

國立臺東大學

高教深耕計畫課程類

執行成果報告書

執行單位：美產系

執行期間：111年3月4日~ 6月22日

國立臺東大學高教深耕計畫 課程類執行成果報告書

注意事項：因教育部跨專案計畫辦理項目不得重複編列經費，請勿將同樣成果報告重複繳交至不同計畫

開課學期	110-2	開課系所(中心)	美產系
開課時間	週五 6、7、8 節	開課地點	圖像教室一
課程名稱	展覽設計與規劃		
開課教師姓名	陳奕如		
課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性、 <input type="checkbox"/> 語言類、 <input type="checkbox"/> 程式邏輯、 <input checked="" type="checkbox"/> 在地鏈結、 <input type="checkbox"/> 創新創業、 <input type="checkbox"/> 微學程 <input type="checkbox"/> 多元創新(數位、GROR、PBL、見/實習實作等)、 <input type="checkbox"/> 產學合作		
課程對應綠色國際大學內涵	<input type="checkbox"/> 智慧、 <input type="checkbox"/> 健康、 <input type="checkbox"/> 永續、 <input checked="" type="checkbox"/> 美學		
課程對應 SDGs 內涵 (SDGs 內涵相關說明)	<input type="checkbox"/> 1.消除一切形式的貧窮、 <input type="checkbox"/> 2.消除飢餓、 <input type="checkbox"/> 3.健康與福祉、 <input checked="" type="checkbox"/> 4.優質教育、 <input type="checkbox"/> 5.性別平等、 <input type="checkbox"/> 6.淨水及衛生、 <input type="checkbox"/> 7.可負擔的潔淨能源、 <input type="checkbox"/> 8.就業與經濟成長、 <input type="checkbox"/> 9.工業化、創新及基礎建設、 <input type="checkbox"/> 10.減少不平等、 <input checked="" type="checkbox"/> 11.永續城鄉、 <input type="checkbox"/> 12.責任消費及生產、 <input type="checkbox"/> 13.氣候行動、 <input type="checkbox"/> 14.保育海洋生態、 <input type="checkbox"/> 15.保育陸域生態、 <input type="checkbox"/> 16.和平、正義及健全制度、 <input type="checkbox"/> 17.多元夥伴關係		
業師協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 有(勾選有者，請填下列訊息) 業師名稱：林正尉 業師協同教學內容及方式：邀請業師到課堂上分享社區型的策展經驗，並對同學的策展提案進行指導 業師師資授課時數：3 小時 <input type="checkbox"/> 無業師協同教學		
學分數	3	修課人數	男：8、女：26 人
		通過課程人數	男：6 人、女：20 人
成果摘要	包含質量化成果(以下僅供參考，請依實際成果撰寫) <input type="checkbox"/> 連結_____位學生至企業實習，畢業後無縫接軌職場。 <input type="checkbox"/> 辦理__場公開成果發表會，請說明時間、地點等 <input type="checkbox"/> __位、____隊學生通過專業證照報通過數 <input type="checkbox"/> __位、____隊學生參加校外競賽，並請說明參加競賽名稱、競賽時間、地點、參加隊數等 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：帶領 30 位同學進行在地企業參訪，並為在地企業產出 25 本策展規劃書		
課程成果量化成效 (請依照實際課程規劃填報，若無規劃之項目，請填入 N/A)			
項目	達成值	標項目	達成值
1.課程產出教材、教案、評量數	N/A	2.專案報告數	25

3.競賽參賽數/或獎數	N/A	4.大專生科技部計畫申請數/通過數	N/A
5.學生參與展演活動人數	30	6.學生期刊論文投稿數/發表數	N/A
7.產學合作共創案件數	N/A	8.學生研討會論文投稿數/發表數	N/A
9.專業證照報考人次/通過數	N/A	10.課程結合在地需求教案、活動數	2
11.學生赴產業實習率	N/A	12.課程學生成績平均分數	75
13.簽訂實習場域數	N/A	14.其他_____	

執行重點(請依【課程類別】內容進行說明)

