

國立臺東大學

高教深耕計畫課程類

執行成果報告書

執行單位：華語文學系

執行期間：111 年 10 月 22 日~10 月 31 日

國立臺東大學高教深耕計畫

課程類執行成果報告書

注意事項：因教育部跨專案計畫辦理項目不得重複編列經費，請勿將同樣成果報告重複繳交至不同計畫

開課學期	111 學年度第 1 學期	開課系所(中心)	華語文學系
開課時間	111.09.14-112.01.11	開課地點	華語系板書教室
課程名稱	進階閱讀與寫作		
開課教師姓名	劉靜宜		
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性、 <input type="checkbox"/> 語言類、 <input type="checkbox"/> 程式邏輯、 <input type="checkbox"/> 在地鏈結、 <input type="checkbox"/> 創新創業、 <input type="checkbox"/> 微學程 <input checked="" type="checkbox"/> 多元創新(數位、GROR、PBL、見/實習實作等)、 <input type="checkbox"/> 產學合作		
課程對應綠色國際大學內涵	<input type="checkbox"/> 智慧、 <input type="checkbox"/> 健康、 <input type="checkbox"/> 永續、 <input checked="" type="checkbox"/> 美學		
課程對應 SDGs 內涵 (SDGs 內涵相關說明)	<input type="checkbox"/> 1.消除一切形式的貧窮、 <input type="checkbox"/> 2.消除飢餓、 <input type="checkbox"/> 3.健康與福祉、 <input type="checkbox"/> 4.優質教育、 <input type="checkbox"/> 5.性別平等、 <input type="checkbox"/> 6.淨水及衛生、 <input type="checkbox"/> 7.可負擔的潔淨能源、 <input checked="" type="checkbox"/> 8.就業與經濟成長、 <input type="checkbox"/> 9.工業化、創新及基礎建設、 <input type="checkbox"/> 10.減少不平等、 <input type="checkbox"/> 11.永續城鄉、 <input type="checkbox"/> 12.責任消費及生產、 <input type="checkbox"/> 13.氣候行動、 <input type="checkbox"/> 14.保育海洋生態、 <input type="checkbox"/> 15.保育陸域生態、 <input type="checkbox"/> 16.和平、正義及健全制度、 <input checked="" type="checkbox"/> 17.多元夥伴關係		
業師協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 有(勾選有者，請填下列訊息) 業師名稱：陳桂芬 業師協同教學內容及方式：「相聲與生活」 業師師資授課時數：2 <input type="checkbox"/> 無業師協同教學		
學分數	2	修課人數	男： <u> 9 </u> 人、女： <u> 12 </u> 人
		通過課程人數	男： <u> 9 </u> 人、女： <u> 12 </u> 人
成果摘要	包含質量化成果(以下僅供參考，請依實際成果撰寫) <input type="checkbox"/> 連結 _____ 位學生至企業實習，畢業後無縫接軌職場。 <input type="checkbox"/> 辦理 _____ 場公開成果發表會，請說明時間、地點等 <input type="checkbox"/> _____ 位、_____ 隊學生通過專業證照報通過數 <input type="checkbox"/> _____ 位、_____ 隊學生參加校外競賽，並請說明參加競賽名稱、競賽時間、地點、參加隊數等 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 課堂相聲演出		
課程成果量化成效 (請依照實際課程規劃填報，若無規劃之項目，請填入 N/A)			
項目	達成值	標項目	達成值
1.課程產出教材、教案、評量數	1	2.專案報告數	N/A

3.競賽參賽數/或獎數	N/A	4.大專生科技部計畫申請數/通過數	N/A
5.學生參與展演活動人數	N/A	6.學生期刊論文投稿數/發表數	N/A
7.產學合作共創案件數	N/A	8.學生研討會論文投稿數/發表數	N/A
9.專業證照報考人次/通過數	N/A	10.課程結合在地需求教案、活動數	N/A
11.學生赴產業實習率	N/A	12.課程學生成績平均分數	
13.簽訂實習場域數	N/A	14.其他	N/A

