

學生專業共同學習小組 成果報告書

填表日期：110 年 01 月 09 日

小組名稱	美術產業學習系學會				
學習主題	<input checked="" type="checkbox"/> 各式競賽 <input type="checkbox"/> 專業證照 <input type="checkbox"/> 科技部計畫 <input type="checkbox"/> 教師檢定 <input type="checkbox"/> 研究所考試 <input type="checkbox"/> 公職考試				
指導老師	柯良志				
成員總人數總計 7 人 (大學部成員人數 7 人，碩士班成員人數 0 人)					
組長姓名	姚○睿	組長連絡電話			
組長電子信箱					
	成員姓名	學號	系所名稱	學級	備註
1	姚○睿	107XXXXX	美產三	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所	
2	李○彤	107 XXXXX	美產三	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所	
3	劉○	107 XXXXX	美產三	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所	
4	張○淇	107 XXXXX	美產三	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所	
5	李○蓁	107 XXXXX	美產三	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所	
6	林○翰	107 XXXXX	美產三	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所	
7	李○瑀	107 XXXXX	美產三	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所	

學生專業共同學習小組成果報告

成立宗旨 【註：字數需超過 200 字】

(請說明組成學習小組的起源，以及成立之宗旨、目的、特色，請詳述。)

一、專業共同學習小組計畫概述

- (一) 透過共學小組，研討與激盪同儕間交互思維。
- (二) 蒐集坊間與各單位舉辦之美術相關競賽，並激發彼此創作機會。
- (三) 參與各式美術、設計相關競賽，爭舉榮譽。

二、共同學習主題/課程大綱

- (一) 交流小組團隊想法並提出共同目標。
- (二) 以上課作業為發想，提出作業成為作品的可能。
- (三) 蒐集各式比賽簡章，並分享各式類別的歷屆畫冊作品與經驗觀點。
- (四) 參與各式競賽，增加自身創作的經驗、觀念，以及增加作品的質量。
- (五) 作品製作並增加比賽經驗及作品。

共學時間	共學地點	預定進度	實際進度	
1	109/10/05	系學會辦公室	報告各自初步發想	報告各自初步發想
2	109/10/16	系學會辦公室	分享自我創作與展賽作品	作品製作與研討
3	109/11/05	圖像教室	作品製作與研討	作品製作 I
4	109/11/12	系學會辦公室	作品製作 I	作品製作 II
5	109/11/19	圖像教室	作品製作 II	作品製作 III
6	109/11/20	系學會辦公室	作品討論並提出問題與討論	作品討論並提出問題與討論
7	109/11/23	圖像教室	作品製作 III	作品製作 IV
8	109/12/07	系學會辦公室	作品製作 IV	作品製作 V
9	109/12/21	系學會辦公室	比賽送件	比賽送件

學習成果量化成效 (需佐證相關資料)

(請依照實際規劃填報，若無規劃之項目，請填入 N/A)

項目	達成值	項目	達成值
競賽參賽數/或獎數	2/1	公職考試報考人次	N/A
師院大會考平均分數	N/A	研究所報考人次/錄取人次	N/A
專業證照報考人次/通過數	N/A	大專生科技部計畫申請數/通過數	N/A

執行成果 【註：字數需超過 1000 字】

(請說明參與共學小組在規畫下的分享討論過程，對於成員之實際裨益，及能提供其他學生觀摩之處。)

