

學生專業共同學習小組 成果報告書

填表日期：111 年 06 月 15 日

小組名稱		練筆：砂城文學學習交流小組			
學習主題		☒ 各式競賽 ☐ 專業證照 ☐ 科技部計畫 ☐ 教師檢定 ☐ 研究所考試 ☐ 公職考試			
指導老師		簡齊儒老師			
成員總人數總計_ 5 _人 (大學部成員人數_ 5 _人，碩士班成員人數__ 0 __人)					
組長姓名		陳○靜		組長連絡電話	0919xxxxxx
組長電子信箱		aaddgg0524@gmail.com			
成員姓名		學號	系所名稱	學級	備註
1	陳○靜	10814142	華語系	☒ 大學部 ☐ 研究所	
2	黃○鴻	10814122	華語系	☒ 大學部 ☐ 研究所	
3	曾○綺	10814107	華語系	☒ 大學部 ☐ 研究所	
4	湯○潔	10814133	華語系	☒ 大學部 ☐ 研究所	
5	魯○儀	10707145	美產系	☒ 大學部 ☐ 研究所	
6				☐ 大學部 ☐ 研究所	
7				☐ 大學部 ☐ 研究所	
8				☐ 大學部 ☐ 研究所	

學生專業共同學習小組成果報告

成立宗旨 【註：字數需超過 200 字】

(請說明組成學習小組的起源，以及成立之宗旨、目的、特色，請詳述。)

小說是說故事的技巧之具體實現，我們組織團隊希望能夠一起練習創作與撰寫作品，磨練寫作技巧以及嘗試古詩詞的創作，邀請指導老師為我們引導寫作的技能，而有此次共同學習小組的讀寫計畫。

學習寫作古詩詞技巧，遵照格律發揮想法，淬煉文字，依據日常生活中的瑣事，由時事實務的觀察、虛構的想像轉化成實體的文字，將有趣的，值得紀錄的日常注入溫度，累積書寫作品的經驗，提升寫作技能，且深入熟悉寫作構局、角色與題材的書寫。透過閱讀學習各種文學創作的形式，並且在其中感受文字帶給人們的餘韻。為提升寫作能力，熟悉國內文學獎之類別，訓練團隊的語素養，特別組成學習小組團隊，邀請指導老師上課指引，並運用各種議題的揣摩、練習，提升小組的寫作技能，並且以參加校內砂城文學獎為目標，嘗試創寫作品且投稿，為個人累積語文能力，希冀能獲獎榮譽。

共學時間		共學地點	預定進度	實際進度	
1	3/21	情境教室	認識砂城文學獎優秀作品、說明每周進度、介紹砂城文學獎及投稿規則說明	認識砂城文學獎優秀作品、說明每周進度、介紹砂城文學獎及投稿規則說明	
2	3/28	情境教室	分組閱讀黃永武〈唐詩鑑賞的方法〉	分組閱讀黃永武〈唐詩鑑賞的方法〉	
3	4/18	情境教室	分組閱讀歐麗娟《唐詩選注》	分組閱讀歐麗娟《唐詩選注》	
4	4/25	情境教室	分組閱讀宋詞五代篇的介紹	分組閱讀宋詞五代篇的介紹	
5	5/9	情境教室	分組閱讀宋詞南宋篇的介紹	分組閱讀宋詞南宋篇的介紹	
6	5/16	情境教室	分享詩選閱讀之心得(一)	分享詩選閱讀之心得(一)	

學習成果量化成效 (需佐證相關資料)

