

耳針藍芽耳機

10607128

美產三

王憶婷

目錄

壹、目錄.....	2
貳、主題.....	3
參、設計動機.....	3
肆、設計主題.....	3、4
伍、設計分析.....	4
陸、設計策略.....	4~11

貳、主題（設計緣起）

耳機是跟生活是無法割捨的，不管是在開車需要嗨一下的時候、路上行走散步、圖書館讀書、或是看影片怕吵到別人、需要私人空間的時候等任何場合，在不影響旁人的情況下，可獨自聆聽音響；亦可隔開周圍環境的聲響，對使用的人很有幫助。有耳罩式、貼耳式、平頭式、入耳式、耳掛式、繞耳式等等以及現在正流行的到處都能看到的無線藍芽耳機，隨著時代演進耳機也是跟著演變越來越輕便。

參、

肆、設計動機

一、問題與議題

1. 有線的收納問題

耳機線過長不好收納容易跟其他物品纏在一起或是自身打結不容易解開。

2. 有線耳機的汰換率

移動耳機線時能聽到聲音，而靜止時則沒有聲音，這種情況，多半是拉扯耳機線，導致耳機插頭交接處壞了，還有接觸不良等等問題。

3. 部分人的耳道較小

藍芽耳機因無線，沒有線牽著的保障，耳道較小的人耳機無法完全卡進耳朵，掉了的話容易遺失。

4. 體積較小

比較不利的是釣到縫隙裡沒有線牽著要花更久的時間尋找。

二、現行狀況及處理

1. 耳罩式

隔音效果不錯但戴久了耳多會悶悶濕濕的，而且體積通常較大，無法隨身攜帶。

2. 耳塞式

不管耳道大小，戴久了其實耳道會痛，而且隔音效果差。

3. 藍芽式

時代進步，只要手機開藍芽就可以連接耳機收聽音樂，但部分人就是不喜歡好好使用完收進收納盒，喜歡隨便塞口袋，導致掉落。

伍、設計主題

一、設計動機與理念

因為輕巧方便加上流行的關係，現在到處都能看到人人戴著無線藍芽耳機，只要戴入小小的兩個耳機本體就可以與手機、電腦藍牙等連結，只要加上不會過長的線，不需要使用時像小吊飾一樣，牽著或掛著在耳朵上不會容易掉。回到家可以輕易收納也不會找不到或是不見，也不需要花錢在線或是插頭接觸不良淘汰等問題。

二、主題方向

以藍芽耳機為主題，做成耳飾，像是耳環、耳夾這樣，再連接一條小鍊子或是一條短線連著主體藍芽耳機，就算耳機掉落也有鍊子牽著，再帶回去即可。

三、風格與案例



四、核心價值

1. 實用性很高
藍芽耳機不會有線打結拉扯的問題，而且人人都需要耳機。
2. 商品意義價值
每個人出門都會直接戴起藍芽耳機表示自己很邱很酷，乾脆流行趁熱改造成耳飾，讓裝飾性更加提升一個層次。

陸、設計分析

一、SWOT 分析

優勢 Strengths	劣勢 Weakness
因流行可能會有許多人喜愛 方便攜帶	因裝飾性提高，價格可能隨之提高一些
機會 Opportunities	威脅 Threats
可能較受年輕族群的喜愛	還在國高中的讀書群可能會受金錢限制或是學校規定限制

柒、設計策略

一、產品規劃

(一) 設計定位

(1) 目標族群的基本特徵 / 喜好情況

年輕族群，喜愛配戴耳飾者較可能會有興趣。

(2) 價格設計

就是一般無線藍芽耳機加上耳環耳夾，裝飾性較高，價錢會稍貴。

(二) 設計策略 / 方法

劇本導引法

人事時地物 / 腦力激盪表	
<div style="background-color: #92d050; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;">人</div> 姓名：斑吉編猿仁 年齡：20 性別：女 教育：學生	<div style="background-color: #92d050; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;">事情狀況</div> 每天都會把耳機帶在身上，但是編猿仁腦袋不好，常常忘東忘西的，7天會有7天忘記帶著耳機，不然就是找不到耳機放在哪裡，或是不耐煩拉扯纏住的耳機線，導

<p>工作：學生</p> <p>人格：忘東忘西、東西愛亂丟亂放、沒耐心</p> <p>生活狀況：有事沒事都要帶著耳機，耳機不帶在身上會發瘋</p>	致耳機損毀。	
<p>物</p> <p>耳機</p>	<p>地</p> <p>家裡或外面</p>	<p>時</p> <p>任何時間</p>

2. 拍攝或繪製現有產品只使用狀況且進行紀錄描述(8 個)：

分鏡劇本/情境快照 1	
<p>主題：有線的耳機</p>	<p>地點：家裡</p> <p>時間：任何時間</p>
<p>內容描述：(可用 5W2H 法)</p> <p>家裡也會有家人在，看片的時候需要戴著耳機</p> <p>東西常常亂放，找不到耳機</p> <p>地上還會有散亂的其他線，像是充電線、延長線</p> <p>耳機線太細，要出門或是很急的時候很容易忽略</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>影像或圖面：</p> 

