



中文閱讀與寫作(二) 社會關懷第一週

文本：〈讓高牆倒下吧〉

王蕙瑄老師

你讀到什麼？

- 閉上眼30秒，請在腦袋中搜尋一下，妳/你讀的〈讓高牆倒下吧〉有什麼內容？
- 睜開眼，你慌亂嗎？緊張嗎？請用30秒快速的翻閱講義p.1~11頁。
- 現在，眼光看向你的組員，請利用1分鐘討論，分別用3句話和5句話，重新敘述你所閱讀/理解的〈讓高牆倒下吧〉

檢視閱讀

- 尋找關鍵字：自由發言找出〈讓高牆倒下吧〉的關鍵字
- 尋找關鍵意涵：
- 尋找關鍵情感：

分析閱讀

- 補充修辭

- 文中使用了許多「**象徵**」、「**烘托**」修辭。

例如：「高牆」代表著人們不敢面對事情的阻礙；耶穌臨死前「我渴」說明了人類對生理的需求和被關懷的渴望；和德雷莎修女見面時描寫她擁有的物品和行為來彰顯她「沒有架子」，就真的只是為窮人服務的一介修女；描寫那些貧窮人的瘦小並不直說，而在搬運遺體時，以「輕的出奇」描述。

Why以及How

- 作者為什麼要寫這篇文章？目的是什麼？達到了嗎？
- 作者撰寫文章的時空背景？
- 誰是作者？
- 〈讓高牆倒下吧〉在講德蕾莎修女，她是誰？
- 文中描述的時空背景發生什麼事？你了解印度嗎？還有世界上類同的地方？
- 挑選幾個文中特別的地方如「印象深刻的段落或句子」「異文化的展現」「垂死之家的規則」
- 什麼才是貧窮？
- 什麼是心靈受到創傷？

回應與評斷

- 回應作者、評斷作者、回應主人翁、評斷主人翁

主題閱讀

- 聯想閱讀
- 反躬自省：自我經驗連結分享
- 台灣的公益團體 / 服務窮人 / 人文精神

擁抱天空下的星子

- 三個故事，三段社會角落的小事，卻是當事者人生的大事。
- 給予時最大的受惠者是你。
- 你認為，世界最美的風景是？

一枝草一點露講稿節選

國立中山大學人文教育講座 外文系孫小玉教授主講 (民國90年10月17日)

我們的人文教育到底在那裡？我們的人文教育是不是慢慢隨著科技進步，變成我們常常在提但卻不懂得這個東西是什麼。我曾經在課堂上問過我的學生，什麼是人文精神，很多同學似乎可以感受的出來卻又說不出來，我記得那時候，正在流行一部電影叫做阿甘正傳，我就舉了阿甘正傳這個例子跟同學講，阿甘雖然不太聰明，但在這個過程中，他對父母朋友的道義，就是一種人文精神的表現。

我舉這個例子是要說明，當我們在作人文關懷時，不能以得到多少利益計算，或者是自己可以得到多少好處，我在看阿甘正傳時有一種得深的感觸，在他所建立的任何關係中，他都能維持得長長久久，對那份關係忠實，這也是一種人文精神的展現，可是這東西在我們生活當中容不容易，不容易，我們好像愈來愈聰明，但有關人際關係及對自己的認知上似乎慢慢減少了。

在這邊我另外要跟大家分享的是，這個世紀人文典範的例子，這是我自己很早以前一篇文章上寫的一部分，我所謂的二十世紀的人文典範，我們大家多少聽過泰瑞莎修女的故事，在我們台灣也有一些這樣的例子，如證嚴法師在台灣實際做過很多的事情，我們看泰瑞莎修女，可以從她的傳記中，看到她五十年的歲月中，都奉獻給平民，所以我們稱她為平民戶中的聖者，她經常走進痲瘋病院幫痲瘋病人洗她的傷口，在洗傷口中，她經驗到天主，我自己每次看到這邊，都有一種很深的反省，今日，我們若看到痲瘋病人我們會想到什麼，跑，但她不但沒跑，還在洗傷口當中，經驗到生命的美，那是一種什麼樣的力量，我想如果講人的價值，人的光輝是在做這樣的事情，逐漸展現出來，也只有那一刻，當大家看她在洗傷口而覺得恐怖時，我想她自己體驗的一種生命中高峰的靈性經驗。