執行重點及具體做法

一、進行創新教學—做中學

聘請陳桂芬老師 111.10.31 演講，辦理 2 小時「相聲與生活」。

二、陳桂芬老師事前工作坊準備

1. 陳桂芬老師工作坊前，老師先介紹相聲的歷史發展，以及相聲的類型與技巧。
2. 帶領學生欣賞不同的相聲演出，並說明相聲與生活的連結，最後實際讓同學練習說相聲。

學生學習成效評估方式

學習成效說明

項目 (請依據課程類別與執行方式自行編列)	本課程執行前相關作法	獲得經費補助後本課程有所改革之作法及成效
例. 激發學生學習動機與興趣	聘請外師，激發學生學習動機與興趣。	有助於激發學生學習動機與興趣。
提升學生學習與就業競爭力	相聲是一門語言的藝術，能提升學生口語表達能力。	有助於教學多元化，可提升學生學習與就業競爭力。
提升教學品質、強化學用合一	本活動強化學用合一。	有助於提升教學品質、強化學用合一。
具體成果或作品	進行相聲練習，及相關技巧的運用。	工作坊結束後，講師讓學生練習說相聲的技巧，並講解為何相聲能讓生活變得更有意思，讓學生體會到相聲對自身口語能力有何幫助。

執行前後學生學習成效轉變(請依【課程類別】內容進行說明)

1. 從學生滿意度調查表中進行成效檢核，93%的學生認為創新教學的學習方法可以激發學習意願。
2. 學生認為相聲很有趣，並積極參與課堂的相聲練習，也能從中掌握到相聲如何幫助自己的口語表達。
3. 本課程除了華文系年級同學選修，也有其他大四的同學及外系的學生選修。藉由講師的分享，讓同學們可以體驗語言的變化，藉由不同說話方式，讓對話變得更幽默。學生也從中學習到，透過有趣的說話方式與人進行溝通，能幫助自己與人建立良好的人際關係。

執行成效評估(請依【課程類別】內容進行說明)

從橫面廣度角度，以旅行、生命為主軸，體會作者內在之情感，及其寫作技巧。

- 1、以旅行為主題，引領學生感觸「讀萬卷書行萬里路」的精神，及其寫作技巧。
- 2、以生命為主題，培養學生體悟文學家「繁華落盡見真淳」的生命意涵。

從縱向深度角度，靜態以文本講述及分析，增進學生閱讀能力；動態以影片欣賞、歌曲欣賞、戶外教學「旅遊文學創作」分享以及相關講座，引領學生發揮創造力及擁有生命力。

重大突破(計畫重大發展，請依計畫特質補充)

課堂中除了老師教授針對相聲的發展進行相關講解，也讓學生實際進行相聲的練習，讓課堂內容不限於上課教材，學生實際操作，有助於激發學生學習動機與興趣。另外，透過相聲的實際練習，學生更能體會語言文字與生活有何連結，不僅認識華人文化，也了解到相聲原來可以讓生活變得更有興趣。

學生問卷回饋情形：

一、回收問卷共_____份，有效問卷共_____份。

二、回收問卷範例參考：

繳回資料時請注意，若是紙本問卷請於下方增列每位同學問卷資料或以掃描檔為佐證資料附件，若是線上問卷請回傳全部同學填寫問卷資料。

題目	1.我對本課程採用 PBL 的進行方式感到滿意	2.PBL 的學習方法可以激發我的學習意願	3.PBL 教材對我的學習有幫助	4.從 PBL 的教學法中，會使我踴躍提出問題並與老師或同學討論	5.與傳統教學方式相比，我認為 PBL 的教學方法更能提高我的學習成效
學號 (題答者號)					
109003072	5	4	4	3	4

1	5	4	4	3	4
---	---	---	---	---	---

三、學生其它回饋：

學號/編號	文字回饋/其他回饋
109003072	我覺得課程上的很好.....
1	我覺得課程上的很好.....

課程照片(2~6張即可)

課程照片

請簡述照片內容



講師贈送獎品給回答問題的學生



講師示範相聲的技巧



講師講解相聲與生活的連結



講師講解相聲如何提升口語表達的能力



講師介紹相聲的發展歷史



講師與同學合影