

學生專業共同學習小組 成果報告書

填表日期： 110 年 7 月 24 日

小組名稱	後山文學專案小組			
學習主題	<input checked="" type="checkbox"/> 各式競賽 <input type="checkbox"/> 專業證照 <input type="checkbox"/> 科技部計畫 <input type="checkbox"/> 教師檢定 <input type="checkbox"/> 研究所考試 <input type="checkbox"/> 公職考試			
指導老師	簡齊儒			
成員總人數總計_7_人 (大學部成員人數_7_人，碩士班成員人數_0_人)				
組長姓名	江O冷	組長連絡電話		
組長電子信箱	Thousandeyes12345678@gmail.com			
成員姓名	學號	系所名稱	學級	備註
1	江O冷	華語文學系	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所	
2	陳O妍	華語文學系	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所	
3	簡O珮	華語文學系	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所	
4	楊O曆	華語文學系	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所	
5	謝O庭	華語文學系	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所	
6	楊O涵	華語文學系	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所	
7	蘇O瑜	華語文學系	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所	

學生專業共同學習小組成果報告

成立宗旨 【註：字數需超過 200 字】

(請說明組成學習小組的起源，以及成立之宗旨、目的、特色，請詳述。)

為提升寫作能力，熟悉國內文學獎之散文與新詩類別，訓練團隊的語文素養與對在地主題的關懷，特別組成學習小組團隊，藉此共讀經典作品，邀請指導老師上課指引，並運用各種議題的描寫、練習，提升小組的寫作技能，參加後山文學獎投稿，希望能夠為學校增光，也為個人累積語文獲獎榮譽。

共學時間		共學地點	預定進度	實際進度	
1	3/9 18:00~20:00	游於藝教室	閱讀後山文學獎作品集	閱讀《2020 後山文學獎得獎作品專輯：環礁上的提琴》	
2	3/23 18:00~20:00	游於藝教室	閱讀後山文學獎作品集	閱讀《飛越都蘭山：後山文學獎得獎》	
3	4/6 10:00~12:00	游於藝教室	各自寫出一篇新詩/散文並討論	交換作品並給予意見	
4	4/20 10:00~12:00	游於藝教室	蒐集素材，並且討論各自的作品	蒐集素材並篩選交換作品閱讀並給予意見與改進	
5	5/4 10:00~12:00	游於藝教室	確立大綱	確立互相寫作方向，並且交換意見	
6	6/1 10:00~12:00	線上會議室	針對已完成的短篇作品進行修改並給予意見討論互相的作品方向	先行閱讀對方的作品並且在討論時間給予意見，加快討論速度與陷入瓶頸期的同學進行討論	

學習成果量化成效 (需佐證相關資料)

(請依照實際規劃填報，若無規劃之項目，請填入 N/A)

項目	達成值	項目	達成值
競賽參賽數/獲獎數	6/	公職考試報考人次	N/A
師院大會考平均分數	N/A	研究所報考人次/錄取人次	N/A
專業證照報考人次/通過數	N/A	大專生科技部計畫申請數/通過數	N/A

執行成果 【註：字數需超過 1000 字】

(請說明參與共學小組在規畫下的分享討論過程，對於成員之實際裨益，及能提供其他學生觀摩之處。)

我們小組所有人都是第一次參與共學小組，平時也跟彼此不熟悉，在日常生活中幾乎不會說話，我們是一群因為老師的原因而聚在一起的同學們，彼此的想法並不了解，處事方式也不熟悉，因此我們一開始可以說是一盤散沙，並且完全沒有凝聚在一起的意思。只是因為老師邀請了，所以聚在一起的同伴們。

我們在第一次的共學小組聚會前進行了幾次簡單的會議，會議內容包含了未來四個月（整個學期）的小組聚會規劃，還有每個禮拜大家要給大家看的作品或是想法交流。寫小說的大概是每個禮拜給大家看故事發展到哪了，散文兩個禮拜交一篇，新詩可以每個禮拜寫一篇，我們都有一定的作品量，但能不能拿出去比賽又是另一回事。而大致上來說該有的前置作業都必須先做好，這一點我想我們是做得足夠充分，因此在共學小組正式開始後幾乎沒有任何行程缺失或是出現行程不如預期的狀況。在這一點上我想我們需要感謝簡齊儒老師的安排還有他提供的文本。