(請依照實際規劃填報，若無規劃之項目，請填入 N/A)			
項目	達成值	項目	達成值
競賽參賽數/或獎數	5	公職考試報考人次	N/A
師院大會考平均分數	N/A	研究所報考人次/錄取人次	N/A
專業證照報考人次/通過數	N/A	大專生科技部計畫申請數/通過數	N/A
執行成果 【註：字數需超過 1000 字】 (請說明參與共學小組在規畫下的分享討論過程，對於成員之實際裨益，及能提供其他學生觀摩之處。)			
在整個共學小組的學期期間內，我們每一位組員其實都學習到很多東西，不只是在歷代詩詞選中找到靈感，也在處理各種事項、文本，甚至是人與人之間的相處、遇見事情專題的態度該如何等等，都有了許多的進步與收穫。 首先先來說說我們在學習小組討論過程中會遇到的難題。要看的文本很多是真的，探討的範圍詩詞也頗為廣泛，從唐代到宋代的詩詞選，其中細項最困難的就是創作詩詞和小說的部分。如果要投稿砂城文學獎的話，再古典詩詞的投稿勢必這個區塊一定要另外研究、推敲的，因為有許多內容是要靠時間去吸收的，去和想法搏鬥的，沒辦法一下子就做出以既有的詩人們千年的功力寫作去理解原本詩人更隱晦的意思，必須要去參考各種唐詩選住集評或是宋代詩詞選的書籍，像是學詞講義等等，甚至是聽專門老師的課程，才會對此區塊有更深刻的認識，其餘的就是要瘋狂地創作，與同學討論，激發出更好的創作靈感，有好的靈感就趕快把它寫下來，明白詩人大致上會往哪一個方向去著手寫作，才能夠在詩詞選上有更上一層的理解與體會。 另外，在寫古典詩詞的過程中也非常考驗我們的意志力、耐心、信心、專注度等等，缺一不可。如果意志力不夠，要創作古典詩詞跟小說就會非常難熬，會一直想要離開這個狀態，效率就會變得很低，變成更浪費時間，事倍功半，花了更多的時間，題目卻依然只解了一點點，就會墮入無限輪迴、寫不完坐不住的深淵裡頭，雖然如此，但是適當的放鬆，給自己休息放空腦袋也能促進靈感。如果專注度不夠，就會像是眼花般，看不懂原文在寫什麼，字句讀不進腦袋裡，無法理解題目的意思，甚至做不出來任何一首詩詞出來，狀況也會變得像上述說的一樣，事倍功半，畢竟寫小說也是很花精神的。以上總總，就是在準備投稿前的過程中所遇到問題，必須要設法突破它們，戰勝它們！ 那我們除了在準備投稿文學獎的方向有所成長外，在處理事務的方面也學習到許多。從一開始的撰寫企畫書，就是個極大的挑戰，由於是第一次參與學校所推出的企劃，在如何撰寫企畫書的內容上就費盡了苦心，還頻繁的去向老師請教，幸好老師非常有耐心的一一指導我們，			

我們才有這個機會可以開始這個共同學習小組計畫。接下來的每個月的活動紀錄上傳、印刷核銷單據等等，都是第一次去執行，一開始什麼都不會，很緊張害怕做不好會審查不通過，到後來漸入佳境，一個一個來，按照步調將事情做好就好了，是在公務跑流程上有了突飛猛進的進步！

最後就是，參與了這個共同學習小組，每一位組員都變得更加成熟、更負有責任感。因為我們是一個團隊，必須互相配合，每個月的集會時間都是很難得的，雖然很辛苦，很需要大家放下自己想做的事，放下想出去玩想在宿舍睡覺的心情，空出時間來到人文學院華語系情境教室，配合聚在一起學習討論交流。也因為我們是個團隊，是交流小組，學會調整心態，不讓自己的情緒影響到整個團隊，為的就是讓大家擁有更好的讀書環境。在讀書讀得很累的時候，有隊員們一起努力，就會有動力繼續寫下去；想睡覺的時候大家一起寒暄幾句就會變得有精神，可以繼續接受挑戰；學到遇到困難，不可以停止，不可以放棄，要為了未來的目標，繼續支持下去，難受的時候，就想趕快解決他，處理完了壓力也就消失了，就算壓力來源一個一個得來。雖然最後一個月的時間當中，受到了疫情的波及改成線上討論外，同學們積極學習上進的態度仍依然不變，就因為我們是一個團隊，也很感謝同學們在精神上的鼓勵支持外，在每次的討論中，每解決一個總會讓自己覺得：今天的我又更進步了！以上就是我們在過程中心態上的變化。受在外影響仍不改其心志，也許這也是古人交會我們的事情呢。

總之，在參與共同學習小組的過程中，我們在有形、無形的方面上都得到了許多收穫！

執行檢討與建議（優、缺點） 【註：字數需超過 500 字】

優點：

1. 參與學習小組，督促組員進度
(因為加入學習小組，平常懶散的人就不敢懈怠，互相督促用功學習)
2. 有伙伴可以一起努力，不孤單
(讀書有個伴，會更有前進的動力)
3. 每個月的集會，確保每一位組員的進度
(每一次都有固定的進度，所以會努力跟上小組的進度，不至於落後)
4. 有老師的幫忙，對於古典詩的創作更加有信心
(感謝老師的講解，由老師講解，讓困惑茅塞頓開，學習更有效率)
5. 一起學習，造成組員們感情更堅定
(因為一起相處比別人更長的時間，而且過程中一起討論互相幫助，造成彼此感情更上一層)

