

國立臺東大學

高教深耕計畫課程類

執行成果報告書

執行單位：華語文學系

執行期間：111 年 12 月 20 日~12 月 27 日

國立臺東大學高教深耕計畫 課程類執行成果報告書

注意事項：因教育部跨專案計畫辦理項目不得重複編列經費，請勿將同樣成果報告重複繳交至不同計畫

開課學期	111 學年度第 1 學期	開課系所(中心)	華語文學系
開課時間	111.09.13-112.01.10	開課地點	華語系語文教室
課程名稱	語言文化		
開課教師姓名	劉靜宜		
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性、 <input type="checkbox"/> 語言類、 <input type="checkbox"/> 程式邏輯、 <input type="checkbox"/> 在地鏈結、 <input type="checkbox"/> 創新創業、 <input type="checkbox"/> 微學程 <input checked="" type="checkbox"/> 多元創新(數位、GROR、PBL、見/實習實作等)、 <input type="checkbox"/> 產學合作		
課程對應綠色國際大學內涵	<input type="checkbox"/> 智慧、 <input type="checkbox"/> 健康、 <input type="checkbox"/> 永續、 <input checked="" type="checkbox"/> 美學		
課程對應 SDGs 內涵 (SDGs 內涵相關說明)	<input type="checkbox"/> 1.消除一切形式的貧窮、 <input type="checkbox"/> 2.消除飢餓、 <input type="checkbox"/> 3.健康與福祉、 <input type="checkbox"/> 4.優質教育、 <input type="checkbox"/> 5.性別平等、 <input type="checkbox"/> 6.淨水及衛生、 <input type="checkbox"/> 7.可負擔的潔淨能源、 <input checked="" type="checkbox"/> 8.就業與經濟成長、 <input type="checkbox"/> 9.工業化、創新及基礎建設、 <input type="checkbox"/> 10.減少不平等、 <input type="checkbox"/> 11.永續城鄉、 <input type="checkbox"/> 12.責任消費及生產、 <input type="checkbox"/> 13.氣候行動、 <input type="checkbox"/> 14.保育海洋生態、 <input type="checkbox"/> 15.保育陸域生態、 <input type="checkbox"/> 16.和平、正義及健全制度、 <input checked="" type="checkbox"/> 17.多元夥伴關係		
業師協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 有(勾選有者，請填下列訊息) 業師名稱：朱國富 業師協同教學內容及方式：「一沙一世界：色彩文化 沙畫創作」 業師師資授課時數：2 <input type="checkbox"/> 無業師協同教學		
學分數	2	修課人數	男： <u>10</u> 人、女： <u>38</u> 人
		通過課程人數	男： <u>10</u> 人、女： <u>38</u> 人
成果摘要	包含質量化成果(以下僅供參考，請依實際成果撰寫) <input type="checkbox"/> 連結 _____ 位學生至企業實習，畢業後無縫接軌職場。 <input type="checkbox"/> 辦理 _____ 場公開成果發表會，請說明時間、地點等 <input type="checkbox"/> _____ 位、_____ 隊學生通過專業證照報通過數 <input type="checkbox"/> _____ 位、_____ 隊學生參加校外競賽，並請說明參加競賽名稱、競賽時間、地點、參加隊數等 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 作品成果		
課程成果量化成效 (請依照實際課程規劃填報，若無規劃之項目，請填入 N/A)			
項目	達成值	標項目	達成值
1.課程產出教材、教案、評量數	1	2.專案報告數	N/A

3.競賽參賽數/或獎數	N/A	4.大專生科技部計畫申請數/通過數	N/A
5.學生參與展演活動人數	N/A	6.學生期刊論文投稿數/發表數	N/A
7.產學合作共創案件數	N/A	8.學生研討會論文投稿數/發表數	N/A
9.專業證照報考人次/通過數	N/A	10.課程結合在地需求教案、活動數	N/A
11.學生赴產業實習率	N/A	12.課程學生成績平均分數	
13.簽訂實習場域數	N/A	14.其他	N/A