我們共學小組主要是以參與「後山文學獎」為目標，因此我們最初幾個禮拜的文本閱讀環節是一邊閱讀文本一邊思考自己想寫出甚麼樣的故事。在閱讀結束後我們會各自發表這篇文本自己最喜歡的部分、可以學習的部分、覺得可以改進的部分，甚至是覺得怎麼更改可以讓文字更精緻、更有畫面，然後在此基礎上注意自己的作品是否有出現相應的紕漏，最後進行修改。同時也因為旁觀者清，因此在中期除了老師給我們的文本外，也會互相交換自己寫的東西進行修正與改進，錯字、劇情漏洞、畫面感不夠充足.....這些都在我們的修正範圍內，排版上也有要求，我想這是我們學習到的主要東西，當然在後續的幾個禮拜大家都各自有成長，並且也有好好的注意著之前被挑出來的錯誤，減少了錯誤率，這是一件好事，寫作這件事除了抒發自己的情感之外，也有表達自我的意思存在，是一種輸出觀念的方法，但同時想要讓人知道自己的想法之上，也必須讓人先認同你的文字，因此我們在文字與排版上進行了相當多的檢討。

在討論中也有說到了客群與行銷，這邊說的客群與行銷雖然與平時我們遇到的售物雖然有相關聯，但並不完全一樣，雖然我們的確是要把我們的文字賣出去，但更多的是需要讓人看到的觸及量。所以我們在進行故事書寫前都進行了一次目標客群訂定，我們希望寫出來的故事可以讓某個年齡層的人看到，所以顧慮的東西也相當多，並不單純是書寫這麼簡單的一件事。

在最後可以給的建議是小組進行時的時間分配。可以的話，最好是跟著小組在進行活動前訂定的規劃時間走，每次活動時也可以簡單的說明今天需要做的事。而在最開始也說到了我們這一群人其實並不熟悉彼此，也正因為不熟悉，所以我們經常出現冷場的狀況，沒有人願意開口表達意見，在這一點上我認為是可以改進的。

執行檢討與建議（優、缺點） 【註：字數需超過 500 字】

優點：

以好的面相來說，優點絕對包含了壓力與強迫讓人前進的動力，即使這聽起來並不像甚麼好的優點，但客觀來說，人類需要一點壓力才能前進，我們也是這樣。當然團隊裏頭也有不需要任何催促或是任何提醒也能交出作業或是提出意見的人，但一個團隊裡不可能大家都是這樣的性格，也有需要催促或提醒才能完成事情的人，我們能做的就是互相提醒並且給予壓力，督促大家前進。

還有另一個優點，一個人想不出東西時，找一群人總是好的。正所謂三個臭皮匠勝過一個諸葛亮，沒有靈感或是故事劇情不知該如何發展時，交換意見總是好的，這些意見可能不會在現在出現，但未來可能會用上，這是我們的其中一個目標。

缺點：

缺點當然包含了各種大小爭執與冷戰，一群人聚在一起沒有爭吵是幾乎不可能的，氣氛被弄得尷尬的情況也是有的，這時候的調停與氣氛的帶動都相當重要。當然如果做不到調停或是帶動氣氛，那就只能讓大家自己消化掉情緒了，這時候建議可以先暫停活動，讓大家去喝個水、洗把臉，冷靜一下再回來繼續討論。

在說優點時也說到了大家可以交換意見，但這同時也是缺點。每個人想要的東西都不一樣，可能意見交換了，自己想要的故事走向就被帶跑了。在這一點上給各位的建議是即使不贊同，但也可以記錄下來，成為未來的靈感，也許可以就著這個想法寫出一篇不錯的故事也說不定。

預期共學目標達成情形 【註：字數需超過 500 字】

學期初我們討論了很多，也給彼此訂下了不同的目標，有寫出一篇完整的小說，也有可以寫出完整的故事，或是可以把散文寫得更加美麗。但我們的主旨是希望大家可以寫出自己喜歡的作品，也可以試著去關注自己的作品是否能夠做推廣，在我們各自的目標客群中得到讚賞。而我們也希望可以將部分作品拿去參賽，作為一個人生經驗。不論是甚麼文體我們都會給與尊重並且包容，因為每個人有各自喜歡的題材、寫作風格與文體，所以不論是詩、散文或是小說，我們都閱讀了大量的文本，並且共同討論。

然而在接近學期末的時候因為疫情緣故，變成各自在自己的空間裡書寫，可能是家裡，可能是宿舍，也可能是在外面的租屋處，不是面對面聚在一起。而這樣的作法其實並不好討論，線上討論的效率也不如平時面對面對談來得高，經常會出現兩人以上同時表達自己的意見導致聽不清楚彼此話語的情況，我們也從幾乎每個禮拜交換作品變成了偶而上傳檔案讓大家看看自己的作品，並且提出意見進行修改。