那大概不是我們一般人所了解。生命當中，最可貴的就是親身的體驗。現在我們透過各種媒體去關懷，但那都是一種知性的了解，很少有親身的經歷的經驗，其實我們若實際進入一個生命，會發現那是一種很沉重很辛苦的工作，那絕對不是說，我們能了解，或口頭上關懷就可以成就，也不是短暫的握手，或片刻的擁抱，而是永恆的關懷與尊重。

我常常喜歡看偉人、高僧的傳記，因為他給我們的啟示；別人可以走過這樣的歲月，用這樣方式走完他的生命，我覺得我也可以。因為我們一樣存在這個宇宙當中，所以當我在從事公益活動感到疲憊時，我總是再把這些我看過很感人的故事重新再放在我腦海中走一遍，幫我做心靈的洗滌，走過一遍後，你會發現當別人可以支撐走過來的，你當然也可以。我們生命的當中常常怕死亡，泰瑞莎修女生命終止時，我看到一些東西，在我們生命當中，我們如實的付出，全力以赴，在我們生命終點，我們大概不會有任何空虛。「當跑的路已經跑過，當打的戰已經打過，還肩負私人苦難的雙肩得以休息」，我們常常講什麼叫做美麗，她滿佈的皺紋，我覺得是最美麗的，那種美麗是無法朔造出來的，她為人類走出一條愛的道路。這是一種真實的生命，是我們人活著可以體驗的，但我們常常放棄這個機會。放棄這種喜悅。

在泰瑞莎修女走完生命，她對自己一生的註解，寫得很好「沉默的果實是祈禱」祈禱是一種誠心的沉靜，我們願意放下自我，能夠把心交託出來的一種寧靜，「祈禱的果實是信心」「信心的果實是慈愛」「慈愛的果實是奉獻」「奉獻的果實是和平」所以我們常講心中的和平，是經過一個很長的過程走過來的。

今天這邊我為各位準備一段小小音樂，奇異恩典（音樂）以這樣的一個例子一段音樂，這種立體的形式，希望大家去體驗美的感覺，我在聽這首歌時覺得生命本身就是一種恩典，我們怎樣把生命的力量發揮出來，我們體驗到的感動，那是一種任何人都拿不走的財富。

我最不希望聽到學生得憂鬱症若有自殺的傾向，若能在生命當中好好去經歷這樣的體驗，若許會有所改變。那樣的恩典那樣的感動，往往不是我們言語可以形容。

我們以泰瑞莎修女的例子談人文關懷，我想再加上慈悲，當我們在作人文關懷的時候，我們需要以慈悲的心，我們分為慈與悲，一個沒有體驗痛苦的人，可能很難體驗悲，**如果今天我沒有坐在輪椅上，我大概無法去體驗一個行動不便的困擾，但當我走過這樣一個生命的痛苦，才能體會悲不但是自己走出痛苦，還要有意願去幫助別人走出痛苦，悲蘊涵的是一種生命中蛻變的過程。我覺得生命的各階段的苦都要甘之如飴，人文關懷是要付出要犧牲而不是一種浪漫的情懷。**

另外學習尊重亦是人文關懷的體現，知性的了解雖然很容易，但在我們生活的點點滴滴很可能在無心中給了別人很深的傷害。人文關懷必須內化成一種人格。我們在口頭在概念上，我們很容易說關懷別人，可是在我們的無心中，可能會使一個生命走得非常辛苦。

一枝草一點露，說明生命的恰如其份，在這一部分我為各位選了一些在聖經上的章節。（投影片）在這些章節中，聖經告訴我們，每一種生命都有被滋潤成長的方式，我們大家都要感謝現在生活的條件，「天上的鳥不種也不收；也不積蓄在倉裡，你們的天父尚且養活，你們不比飛鳥更貴重嗎？」每一種生命都有滋潤他的條件，對於我們來說，我們每個生命如果從這些章節來看，我們其實比一朵花一隻鳥更有價值，一定有一些成就我們滋潤我們成長的條件，那是我們生命中自己要去覺察的。一枝草配一點露，我們說生命的恰如其份，還有一個面向，我如果是那枝草，應該感謝那滴露水，因為那滴露水我才能長那麼大，我今天有帶一本書【挑戰人生不向命運低頭】（正中出版社出版），這是一本很多年前出的一本書，這本書當中選了很多的人，生命的潛力是無限，在這本書我們可以看到很多人的半邊臉沒有了，有些人的手或腳完全沒有了，不同條件不同困難，在他們生命當中都走出生命的軌跡。