分鏡劇本/情境快照 2

<p>主題：有線的耳機</p>	<p>地點：戶外空間</p> <p>時間：任何時間</p>
<p>內容描述：(可用 5W2H 法)</p> <p>到戶外空間滑手機看影片</p> <p>如果環境太吵雜，手機影片要播大聲才能聽的到但又不想引人注目</p> <p>耳機通常放在外套口袋或是背包裡</p> <p>會跟其他東西纏在一起，導致耳機線打結，要花時間解開</p>	<p>影像或圖面：</p> 
<p>分鏡劇本/情境快照 3</p>	
<p>主題：有線的耳機</p>	<p>地點：宿舍</p> <p>時間：晚上</p>
<p>內容描述：(可用 5W2H 法)</p> <p>晚上休息怕吵到室友</p> <p>耳機線過長，翻身的時候很礙事，還會卡到脖子或是頭髮</p> <p>晚上踢被子會把耳機弄到掉下去或是埋到被子深處</p>	<p>影像或圖面：</p> 

分鏡劇本/情境快照 4

主題：無線耳機

地點：家裡

時間：任何時間

內容描述：(可用 5W2H 法)

影像或圖面：

無線因為沒有線，所以更難找到
雖然耳機不見，或是離手機一段距離發出叫聲，但如果埋在被子裡或是哪裡的深處，很難聽到，也很難辨認聲音出處



分鏡劇本/情境快照 5

主題：無線耳機

地點：戶外空間

時間：任何時間

內容描述：(可用 5W2H 法)

影像或圖面：

很方便帶在身上或是戴在耳朵上
可以直接帶在耳朵上很方便，不需要用
也可戴著不用拿下
但人多難免會有碰撞或需要閃躲，力道太大容易導致耳機掉下去



而且滑滑的其實容易滑下去很難戴	

分鏡劇本/情境快照 8	
主題：耳罩式耳機	地點：戶外空間 時間：任何時間
內容描述：(可用 5W2H 法) 體積太大容易引人注目 聲音播太大，聲音會從縫隙露出 佔書包空間也不能放進口袋，掛在脖子上也很尷尬 😞	影像或圖面： 

3. 整理成快照表：

快照 1 內容： 東西如過太過雜亂，容易忽略	快照 2 內容： 線放口袋或包包會跟其他東西纏住，難解開	快照 3 內容： 線太長，翻身會卡到脖子和頭髮
----------------------------------	--	-----------------------------------

快照 4 內容： 體積小難找，聲音被蓋住 難辨認	?	快照 5 內容： 戴在耳朵上方便但碰撞 時容易掉
快照 6 內容： 掉到縫隙裡或是難挖掘 的地方，需要花時間弄出 來	快照 7 內容： 體積大收納不方便，而且 不好戴	快照 8 內容： 體積大引人注目，聲音會 外漏

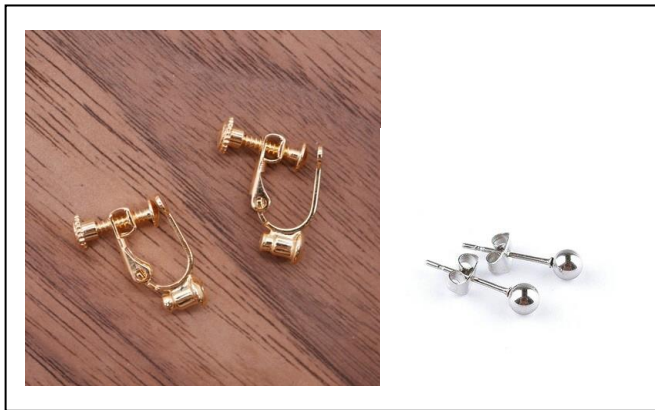
快照 1 的議題： 有個盒子裝著還能捲線	快照 2 的議題： 線不需要太長	快照 3 的議題： 線不需要太長
快照的議題 4： 發出聲音再加上震動的 話可能比較好找	?	快照 5 的議題： 耳機能掛在耳朵上可能 比較不易掉

<p>快照的議題 6： 耳機做得像吊飾一樣有線可以拉出來</p>	<p>快照 7 的議題： 可以在小型輕便點會比較好</p>	<p>快照 8 的議題： 用成耳塞式掛在脖子上</p>
--------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------

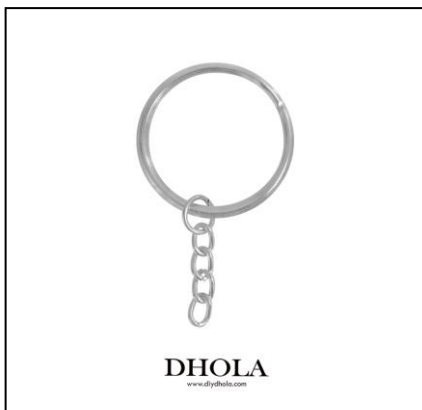
4. 故事與產品產出：



+



+



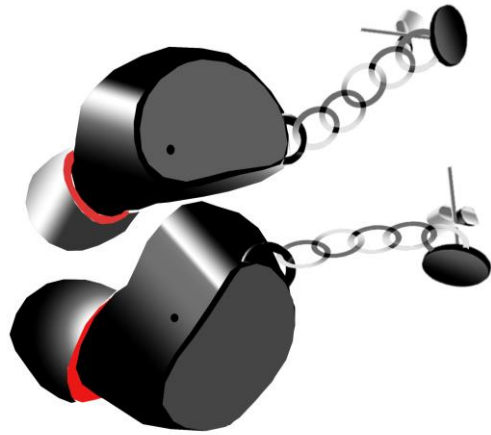
=

耳針式藍芽耳機
耳夾式藍芽耳機

像吊飾一樣掛在耳垂上，需要用時就能直接戴了，不用麻煩的解開任何線，或是找不到也不會掉下去，小巧輕便。

產品產出

(三) 設計作品組成成分



一般耳機樣式



一般樣式的收納盒內部照



卡通版本



側視



我家黑糖(可客製化)

