

波浪音樂祭

企劃架構 Proposal

- Why 企劃緣由：
- When時間：非連假六日 18:00-21:30
- Where空間：波浪屋一樓廣場＋前方草皮
- Who主辦單位：波浪屋
- What主題：波浪意象
- How
- TA受眾：台東在地人，18-24 歲為主、25-30 歲為輔，預計300人左右

波浪音樂祭 Who

樂團(一個樂團表演約半小時)

- 以莉高露
- Voooid
- 農男美女團
- TRASH



舞台位置

觀

眾

位

置

人員配置—團隊內部 Who

- 工讀生總召
- 窗口
- 會計
- 機動人員*2

人員配置—外聘人員 Who

- 5個工讀生：接待服務、動線引導、防疫舉牌、實聯制、機動事務、物資整理，其他臨時交辦事項
- 主持人：高莎莎
控場得宜、台東原住民、符合預算
- 攝影：1985攝影工作室
- 音響燈光：柏勒特音響燈光設計有限公司
- 舞台：薪印傳播有限公司

資金預算 How Much

- 主持：\$4000/小(預計4小)=\$16000
- 樂團：\$
- 攝影：\$3000基本出鏡費+\$8000預計4小+\$3000車馬費=\$14000
- 舞台：約莫\$25000(三天)
- 燈光：約莫\$10000(進階音響)
- 音響：進階音響，約莫\$20000(8小/3pm~11pm)
- 工讀生：\$5500薪水(\$1100/6小)
- 餐費：\$2700(晚餐/人數x100)
- 雨衣：\$2800(\$7/件)

設備清單 How

- 舞台架設
- 譜架：4個
- 手持麥克風：2個
- 耳麥：(樂團人數+2)
- 音源線：2條
- 麥克風架：2個
- 雨衣：400件

活動Rundown—事前準備

時間	活動內容	備註
前一天	舞台架設、場地布置	薪印傳播有限公司、窗口
前一天	訂便當	工讀生總召、機動人員
14:00~16:00	燈光、音響進場	柏勒特音響燈光設計有限公司、窗口
16:00	工讀生報到	工讀生*5，工讀生總召傳達工作細項與監督工讀生
16:00	技排	由柏勒特音響燈光設計有限公司進行，窗口協調
17:30	攝影師進場	由1985攝影工作室負責活動攝影，窗口協調

活動Rundown—活動期間 & 場復

時間	活動內容	備註
17:30~18:00	一般觀眾進場	工讀生
18:00~18:10	主持人開場	高莎莎表演
18:10~18:40	以莉高露	以莉高露表演
19:00~19:30	Void	Void表演
19:50~20:20	農男美女團	農男美女團表演
20:40~21:10	TRASH	TRASH表演
21:10~21:20	主持人收場	高莎莎表演
21:20~22:00	場地復原	工讀生負責，工讀生總召監督與協助
活動結束隔天	舞台拆除	薪印傳播有限公司負責拆除，窗口監督

宣傳 How to Promote

- 文宣美編：實體線上海報、店家小海報

宣傳 How to Promote

- 社群行銷：波浪屋粉專文案、FB社團-台東大小事&就是愛台東

質化量化效益 Evaluate Effect

- 為了帶動在地年輕人對波浪屋的情感認同
- 音樂祭的人流能帶動周邊店家的經濟消費。

雨天備案 Evaluate Effect

- 發放輕便雨衣
- 舞台搭設要求遮雨棚