在共學小組這段時間，能夠學習到很多不一樣的思維，因為我們不僅僅是吸收了其他同儕的邏輯思維，而是透過跟他思辨去互相交流我們之間的知識，能讓我們發現很多不一樣了面貌，能夠我們從各種角度去審思任何事物，而這跟我們做作品一樣，一樣作品，不單單只有創作者覺得怎樣就怎樣，而是他要引發觀者的感想，讓觀者去思考這件作品是為什麼這樣呈現，為何他的創作理念是這樣，為什麼他要使用這些媒材，而透過跟同儕還有老師之間的交流，我們能夠讓我們的創作更加成熟，不只是在技術方面，更是在觀念上的轉換，因為我們發現，現在的學生很容易在創作中有很大的盲點，因為他們總是自己讀自的在做創作，也沒人去指點他們或是跟他們討論作品中的內容、質量，所以就會導致他們總是覺得自己的作品非常的好，但是作品總有可以進步的空間，而我們參與這個共學小組，就是要透過跟老師還有同儕討論，交換互相的意見，讓我們的思維更加的成熟，而我們在一個人時總會是會特別的懶散，但只要有人主動的去邀約你一起做什麼事情，我們總是會變得更有熱忱，而共學小組就是這樣，因為我們一個人時總會想要放鬆、看看影片、或是打電動，而參與這個小組，能夠讓同儕來互相叮嚀對方該做什麼時，也能和同學一起互相做作品，這在段時間，因為大家互相的督促對方，就能夠讓我們原本浪費的時間給充分的活用了。在參與共學這段時間，也會有些沒有報名參加共學小組的同學來跟我們一起討論，也會跟我們一起做作品，跟同儕們做作品的時候那種氛圍是相當的好的，跟一般上課時做作業不一樣，那種感覺是更放鬆的，更能讓自己投入在其中，這樣做出來的成效，也會比上課要來得好，因為會更大膽的做自己想要的效果，能夠不受拘束，而還有一點事可能是因為上課時，有很多同學在觀看，然而參與共學小組的時候，大多都是幾位比較熟識的朋友一起進行創作，那樣一來，在環境上就會比較活潑，也能更加的做自己，因為有些人在不認識的面前會顯得比較拘束，那透過共學小組，就能夠減少這方面的問題，而在熟識的朋友面前，也能夠更放膽地講出對方作品上的優缺點，稍微可以不用那麼的拘謹，那也能讓我們在創作上更快速的進步。我們也能看到同學一開始的作品都是比較制式化一點的作品，但後面可能是同學們漸漸找到屬於自己創作的風格，作品的呈現就會顯得更膽一些，對於後續再延伸創作下也能夠發展得更廣，而不是只拘束在一些制式化的媒材裡頭，媒材也更多樣化，不單單只有平面的作品，就連立體、裝置、媒體也都有人在陸續創作。

執行檢討與建議（優、缺點） 【註：字數需超過 500 字】

在參與共學小組的過程中，跟同學們互相討論作品是非常有趣的，而且也因為透過跟同儕間的互相討論，才會發現自己的作品中有多少的優缺點，因為如果都是自己關著門來做作品的畫，跟本看不出自己的盲點在哪，透過和同儕間的交流，能夠更審思自己的作品，也因為透過交流，在無形中和同儕也會稍微的較量一下互相作品的質量，能夠讓我們更快速的成長，雖然在共學的這段時間，我們共學的時間有時候沒辦法全員到齊，但我們也會在共學後的時間進行討論，讓上次沒來的同學也能夠跟上我們的進度，使得大家在這段時間都所有成長，

而在參與共學小組這段時間，不但學習到了做作品的一些觀念和想法，也學習到了如何空款時間，讓我們時間管理上也有一定的認知，剛開始因為要忙的事情很多，導致很常熬夜在做其他早就應該完成的事務，但是到後了後期，我們對於時間上的控管越來越了解，讓我們能夠在短時間內完成較高效率的事物，讓我們熬夜的時間越來越少，再參加的過程中，雖然中間過程有些的不理想，但至少大家都有產出自己花時間做出來的作品，共學對我們來說，已經成為了我們生活的一部分，雖然這學期過得非常的忙，但是相當的有意思，因為在這段時間，我們學習到了很多在課堂中學習不到的事物。

預期共學目標達成情形

【註：字數需超過 500 字】

(一)個人成效

成立專業性導向的共同學習小組，以團隊互相督促勉勵的方式出發，參與活動競賽，透過比賽中的過程，增加同學們比賽的經歷與成長，並提升同學們的上進心，更能為同學建立自信、提升知能。並且在創作的過程中，透過跟同儕們的討論的方式，互相檢討指教，讓作品內容更能深入自我，藉由討論的藝術，以藉此提升作品的質量，也能增加自身的感受與思維方式。在參與競賽的過程中，也會強化自身專業能力，增加批判思維，提升自我表達能力，激盪更為不同的想法。

(二)競賽參與

透過組織共學小組的形式，讓班上的同學們學習討論、思辯的能力，希望藉由共學的方式，培養並提升自我的創作能力。參與比賽則是檢視共學小組成立來的成效，希望藉由比賽讓團隊更有向心力和凝聚力。當然共學小組只是班上一小部分的人，如若能以比賽彰顯共學小組的成效，相信會有更多人的投入，希望能拋磚引玉，藉此機會鼓勵更多人一同參與。