我自己坐在輪椅上，生命走到這個階段，我很想說，感謝我有坐在輪椅的經驗，當然我也需要生命熬到這把年紀，我才能有這種體驗，為什麼說我有這樣的感謝，這個感謝是來自於，我如果沒有這樣的經驗，我相信我不會是今天的我，一枝草配一點露，生命的恰如其份，這樣的搭配，我如何去感謝那滴露水，感謝這樣的條件容不容易，我們就接受我們自己存在的條件，或許對有些人來說很容易，但對另外一些人來說，可能會跌得頭破血流歷經艱難才慢慢的反觀生命，他才能感受這樣的東西。

明天會更好的吊詭，我們每天都在期待明天會更好，但事實上不然，以我自己一路走過，我從小時候開始就天天在期待，明天我的病會好，一直在我大四所經歷過的手術不曾成功過，那一刻我領悟，生命可能會更糟，如果我的生命還只有一點點歲月的話，我要好好燃燒他，而不要苟延殘喘渡過，所以唸完大學後，我赴美美國，在美國的那段時間，是我這一生最快樂的回憶，那快樂是我勇敢邁出去，

我可以到處參觀，而且我可以受到很好的待遇，每天上下課有車子接送，我突然覺得，我是從亞洲一個不知名的小島來的，為什麼我可以承受那麼多尊重？那時我體會到，人權是要建立在人文素養關懷，當你人文素養到一階段時，就慷慨給與弱勢一個生存空間。現在回到我們為什麼說明天不會更好，我在美國喜歡自己做飯，我覺得做飯是一件很快樂的事，尤其是週末週日我可以請很多中國同學吃飯，那是一種很大的喜悅。可是有一天，我發現我的手又不能做了，從那以後，我的手可以做的事情又有限了。生命不見得會更好，雖然現在我還能在這裡跟大家分享，但可能有一天，我必須接受另一個事實，躺在床上。我在燃燒我的生命時，心中也同時在準備這一天，生命中要感恩的地方是，以我的例子來說，你會發現，我後面的遭遇不會比我先前的遭遇更好。可是我只能說，當我是那枝草時，我應該感謝那滴露水，我不要再想別人有一滴石油，生命要懂得感恩惜福。

一枝草一點露除了要恰如其分，另一意義是二者要和諧搭配，相生相長，屬於我們生命中的條件，不管你是要坐輪椅或眼睛看不見，或來自一個一不幸福的家庭，那都是伴我們成長的條件，我們有很多時候，生活都在抗拒與生俱有的條件，很多時候我們總是在羨慕別人的條件比我們好，但我總是在想，我們要如何來看待我們本身的條件，藉由他來與生命相輔相成，以我的例子，我為什麼能生活得如此從容，那是因為我接受了我的限制，接受了我生命當中的不圓滿。接受本身就是一種力量，一種超越。如此才能帶出生命的動力。

科技進步，網際網路的蓬勃發展，圖像取代領導我們，而真實在逐漸消失，當我們愈來愈沒有真實感時，我們談人文關懷，談人文價值好像是在談佛是誰，我們不能否認，科技確實有他的便利處，在我心情緒低弱時，我通常會在夾縫中找碰出來的小草，我覺得那是生機無限的呈現，任何地方都有生命的出現，當我靜下來往外看時，這些東西俯拾即是，我們要去體認生命中的真實感，自我的覺察。所謂萬物靜觀皆自得，不要忽略靜，我們這個時代的人太忙了，忙得沒有時間靜下來定下來。無形中把自己弄得像機器，不管我們多忙，我們一定要有靜心的時刻，沉澱自己的心情，幫助我們清醒自己的頭腦，跟自己相處溝通。