

東臺灣藝文創作人才培育—跨領域微學程課程規劃表

「東臺灣藝文創作人才培育-跨領域微學程」以人文學院既有之「東臺灣文化力跨領域學程」中的「創新課程」為基礎，加上人文學院大一必修課「人文與藝術概論（一）（二）」，及華語系大二選修課「東臺灣文化專題」，分為「基礎」、「核心」與「應用」課程，說明如下：

一、基礎課程（三選一）：東臺灣藝文創作人才培育，須具備對人文與藝術內涵的了解，及東臺灣故事採集及記錄的能力。因此規劃三門課程，是屬於東臺灣藝文創作所需基礎能力的養成。規劃課程如下。

（一）人文與藝術概論（一）（人文學院大一必修 3/3）

（二）人文與藝術概論（二）（人文學院大一必修 3/3）

（三）「東臺灣故事地圖」（由兒童文學研究所，公共與文化事務學系、美產系三系所教師共同負責，共 3 學分。）

二、核心課程（二選一）：讓學生對孕育東臺灣藝文創作母體的族群文化、環境、與區域人文特質，有更系統性的了解，及多語繪本的設計能力，以培養藝文創作故事的設計與實質產出能力。因此規劃二門課程如下。

（一）「東臺灣文化專題」：（由人文學院教師授課，大二課程，共 3 學分。）

（二）「多語繪本設計」：

（由華語文學系、英美文學系、美產系三系所教師共同負責，共 3 學分。）

三、應用課程（二選一）：藝文創作產出形式多元，在相對靜態創作形式之外，更可運用於劇場及展演的動態形式上，此學生經由劇場及展演的具體創作實務，提供學生應用藝文創作能力與素養的動態呈現場域。因此規劃二門課程如下。

（一）「山與海文學劇場」：

（由兒童文學研究所、華語文學系、美產系三系所教師共同負責，共 3 學分。）

（二）「青春舞動」：

（由華語文學系、身心整合與動休產業學系、音樂系，三系所教師共同負責，共 3 學分。）

此一跨領域「東臺灣藝文創作人才培育」微學程規劃，有機串聯人文學院相關系所的特色課程，深化跨領域的研究與教學，期能持續以「東臺灣」作為人文學院教與學的實踐場域，走進地方，連接在地，活用地人才、社群與資源，服務與創造地方。

結合「地方設計」的理念，深入東臺灣；運用「編輯地方」的策略，服務東臺灣，強化學生「做中學」之「跨域」實力。同時，為鼓勵學生修習完整微學程，將強化個別課程之關聯性。例如：鼓勵學生修習完「東臺灣故事地圖」後，除了將所踏查完成的故事地圖以 storymap 的方式於網際網路公開之外，亦可作為「多語繪本設計」或「山與海文學劇場」、「青春舞動」的創作材料，深入挖掘相同故事題材，並學習以不同媒介說故事的方式與藝術形式展現。詳細內容，請參閱附件各課程大綱（除 109-1 開課之基礎課程外，其他三門課為舊大綱，會於之後開課時修訂內容）。

微學程課程開課規劃(如下表)：

開課類別	科目名稱	開課單位	學分	時數	授課教師	上課地點
基礎課程 (三選一)	人文與藝術概論 (一)	人文學院	3	3	人文學院專兼任教師三人	各班教室

	人文與藝術概論 (二)	人文學院	3	3	人文學院專兼任教師三人	各班教室
	東臺灣故事地圖	人文學院	3	3	兒文所游珮芸、 公事系林靖修、 美產系林昶戎	兒讀中心、 圖資館
核心課程 (二選一)	多語繪本設計	人文學院	3	3	華語系張學謙、 英美系劉文雲、 美產系卓淑敏	H225
	東臺灣文化專題	人文學院	3	3	華語系簡齊儒	E301
應用課程 (二選一)	山與海文學劇場	人文學院	3	3	兒文所王友輝、 華語系董恕明、 美產系卓淑敏	H306-4
	青春舞動	人文學院	3	3	華語系董恕明、 心動系劉美珠、 音樂系趙陽明	H306-4