缺點：

1. 學習組員多，集會時間不好安排

(每一位組員都有自己的行程，所以要安排再一起集會的時間比較困難，需要突破重重阻礙)

2. 學習時數長，難以全程專心

(每一次學習的時間高達4個小時以上，意志力、專注力不高的組員可能會分心)

3. 學習小組影印了許多的資料，造成紙張浪費

(因為組員較多，雖然是必要的付出，但難免造成紙張資源浪費)

4. 有時組員情緒不佳，其他人會受影響。

(每個人都有自己的煩惱，平常遇到不如意的事情時，可能會有壞情緒，如果尚未消化這些情緒就來參加學習小組，可能會讓組員也感受到負能量)

5. 組員私下的進度不一，吸收效率不一定

(每個組員對自我的要求不一樣，有些人對自己要求更高，進度更快)

預期共學目標達成情形

【註：字數需超過 500 字】

我們的學習小組” 練筆：砂城文學學習交流小組”，預期的達成成果為：報名砂城文學獎，以及練習文筆，學習詩人作賦填詩般的精神練習詩詞創作，詩詞作為我們練筆學習交流小組的初衷。

實際達成情形為：華語系4人美產系1人投稿率為百分之百，而投稿的情形，因為投稿日期是在四月中，學習小組的成員們皆在緊湊的時間內完成投稿的題材，實際投稿的情形全員皆百分之百投稿成功。

預期的學習小組方式為：每個月參與學習小組的時數達到8個小時以上，每個月集會兩次至三次，每一次的出席率皆為全員出席。

實際達成成果為：三月、四月、五月和六月的集會次數為二至五次不等，為了要配合同學們沒有課的時間，每一次皆為下午六點半到九點半，並且每次的出席率都為全員到齊。

預期學習進度為：從三月開始到六月，每一次集會的進度分為四部分，第一部分，認識砂城文學獎的得獎優秀作品。第二部分，寫作古詩詞介紹，指引詩詞的創作寫作。第三部分，由老師指定閱讀書目並進行閱讀書籍內容。第四部份，古詩詞創作的階段，同學可以互相討論或者與老師請教。

實際達成進度為：每個月的集會，接研讀很多名人詩人所寫的古詩詞，像是閱讀黃永武〈唐詩鑑賞的方法〉、閱讀翁麗雪《唐詩二十講》、閱讀歐麗娟《唐詩選注》，和分享詩選閱讀之心得創作及互相觀摩詩詞討論。雖然進度不如預期的如此快速，但是我們把握每一次的集會，將內容充分熟悉，而不只是走馬看花，收穫良多。

成員心得分享

【註：每位成員均需有心得分享，總字數需超過 2000 字】

o儀：

雖然之前就有投稿過砂城文學獎的經驗，但是這一次是非常認真地投稿，之前投稿的時候只是想說投稿看看，但是經過這次成立共學小組，我覺得非常好，大家都很認真的討論，這幾個月來大家一起安排讀書進度，，每個月讀書會時也會有同學們幫我們統整，告訴我們哪些是不會的地方，老師也給了我們很多的幫助，幫我釐清很多不懂的觀念也不會有是自己一個人孤單奮鬥的感覺，從認識砂城文學獎開始，到最後終於投稿，我覺得讓我非常有成就感！也很喜歡大家一起讀書的感覺，就像是一個讀書會，不只是為了砂城文學獎這個目標前進，也讓自己每週至少都有一個讀書的時間與機會，增進自己的內涵，最後雖然不管有沒有得獎，這份努力都值得被嘉許，大家都花了不少時間在共學小組上，想跟共學小組的大家說聲辛苦了！

o綺：

這次一起成立共同學習小組，首先要感謝大家，讓我們的發想有了行動與落實，一開始是因為要報名砂城文學獎，想認真地參賽一次看看，所以才想說成立共同學習小組，一方面可以互相監督讀書，另一方面可以善用學校提供的資源，讓我們的目標更加順利。雖然我們已經大三，但也剩沒多少次機會了，這次的學習小組對我有很多的幫助，和同學一起訂定學習的進度，有個外來的鞭策共學，彼此督促，讓自己在每週都有一定的時間必需用來讀書，讓讀書成為習慣，每週讀一些慢慢消化完全部的書，這樣扎實的學習令我感到非常踏實。而學校提供的經費，讓我們在講義及教材的準備都減輕了許多負擔，我可以好好檢視這一個月的學習成果，感謝學校提供的資源。讓如果有不懂的地方也可以問學習小組的同學，大家互相討論。