本課程將教學連結在地文創與藝術社群，讓同學體驗在地業者的角色、平台、資金與實踐機制。規劃將教學成果落實於在地實踐，帶領學生對本地藝術生態進行現象調查、分析。讓同學結合地方展覽空間，撰寫主題策展計畫書與藝術評論，讓學生學以致用，另將引介業界講師進行策展實務分享，對同學們的提案給予指導。在與地方多方交集後，預期將學習成果提供給地方使用，在未來長期發展合作型策展模式與共同曝光效應，達到實際為地方爭取經費的效果。

具體作法(請依【課程類別】內容進行說明)

1.校外參訪與踏查實作：

參觀都蘭糖廠〈台 11 開放工作室〉以及〈月光小棧〉，並請在空間負責人，為同學介紹手工藝展品、文創商品與藝術的展示空間、空間的運營、當期的策展規劃等等，讓同學對在地、民營文創空間進行尺寸測量與設計規劃。

2.講座：

邀請〈山初文化〉負責人給予課堂講座。講師具有豐富的社區參與式策展經歷。將在課堂上分享他的策展經驗，並對同學的策展提案進行指導。

3.協力地方實踐成果：

由〈策展設計與實務〉課程指導監督修課同學完成參訪民營空間的策展設計與提案，課程結束後，產出 25 本策展提案企畫書。

學生學習成效評估方式

*依據學生核心能力規劃合適的課程，並訂定學習成效標準與認知(能力)層次，結合多元的評量方式，檢核學生的能力表現(評估方式請點選簡報連結說明)

課程將以老師授課、同學討論、作業報告、實地訪查在地展場空間、期末進行策展實務方式進行，檢核方式如下：

項目 1	出席	20%
項目 2	作業一	10%
項目 3	作業二	30%
項目 4	作業三	40%

1. 作業一：對現有展覽的觀察分析
2. 作業二：以月光小棧作為展場地點設計策展計畫
 作業項目包含：
 - (1)展覽名稱(包含展覽時間、地點、藝術家、活動規劃)
 - (2)主視覺設計
 - (3)展覽主題說明
 - (4)所有作品位置圖
 - (5)所有邀展藝術家簡介+展覽作品介紹
 - (6)活動規劃介紹
3. 作業三：策展計畫之修正
 作業項目包含：
 - (1)展覽名稱(包含展覽時間、地點、藝術家、活動規劃)
 - (2)主視覺設計
 - (3)展覽主題說明
 - (4)所有作品位置圖
 - (5)所有邀展藝術家簡介+展覽作品介紹
 - (6)活動規劃介紹
 - (7)展覽模型模擬

專題報告評量尺規

項目	優 (4)	佳(3)	普通(2)	不佳(1)	得分
問題分析能力	8	12	5	0	78/100
專業知識	6	10	9	0	72/100
資料蒐集分析	9	13	3	0	81/100
書面及口頭報告能力	12	10	3	0	84/100

執行前後學生學習成效轉變(請依【課程類別】內容進行說明)

*請針對課程學生學習狀況、學生學習滿意度、質量化成果等進行說明，內容字數無限制，教師可自由發揮(可提供畫面或影片補助說明)。

類型	指標	具體衡量方式)	目標達成值
質化	學以實用深耕在地發展	1.開發實踐及參與場域，提升與在地社群之連結與認同，與現有社區與單位建立長期關係，並逐步增加合作單位	合作單位包含:都蘭台 11 開放工作室、月光小棧、山初文化
量化	學以實用深耕在地發展	1. 參與在地鏈結學生 30 人 /一次 2.協力地方實踐成果數: 20 本合作策展提案企畫書	25 本合作策展提案企畫書

執行成效評估(請依【課程類別】內容進行說明)

本課程類別為<在地鏈結>，課程以<發展在地實踐的解決方案>、<擴充教學資源與場域>、<鏈結在地特色產業及社區部落>等概念策略執行。

在執行<發展在地實踐的解決方案>面向上，同學們對於地方策展的理解多能突破原本框架而有所收穫。若能邀請地方策展人對於同學們的作品進行講評，相信將能引發與在地更多互動機會，更有助於同學們去探索、思考及討論