成員心得分享

【註：每位成員均需有心得分享，總字數需超過 2000 字】

姚○睿：李政道曾說過，科學和藝術是一枚硬幣的兩面。在跟同學討論藝術等創作過程中，其實很多技法和肌理的製作都跟科學有關。像是版畫創作的原料都是化學用品，在製版的過程是透過感光乳膠去製作，顏色也是使用各種不同的乳膠去調製，這些都跟科學有所相關。且可以看到組員的作品和製作過程，在這之間可以學習到很多，像是前置作業和後期的作品成果，在跟同學相互討論藝術和自己的理念及想法，讓自己的思想更加的廣闊，更加的有深度

李○蓁：在共學小組的時間可以說是非常的快速。跟同學一起學習一起做作品一起趕作品，不管是在學習還是合作精神都一起成長。黑格爾曾說過一句意義深遠的話，一個擁有真正美的心靈總是有所作為的，並且是一個實實在在的人。這句話改變了我的想法和創作動機和理念，藝術是透過不斷的討論不斷的批評而來，也相信我們在一起學習的過程中，一定會在更加的進步。

劉○：如果上課的目的是「教學效果」，那麼把個性將近步調相近能類同的人，擺在一起學習是最好的囉？但是，這是共學的精神嗎？除了讓我們「一起」「學習」某件事之外，更重要的可能是「夥伴」關係，在人生的歷程中，共學小組的出現是必然的。儘管如此，別人往往卻不這麼想。動機，可以說是最單純的力量。我們都有個共識，若問題很困難，那就勢必不好解決。每個人的一生中，幾乎可說碰到共學小組這件事，是必然會發生的。謝林曾說過一句意義深遠的話，若是憂慮就應抱抱。人生最大的幸福經常是希望，希望。這影響了我的價值觀。回過神才發現，思考共學小組的存在意義，已讓我廢寢忘食。不要先入為主覺得需要考慮周詳共學小組的影響及因應對策。莫里哀曾經提到過，語言是賜於人類表達思想的工具。這是撼動人心的。不能況曾提出，騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不捨；鍥而捨之，朽木不折；話而不捨，金石可鏤。這段話可說是震撼了我。

張○淇：因為同學的邀請所以就這麼加入了共學小組，但共學小組的目的到底是什麼，起初我認為加入這個沒什麼幫助的，在加入的初期我還是不理解這到底有什麼用處，但時間一久我才慢慢的感受到共學小組的用處。

如果上課所學的沒有加以複習久而久之必定會忘記，但加入共學小組後會相互的督促、並且是以辦強迫的方式去照時間的完成應該要完成的事情，而不是像之前一樣會把事情擠在要最後之前才開始動作開始趕，導致需要熬夜、精神不濟，但加入共學小組後因為有同伴一起努力、督促，才有辦法把時間好好的分配在每一件事情上，也可以相互的去討論作品的想法以及概念，而現在我才知道我之前是浪費的多少的時間在各種無意義的事情上。所以我認為共學小組的出現是相當必要的，它不僅讓我們可以更好的去掌控時間也可以使我們的作品更好

李○瑀：在學期初的時候，因同學的盛情邀約，我懵懵懂懂的加入了共學小組。進入了小組後我才發現，我在上學期過的是多麼頹廢，只專注於自身的課業，而共學小組不一樣，裡面的成員會自發性地去尋找比賽，即便沒有比賽的時候他們也會自主的畫圖、做作品，來磨練自己，看到其他人積極向上的一面，我也燃起了鬥志，想要提升自己，我希望有更多人看到我們學習的成果，進而跟進，讓整個系活絡起來！共學小組的出現，必將導致人類走向更高的巔峰。總而言之，共學小組，到底應該如何實現。巴爾扎克相信，開誠佈公與否和友情的深淺，不應該用時間的長短來此。我希望諸位也能好好地體會這句話。若無法徹底理解共學小組，恐怕會是人類的一大遺憾。

李○彤：參加共學小組講真是個意外，但同時也算是一個逼迫自己努力向上的一個方式吧。這學期第一次參加這種團體活動，也常常因為其他課業而沒有為小組付出什麼（而且還搞不清楚狀況的那種）其實有點愧疚，之後一定會好好參與的！！