o潔：

這幾個月參加o靜邀請的共同學習小組，本來我讀書是沒什麼計劃常常臨時抱佛腳，讀書有時候讀得不太紮實，但這次參加的共同學習小組，有事先排定了周讀書計畫，每月還有讀書會檢視大家的讀書結果，一起討論自己不懂的地方，節省了很多時間，有的時候自己讀書會在一個點卡很久，但如果其他人跟你討論，很快就可以看到自己的盲點，讓問題很快的解決，提升了學習的效率，我覺得很棒，讓我可以節省更多時間，這學期很快就過去了，不知不覺也隨著小組讀了很多書，還認識了很多古人的作品，讓我知道自己的程度到哪裡，從一開始都看不懂古典詩詞不太會寫，很多組員都會耐心的解釋給我聽，所以現在創作古典詩時也能夠提申自己的創作技巧，希望這次大家可以得名。

o靜：

這次擔任共同學習小組的總召，和班上的同學一起有計劃的讀書，在過程中也學習到很多東西，像是一開始在提計畫的時候就寫了許久，過程指導老師也給予了許多的幫助，讓計畫可以順利的送出，我和同學討論安排了每週的讀書進度，和每個月一起閱讀古典詩相關書籍來

檢視自己的學習成果，透過多多認識古典詩詞創作，來提升自己的創作技巧，將所有需要讀的內容有系統的規劃，分配到每週之中，原本龐大的範圍看起來就沒有在那麼可怕。在每個月計畫核銷開銷的時候，也知道了很多原本不知道的事情，像是哪些項目是可以核銷的哪些項目是沒辦法核銷的，還有每個月學校關帳的時間，以及要記得開統編，不然沒有辦法核銷，這跟學校報經費的部分學到了很多學校行政的事務，而原本對砂城文學獎投稿沒什麼信心，但因為有很多同學陪我一起讀書，讀書會的時候還有同學買了飲料來請大家喝，讓讀書不再那麼的枯燥乏味，大家每次的讀書會都在一片歡笑聲中結束，總結，這次召集共同學習小組對我而言是個特別的經驗，讓我在各方面都有學習成長，在古典詩詞的創作學習上有了明顯的進步，每週的讀書及每個月的讀書會，讓我更清楚自己的學習狀況，知道自己是有所進步的；在計畫的書面資料及學校流程的部分，也學習到了很多事，從一開始的計畫書到結尾的成果報告書，從頭到尾處理下來也是有很多繁瑣需要注意的事情，最後感謝同學和老師的幫忙，希望最後大家都可以得獎。

○鴻：

這次的共同學習小組是○靜同學找我來參加的，一開始不太知道要做什麼事情，之前也有投稿過砂城文學獎的經驗，但是這次這麼認真的準備投稿是第一次，第一次有這麼完整的規劃包過每週的讀書進度等等，在這之前也不太確定要怎麼準備沒有什麼計劃，經過這次的共學小組也讓我學習到一些寫企劃書的技巧，不只是在砂城文學獎方面，還有文書方面也讓有更多要學習的地方，感謝同學們幫我們大家規劃了讀書進度還每個月把大家抓來讀書會，讓我每個月都會讀到一些書對砂城文學獎有更多準備，也對砂城文學獎有更多的認識，中途同學還請大家喝飲料實在是太感動了，大家一起讀書的感覺真的很棒，沒有人是孤單的一個人，也因為每週都安排讀書進度，讓我不會把進度拖到最後一刻才讀，竟然也默默讀了不少書，也練習了很多古詩創作，讓我增進在古典詩詞創作技巧上有了大幅度的進步，這次的學習小組是一個非常難得的經驗，大家一起讀書一起為同一個目標努力奮鬥的感覺實在是太棒了，也感謝學校提供一個這麼完善也這麼棒的專案，讓有共同目標的大家減少了一些負擔，也謝謝老師每周努力的教導也傳授了許多的創作技巧，希望大家都可以得獎！

未來是否會再參與專業共同學習小組之申請（組長填寫）

- | | | | |
|-----|---|--|----|
| ■是， | ☐ 會以目前成員為主，再選讀其他主題 | ■ 會再邀請其他成員，選讀其他主題 | □否 |
| | ☐ 會以目前成員為主，選讀相同主題 | ☐ 會再邀請其他成員，選讀相同主題 | |