在<擴充教學資源與場域>策略上，課程邀請〈山初文化〉負責人給予課堂講座，分享他的社區策展經驗，同學們多能感受到講師的實務經驗豐富，能讓自己在短時間為自身的策展知識充值。

在<鏈結在地特色產業及社區部落>策略上，本課程指導監督修課同學完成在地民營空間的策展提案企畫書，共產出 25 本策展企畫書，課後有部分同學能將自己規劃的企畫書上傳至 Behance 網站，於線上展示，豐富自己作品集的履歷。本課程有效修課人數為 30 人，最後未繳交計畫書人數為 4 人。在授課期間因為遇到疫情，必須遠距授課，而無法監督修課同學們的展場模型完成度。若能在遠距授課時也能即時針對同學們所遇到困難處加以調整，相信將更能提升同學們作業完成率。

重大突破(計畫重大發展，請依計畫特質補充)

部分修課同學將合作策展提案企畫書發表於 behance 平台如以下：

<https://www.behance.net/gallery/146205605/>

<https://www.behance.net/gallery/146205221/>

<https://www.behance.net/gallery/146211799/>

https://www.behance.net/gallery/146176501/_/modules/825796865

https://www.behance.net/gallery/146692125/_?tracking_source=for_you_feed_user_published

<https://www.behance.net/gallery/146197741/>

<https://www.behance.net/gallery/146632553/>

<https://www.behance.net/gallery/146726653/>

修課同學將策展計畫書進行線上展出，不僅讓外人可以搜尋得到台東地方的策展單位，也代表著同學對課堂成品之認同，讓課堂作品成為自己作品集的一部分。

學生問卷回饋情形：

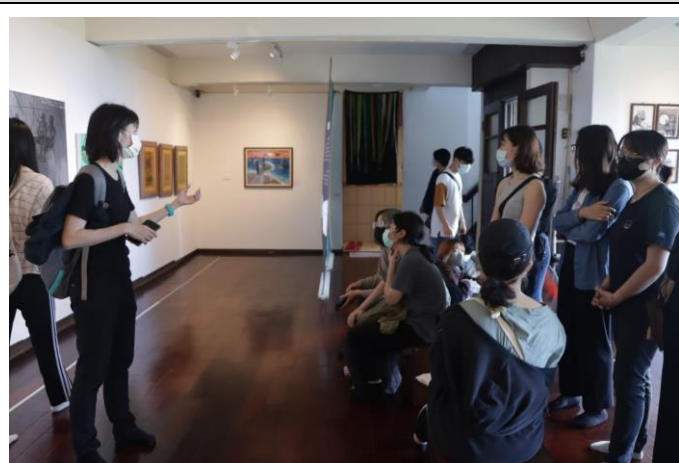
一、回收問卷共 8 份，有效問卷共 8 份。

二、回收問卷範例參考：

線上問卷請看附件。

題目	1.我對本課程採用校外教學與講座的進行方式感到滿意	2.校外教學與講座的學習方法可以激發我的學習意願	3.校外教學與講座對我的學習有幫助	4.從校外教學與講座中，會使我踴躍提出問題並與老師或同學討論	5.與傳統教學方式相比，我認為校外教學與邀請業師進行講座更能提高我的學習成效
題答者號					
1	4	4	4	4	5
2	4	4	4	3	5
3	4	4	5	4	4
4	4	4	4	4	4
5	4	4	5	4	4
6	4	5	4	5	4
7	4	4	4	3	4
8	5	5	5	5	5

課程照片(2~6張即可)