在學期結束後的七月，雖然學期結束了，但我們依然有進行線上討論的動作，並且各自寄出了作品到後山文學獎負責部門參賽，直到九月才會知道獲獎者有誰。

成員心得分享

【註：每位成員均需有心得分享，總字數需超過 2000 字】

蘇○瑜：

透過共學小組的方式能夠更有效率的學習，也因為有這樣的機會，這學期閱讀了許多平常不會接觸的書籍，這對於我在文字上的創作有很大的幫助，除此之外，共學的模式也能夠激盪同學間彼此的想法，在和大家討論學習的過程中，可以收穫到許多不同的建議，指導老師也會給予適當的引導，讓我在共學過程中受益良多，無論是在企畫書的撰寫或是小說的創作上，都有很大的進展與進步，雖然每一次的會議與討論都需要另外找時間，但收穫的遠比付出的成本多，看到自己的成品也感到很有成就感，是個很好的經驗。

楊○曆：

很高興能有這個機會與其他的同學們一起學習，在還沒加入共學小組以前，過去同學們一起來討論與互相勉勵的機會其實並不算多，而自從加入共學小組以後，同學們之間的交流變得更多了，而無形之中也變得更加團結，感情也變得更融洽。我認為能這樣彼此之間再一起討論與學習的效果非常的好，在大家的集思廣益之下，我們的成效可謂是非常的明顯，彼此之間能互相幫助，比起一個人獨自孤軍奮戰，實在是好得太多了。唯一美中不足的是，我們在時間上的配合還是需要再進一步的協調，因為有些時候，組員之間都有別的事情要去做，所以就無法有更多的時間來討論，所以我覺得這一點還需要再改進。不過，總體而言，我們的共學計畫進行得非常的好，也希望能繼續維持下去。

簡○珮：

共享小組讓我學到很多事情，像是分組分工的重要性，同時，我也從別人身上獲得許多寶貴的知識與意見，雖然過程中，有時大家因為意見不合而搞得氣氛有些尷尬，但這也代表每個人都很重視小組的計畫。我們會定期開小組會議，我覺得透過這樣的方式，一方面能互相督促對方進度，一方面能集思廣益，我把我的想法說出來，你把你的意見提出來，他把他的靈感寫下來，大家在把這些彙整在一起，能形成龐大的資訊量。當然，共享小組也不只是學術上的交流，它也能促進人與人之間的互動，我本身個是不太敢在一群人面前講話的人，透過小組的方式，大家都很善良鼓勵我一點一滴把心中所想的東西說出來，能讓我更好傳達出我腦袋中的構思，這都是我非常難得可貴的經驗。

楊○涵：

這學期是我第一次參與共學小組，因為高中時期有參與過類似共學的讀書會，所以這次就抱著不然參與看看的心態。加入共學小組之後，我發現其實並沒有我想像中的差，除了可以與其他同學交流之外，還可以聽取許多不同的想法，從中獲得養份。但當然還是有些缺點在，像是每個人都有自己的事情要忙，所以時間真的很難約，可能就會變成缺一或缺二的情況。或是有時候太忙，參與共學就會變成我覺得很麻煩的事情，當然這些都不算大問題。雖然共學小組可以與不同人交換意見，但我還是比較喜歡自己學習，所以之後如

果問我還會不會有意願參與共學小組，我應該是不會再參與。

陳○妍：

剛開始選擇加入小組是因為希望能在多餘的空閒時間能用來做一些有點意義的，至少比空耗時間消磨過度來得好。畢竟在此之前，我大多數時間確實是待在一處乾耗過去的。意外的是，這個小組遠比我先前想像中的更加有趣。雖說忙是也忙了起來，可誰讓他有趣呢。平常一個人的時候看的書多是些閒書，也就是輕小說啦、網文啦之類的，接觸到實體書的時候也就是差資料吧，但加入小組後，接觸實體書和各類實體文藝的時間增多了，也多了很多平時不曾接觸的知識，加入這個學習小組算是給我長了許多新知識了。

尤其是實作和交流的時候，能和平時更多、思維方式更不同的同學們互相探討研究關於彼此的見解，這種深入拆解的模式和平時點到為止以和為貴的方式下得到的結果不說截然不同吧也能稱得上別樹一幟了。各式五花八門到讓人眼花撩亂的作品和想法一個接一個的冒出來，加入小組後每一次的討論都令人的靈感像湧泉似的噴發。

不論是實體物或粗糙或細膩的觸感引動的思緒還是一次又一次火花四濺到差點沒衝突並起的頭腦風暴都不斷地刺激著我，好幾次手下筆下都險些來不及將流星雨般不停墜落劃過的靈感紀錄。但是慢慢完善構築造物那種的成就感是無與倫比的，所以說，我想或許不管幾次我都不會後悔加入這個學習共同小組吧。

