

# 國立臺東大學 107 學年度

## 人文學院 東臺灣文化力 跨領域課程模組

105 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過(106.05.09)  
105 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議通過(106.05.18)  
106 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議訂定通過(107.05.29)  
106 學年度第 2 學期第 1 次校課程會議訂定通過(107.06.07)

### 壹、目標

人文學院精進教學辦公室為落實院級實體化之精神，深耕區域特色發展與教學多樣性，設立「東臺灣文化力跨域模組課程」，以期達到：

- 一、整合人文學院相關系所特色課程，深化跨領域研究與教學。
- 二、以「東臺灣」作為教與學的場域，走進地方，解放教學動能。
- 三、連結在地人才、社群與資源，強化「做中學」之精神，拓展學生「跨域」之能力。

### 貳、課程架構

一、跨領域課程模組新開課程，分別為：

- (一)「山與海文學劇場」：由兒童文學研究所、華語文學系、美術產業學系三系所教師(王友輝、董恕明、卓淑敏)共同負責，王友輝師為主要負責人，共 3 學分。
- (二)「多語繪本設計」：由華語文學系、英美文學系、美術產業學系三系所教師(張學謙、蘇鳳蘭、劉文雲、卓淑敏)共同負責，張學謙師為主要負責人，共 3 學分。
- (三)「東臺灣故事地圖」：兒童文學研究所，公共與文化事務學系、美術產業學系三系所教師(游珮芸、林靖修、林昶戎)共同負責，游珮芸師為主要負責人，共 3 學分。
- (四)「青春舞動」：由華語文學系、身心整合與與動休閒產業學系、音樂系三系所教師(董恕明、劉美珠、廖克紹)共同負責，董恕明師為主要負責人，共 3 學分。

二、人文學院系所認列課程：

- (一) 原住民樂器與演奏(一)(音樂系)。
- (二) 東臺灣文化專題(華語文學系)。
- (三) 文學理論(英美文學系)。
- (四) 田野採風(音樂系)。
- (五) 多元文化與族群(公事系)。
- (六) 運動休閒活動管理(心動系)。
- (七) 電腦繪圖(美產系)。

三、選修：20 學分。

### 參、課程設計

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
東臺灣文化力 跨領域課程模組	院開課程	東臺灣故事地圖	HSC12F40A003	選	3	3	一上	Story Maps of East Taiwan	兒文所、公事系、美產系
		青春舞動	HSC12F40A004	選	3	3	一下	Vibrating Youth	心動系、華語系、音樂系
		多語繪本設計	HSC12F40A002	選	3	3	二上	Multilingual Picture Book Design	華語系、英美系、美產系
		山與海文學劇場	HSC12F40A001	選	3	3	二下	Theatrical Adaptations of Indigenous Literature	兒文所、華語系、美產系
	系所認列課程	原住民樂器與演奏(一)	HMU12E40A005	選	2	2	一上	Instruments and Playing of Indigenous (I)	音樂系
		東台灣文化專題	HCL12E20A002	選	3	3	二上	Special Topic on Eastern Taiwans Culture	華語系
		文學理論	HEN12E30A014	選	2	2	四上	English Literary Theory	英美系
		田野採風	HMU12E40A008	選	2	2	二下	The Fieldwork	音樂系
		多元文化與族群	HPC12E20A015	選	2	2	一上	Multiculture and Ethnic Groups	公事系
		運動休閒活動管理	HDS12E40B018	選	2	2	三下	Sports Leisure Activities Management	心動系
		電腦繪圖	HAI11E10A005	選	3	3	一上	Computer Graphics	美產系

### 肆、選課須知

- 一、「東臺灣文化力-跨領域課程模組」整合人文學院教師專業，連結在地人才與資源，強化學生透過「做中學」之精神，落實跨域能力。
- 二、本課程為自由選修。
- 三、上列課程學生必須修畢 20 學分即可獲「東臺灣文化力-跨領域課程模組」證書，承認其學歷學程，由人文學院進教學辦公室助理協助檢核。未修滿，則列為自由選修學分。
- 四、本課程規畫適用全校同學，以「東臺灣文化」為核心，培養「跨領域」相關知識與能力。
- 五、開課方式分為「一般授課」、「工作坊」模式，或「一般授課」與「工作坊」混合。其中「工作坊」以 18 小時為 1 學分計算。