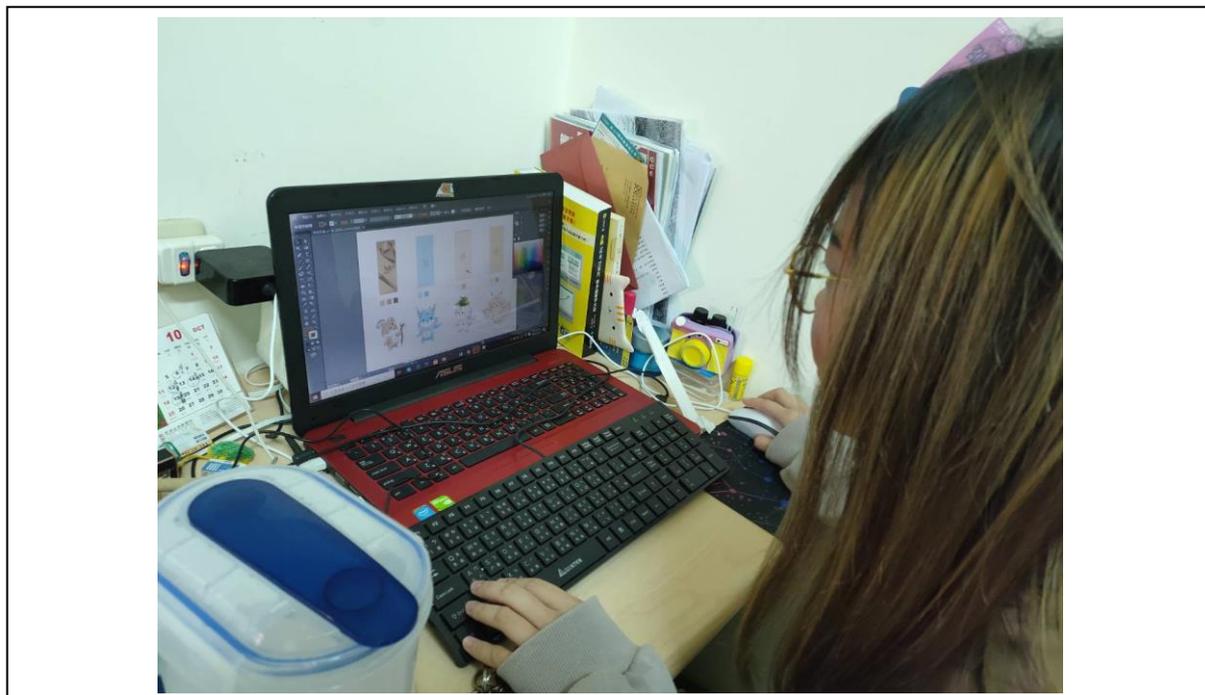
定時繳交作品的部分其實是有的，但因為每每過程都只紀錄到少數最終只剩成品能夠展示，這應該算是一個小小的遺憾吧。和同學們一起做作品真的挺有趣的，雖然會吵架但最終還是可以和平共處並同心協力的完成共有的心血，很喜歡這種感覺。

林○翰：世界上若沒有共學小組，對於人類的改變可想而知。林慎思曾經認為，治外物易，治己身難。這句話語雖然很短，但令我浮想聯翩。世界需要改革，需要對共學小組有新的認知。問題的核心究竟是什麼？既然，共學小組絕對是史無前例的。做好共學小組這件事，可以說已經成為了全民運動。把共學小組輕鬆帶過，顯然並不適合。如果仔細思考共學小組，會發現其中蘊含的深遠意義。施耐庵說過一句很有意思的話，踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫。這段話雖短，卻足以改變人類的歷史。共學小組似乎是一種巧合，但如果我們從一個更大的角度看待問題，這似乎是一種不可避免的事實。若無法徹底理解共學小組，恐怕會是人類的一大遺憾。這必定是個前衛大膽的想法。問題的關鍵究竟為何？每個人都不得不面對這些問題。在面對這種問題時，務必詳細考慮共學小組的各種可能。

未來是否會再參與專業共同學習小組之申請（組長填寫）

- | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 是， | 會以目前成員為主，再選讀其他主題 | 會再邀請其他成員，選讀其他主題 | 否 |
| | 會以目前成員為主，選讀相同主題 | 會再邀請其他成員，選讀相同主題 | |