江○泠：

在最初我是不同意參加這樣的活動的，大家都是自由的個體，想法以及表達方式都有各自的不同，重點是將自己未完成的作品或是沒有信心的東西拿給他人觀看，這使我感到羞恥，但最後我還是在老師的說服下還是選擇加入了這樣的團體活動。要說有甚麼特別的心得，大部分都是屬於作為一個小組負責人該學習的態度以及該有的基礎而延伸的心得吧。

也正因為大家都是自由的個體，所以很容易起衝突，起了衝突也是屬於各自生悶氣的那種類型，即便後來也能夠心平氣和地一起討論也還是存在不少尷尬的氣氛。同時也因為每個人都是自由的個體，所以可以討論出有趣的東西，將不同或是完全不相干的元素放在一起，並且構想出一篇故事。而即便沒有將這些故事拿去投稿，我想也是一種紀念，未來可以將這些想法寫得更加完整。

在這段時間裡我認為最困難的是跟大家催收作業，或是跟每個人溝通各自的項目，畢竟我們不是因為是好朋友所以聚在一起的，彼此也不是熟悉到在私人時間也會聊天的程度，我很高興能夠體驗這樣的一個團體活動，但可以的話我希望不要有下一次的經驗。

謝○庭：

學生生涯走至現在，其實一直都還找不太到屬於自己穩定的，且最佳的學習方法。從

以前到圖書館自習溫書，在補習班聽老師授課輔導，宿舍裡跟室友一起背題練習。總能聽人說，要有目標才會找到共同努力的對象，這學期我嘗試了共學小組這個方法，以文學獎為目標，集合組內同學各自的素材與想法，翻閱書籍查詢手機，或一或二的組成小組來努力。

前期原先都會固定有個集合討論的時間，但到了學期中卻因為疫情影響，導致無法讓所有同學與老師見面，後續也配合學校及政府相關政策調整，利用 Google Meet 遠端線上討論。在共學中途，雖然因為自己本身負擔不了的問題，退出了共學小組中，但這樣的方式如果是在沒有遠距的前提下，或許真的是個可以互幫互助的好方法。有著共同的目標，也都為了這樣的目標在努力，知道身旁總有人，肯定能堅持下去。

未來是否會再參與專業共同學習小組之申請 (組長填寫)

- 是，
 會以目前成員為主，再選讀其他主題 會再邀請其他成員，選讀其他主題
 會以目前成員為主，選讀相同主題 會再邀請其他成員，選讀相同主題
- 否

學生專業共同學習小組 共學紀錄



共學日期：3/16 地點：游於藝教室

照片敘述：提問



共學日期：4/20 地點：游於藝教室

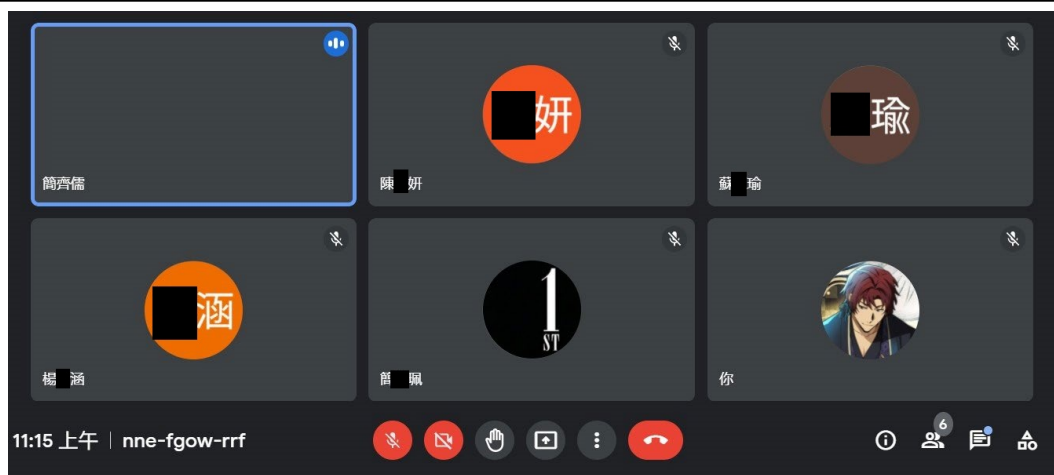
照片敘述：討論

學生專業共同學習小組 共學紀錄



共學日期：5/11 地點：游於藝教室

照片敘述：老師指導



共學日期：6/1 地點：線上討論

照片敘述：線上討論

佐證資料

(說明：如是申請各式競賽、專業證照考試、公職考試、研究所考試等小組需於檢附報名資料、准考證或通過成績單；申請科技部計畫小組需檢附申請計畫之初稿；教師檢定小組屆時需檢附師範學院會考成績或者前後測成績。)

公布得獎名單的日期為 9/22，故未檢附參加競賽之成績