學生專業共同學習小組 共學紀錄



共學日期：111年3月28日

地點：情境教室

照片敘述：這是一同閱讀黃永武 paper 的畫面



共學日期：111年4月25日

地點：情境教室

照片敘述：同學們踴躍表達自己對於宋詞五代篇介紹的看法。

學生專業共同學習小組 共學紀錄



共學日期：111 年 5 月 16 日 地點：情境教室

照片敘述：此為研討的同學的詩選後討論的畫面。


柳 永

初試：自信「定然魁甲登高第」，落榜後做此詞，
發泄對科舉的牢騷和不滿，但對中舉出仕並未完全絕望。

柳永《鶴沖天·黃金榜上》

黃金榜上，偶失龍頭望。明代暫遺賢，如何向？未遂風雲便，爭不恣狂
蕩？何須論得喪。才子詞人，自是白衣卿相。
煙花巷陌，依約丹青屏障。幸有意中人，堪尋訪。且恁偎紅翠，風流事，
平生暢。青春都一餉。忍把浮名，換了淺斟低唱！



共學日期：111 年 6 月 13 日 地點：GOOGLE 會議

照片敘述：因應疫情作線上討論，同學們分析自己喜歡的作家作品說明。

佐證資料

(說明：如是申請各式競賽、專業證照考試、公職考試、研究所考試等小組需於檢附報名資料、准考證或通過成績單；申請科技部計畫小組需檢附申請計畫之初稿；教師檢定小組屆時需檢附師範學院會考成績或者前後測成績。)

〈附件一〉報名表

國立臺東大學華語文學系第二十三屆砂城文學獎報名表	
編號(由主辦單位填寫)	
姓名	曾 謙
學號	10707145
系所/年級/班別	美產四
聯絡電話	0918
常用 E-mail	crist200718@gmail.com
作品名稱	畫品
投稿類別	☐ 散文 ☐ 短篇小說 ☐ 新詩 ☒ 古典詩詞(詩) ☐ 古典詩詞(詞)

註：投稿後一週內，華語系學會將以電子郵件傳送「已收到稿件」之回函通知，請務必詳實填寫上列資料，以維護您的權益。

〈附件一〉報名表

國立臺東大學華語文學系第二十三屆砂城文學獎報名表	
編號(由主辦單位填寫)	
姓名	曾 謙
學號	10814107
系所/年級/班別	華語三
聯絡電話	0981
常用 E-mail	Chuchi31711@gmail.com
作品名稱	點墨
投稿類別	☐ 散文 ☐ 短篇小說 ☐ 新詩 ☒ 古典詩詞(詩) ☐ 古典詩詞(詞)

註：投稿後一週內，華語系學會將以電子郵件傳送「已收到稿件」之回函通知，請務必詳實填寫上列資料，以維護您的權益。

〈附件一〉報名表

國立臺東大學華語文學系第二十三屆砂城文學獎報名表	
編號(由主辦單位填寫)	
姓名	陳 靜
學號	10814142
系所/年級/班別	華語三
聯絡電話	0919
常用 E-mail	aaddgg0524@gmail.com
作品名稱	鹹濕紅
投稿類別	☐ 散文 ☐ 短篇小說 ☐ 新詩 ☒ 古典詩詞(詩) ☐ 古典詩詞(詞)

註：投稿後一週內，華語系學會將以電子郵件傳送「已收到稿件」之回函通知，請務必詳實填寫上列資料，以維護您的權益。

〈附件一〉報名表

國立臺東大學華語文學系第二十三屆砂城文學獎報名表	
編號(由主辦單位填寫)	
姓名	湯 潔
學號	10814133
系所/年級/班別	華語三
聯絡電話	0979
常用 E-mail	Jassica7776@gmail.com
作品名稱	雅詩
投稿類別	☐ 散文 ☐ 短篇小說 ☐ 新詩 ☒ 古典詩詞(詩) ☐ 古典詩詞(詞)

註：投稿後一週內，華語系學會將以電子郵件傳送「已收到稿件」之回函通知，請務必詳實填寫上列資料，以維護您的權益。

〈附件一〉報名表

國立臺東大學華語文學系第二十三屆砂城文學獎報名表	
編號(由主辦單位填寫)	
姓名	黃 鴻
學號	10814122
系所/年級/班別	華語文學系/三年級/華語三
聯絡電話	0905
常用 E-mail	yuho900730@gmail.com
作品名稱	憂愁先生
投稿類別	☐ 散文 ☐ 短篇小說 ☐ 新詩 ☐ 古典詩詞(詩) ☐ 古典詩詞(詞)