學生專業共同學習小組 共學紀錄



共學日期：109/10/05 地點：美產系學會辦公室

照片敘述：同學們在做作品



共學日期：109/11/12 地點：美產系學會辦公室

照片敘述：同學們在做作品

學生專業共同學習小組 共學紀錄



共學日期：109/11/20 地點：美產系學會辦公室照片敘述：

照片敘述：同學們討論



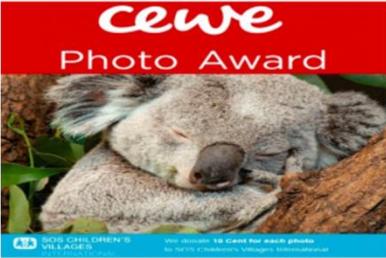
共學日期：109/11/20 地點：美產系學會辦公室

照片敘述：同學們討論

佐證資料

(說明：如是申請各式競賽、專業證照考試、公職考試、研究所考試等小組需於檢附報名資料、准考證或通過成績單；申請科技部計畫小組需檢附申請計畫之初稿；教師檢定小組屆時需檢附師範學院會考成績或者前後測成績。)

CEWE公益攝影競賽



總獎金 TWD \$8,967,630 最高獎金 TWD \$517,961

投稿期間 2020/06/08 上午 12:00 至 2021/05/31 下午 11:59

得獎公佈 2021/06/30 下午 6:00

3,477 44 0

收藏 前往比賽網站

攝影比賽, CEWE, 公益, 攝影, 拍照, 比賽, 競賽, 獎金, 旅行, 歐元, 建築, 科技, 地景, 動物, 自然, 食物, 烹飪, 旅行, 文化, 興趣, 休閒, 人物, 天空, 運動

主辦單位

 **CEWE**
協辦/執行：CEWE
電話：000000000
Email：
地區：台灣

參賽資格

身分限制
開放所有人報名

國籍限制
不限

活動簡介

【計畫簡介】

CEWE是歐洲最大的照片印刷公司，他們舉辦了CEWE公益攝影競賽，並提供豐厚獎項，鼓勵全球熱愛攝影的人投稿、交流攝影經驗。

CEWE每收到一張參賽作品，都將捐出10美分給國際非政府慈善機構SOS兒童村。

Photo Award

Homepage Gallery Prizes Jury Enter Competition Monthly winners SOS Children's Villages Patronages

✓ Thank you for submitting your photos

Manage profile Change password Upload photos Manage your photos Delete profile Logout

Upload photo

Select the photo you wish to enter. Tell us where it was taken and provide a short description of the shot

Select image >

2 / 100 You are uploading 2 of 100 photos

Photo Title *



A family enjoy the sunshine

Family

People

Taiwan, Taitung

#

YzRay

[Report violation >](#)

Aperture value	1.8
Exposure time	1/1054
Focal length	4.2 mm
Flash	1
ISO	32
Camera brand	Apple
Camera model	iPhone 11
Time	15.12.2019 11:28:03

0 votes



國立臺東大學·109·學年度第·1·學期

通識教育中心「彩繪、會彩」活動報名表



(組員 1) 負責人	姚睿	系所 / 年級	美術三
聯絡手機		學 號	107
負責人 Email			
(組員 2) 姓名	劉	系所 / 年級	美術三
聯絡手機		學 號	107
(組員 3) 姓名	李瑀	系所 / 年級	美術三
聯絡手機		學 號	107
獎勵方式 (請勾選一項。整組需採同一種方案)	<input checked="" type="checkbox"/> 繪圖獎金：每組 1,500 元整 <input type="checkbox"/> 服務學習時數證明 (每組共 18 小時，由成員平均分配)		
作品名稱	東大學子猛如虎	媒材	水泥漆 (本中心僅提供水泥漆、噴漆及繪圖工具)
作品說明 (150 字以內)	<p>老虎身上有著優美的花紋，像一張黃色的地毯，十分亮麗，是個優雅的狩獵者。在森林中，牠是狡猾的獵手，總是隱藏在暗處，然後以迅雷不及掩耳之勢殺死獵物，不讓獵物有喘息的機會。就像東大的學生們一樣，雖然平時就像隻慵懶的大貓咪，可是一旦出手就會全力以赴，如同狩獵中的猛虎一般。</p>		

*本中心擁有作品非營利之出版使用權

109-1通識教育中心【就是愛彩繪】

錄取公告

組別	組別	申請結果
1	棉花糖世界	錄取
2	東大學子猛如虎	錄取
3	月夜	錄取