<月光小棧>校外參訪



<月光小棧>校外參訪



<台 11 開放工作室>校外參訪



<台 11 開放工作室>校外參訪

許晉滕正在分享螢幕畫面

下午4:52 | sab-tzhx-bda

作業三策展企劃提案呈現

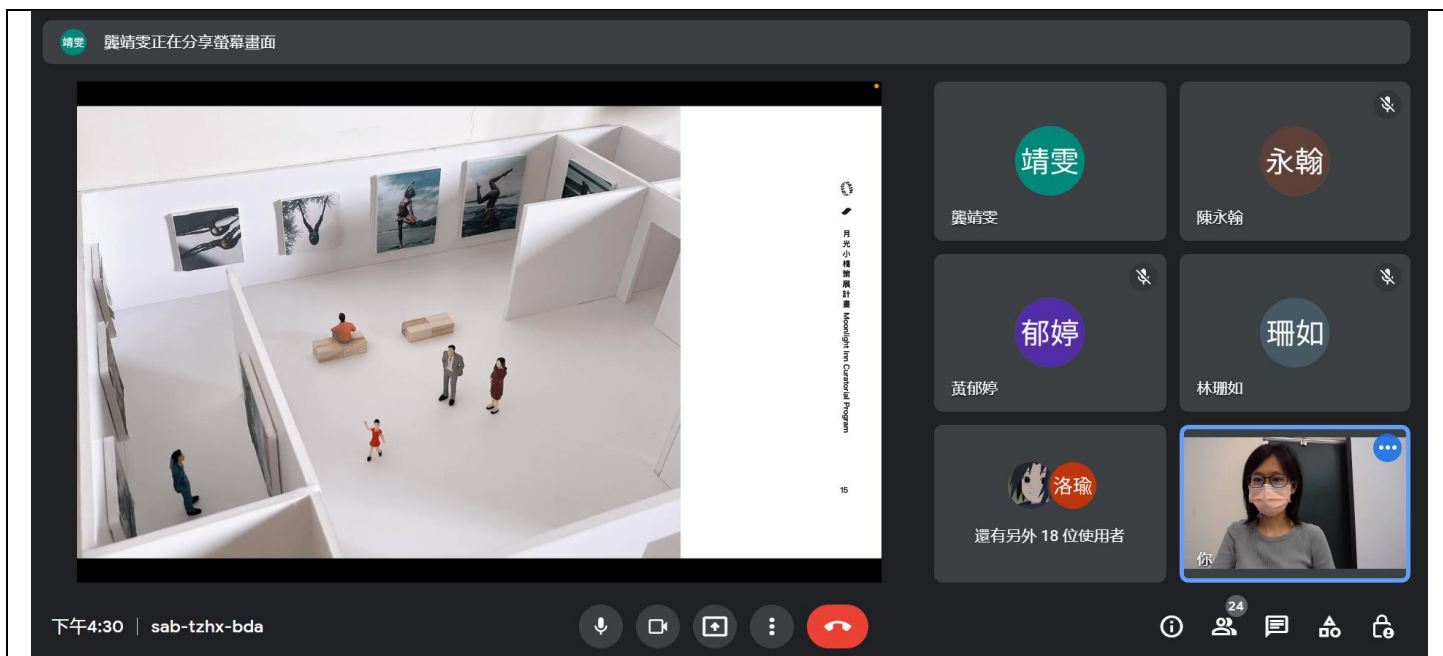
Meet - --new

許晉滕_作業三(作業補交區) 臺灣 X 依山傍海

meet.google.com/sab-tzhx-bda

許晉滕正在分享螢幕畫面

下午4:56 | sab-tzhx-bda



作業三策展企劃實體模型提案呈現

課程經費使用情形

業務費		設備費	
項目	金額	項目	金額
講座鐘點費	9190		
講座交通費	1566		
交通費	4000		
材料費	1323		

★其他佐證資料

課程教材影片網址:

<https://www.youtube.com/watch?v=IBktyIWHRhk&list=PLdTKeubNzxpWzfx2NtEWI9N2is-zqTUWH>

除有 25 本在地策展企劃書繳交於台東大學網路學園平台外，部分修課同學將合作策展提案企畫書發表於 Behance 設計平台，於線上展示，豐富自己作品集的履歷。：

<https://www.behance.net/gallery/146205605/>

<https://www.behance.net/gallery/146205221/>

<https://www.behance.net/gallery/146211799/>

https://www.behance.net/gallery/146176501/_/modules/825796865

https://www.behance.net/gallery/146692125/_?tracking_source=for_you_feed_user_published

<https://www.behance.net/gallery/146197741/>

<https://www.behance.net/gallery/146632553/>

<https://www.behance.net/gallery/146726653/>