有把自己歸零，我們才知道那最純粹的初衷，把自己的思緒回到最初的起點，重新審視初心，才會了解到意義的所在。

初心如同迷失的解藥，在混亂中帶你逃出。何謂初心？我想那是對人生的一個熱情，是一個對內在有著透徹了解的深度，當你忘了如何做自己，回顧初心，那純淨的自己就會回來。

後記-整體讀完的觀後心得：

這本書對於任何年齡層都可以獲得很好的收穫，相較於某些只會用文字表面告訴你要努力的勵志書，初心作者，江振誠，用他的人生觀和實作經驗更帶引我們去釐清方向。對於料理有野心的人，可以經由閱讀此書，找出如何讓自己更上一層的方法，對於台灣年輕一輩們，也可以幫助我們如何靠初心在世界找到定位。此外，他挑戰未來的那種勇氣與不屈不撓的精神，都是我們該學習的。

讀完這本書，我覺得自己受益良多，所以何不用你們的真心去好好品味初心所帶來的美妙滋味呢？