執行重點及具體做法

一、進行創新教學—做中學

聘請朱國富老師 111.12.27 演講，辦理 2 小時「一沙一世界：色彩文化 沙畫創作」。

二、朱國富老師事前工作坊準備

1. 朱國富老師工作坊前，老師先介紹自己從事沙畫這項藝術的心路歷程及自身創作的作品。
2. 帶領學生欣賞及運用所學的沙畫技巧，實際進行沙畫創作。

學生學習成效評估方式

學習成效說明

項目 (請依據課程類別與執行方式自行編列)	本課程執行前相關作法	獲得經費補助後本課程有所改革之作法及成效
例. 激發學生學習動機與興趣	聘請外師，激發學生學習動機與興趣。	有助於激發學生學習動機與興趣。
提升學生學習與就業競爭力	沙畫創作提升學生美感素養。	有助於教學多元化，可提升學生學習與就業競爭力。
提升教學品質、強化學用合一	本活動強化學用合一。	有助於提升教學品質、強化學用合一。
具體成果或作品	沙畫作品分享及交流	工作坊結束後，進行作品分享會，學生分享及交流自己的沙畫作品，老師及教授給予相關建議。

執行前後學生學習成效轉變(請依【課程類別】內容進行說明)

1. 從學生滿意度調查表中進行成效檢核，95%的學生認為創新教學的學習方法可以激發學習意願。
2. 學生很喜歡自己的創作，並期待在作品分享會中，藉由同學間互相交流、彼此欣賞，以及經由老師及教授的指導和協助，使自己的沙畫作品可以呈現不同樣貌。
3. 本課程除了華文系年級同學選修，也有其他大四的同學及外系的學生選修。藉由講師的分享，讓同學們可以體驗語言文化如何與沙畫藝術去融合創作，也讓同學們可以提升自身的美感素養，未來在進行文化教學以及藝術鑑賞上有所幫助。

執行成效評估(請依【課程類別】內容進行說明)

語言是文化的載體，語言與文化密不可分。漢民族是一個具有五千年文明的泱泱古國，華人文化更以豐富多彩的悠久歷史著稱於世。本課程從文字語言角度的描繪華人文化，不論從靜態面貌或是動態表達，都展現了漢民族的語言文化特色，課程安排也結合理論與實務，文學與美學，提升學生相關素養。

重大突破(計畫重大發展，請依計畫特質補充)

課堂中除了老師教授針對沙畫創作進行相關理論講解，也讓學生實際進行沙畫創作，讓課堂內容不限於上課教材，學生實際操作，有助於激發學生學習動機與興趣。另外，透過沙畫的實際體驗，學生更能體會文字與藝術如何融合，不僅認識華人文化，也了解到沙畫藝術也可以與華人文化有所聯繫。

學生問卷回饋情形：

一、回收問卷共_____份，有效問卷共_____份。

二、回收問卷範例參考：

繳回資料時請注意，若是紙本問卷請於下方增列每位同學問卷資料或以掃描檔為佐證資料附件，若是線上問卷請回傳全部同學填寫問卷資料。

題目 學號 (題答者號)	1.我對本課程採用 PBL 的進行方式感到滿意	2.PBL 的學習方法可以激發我的學習意願	3.PBL 教材對我的學習有幫助	4.從 PBL 的教學法中，會使我踴躍提出問題並與老師或同學討論	5.與傳統教學方式相比，我認為 PBL 的教學方法更能提高我的學習成效
--	-------------------------	-----------------------	------------------	----------------------------------	-------------------------------------

109003072	5	4	4	3	4
1	5	4	4	3	4

三、學生其它回饋：

學號/編號	文字回饋/其他回饋
109003072	我覺得課程上的很好.....
1	我覺得課程上的很好.....

課程照片(2~6張即可)

課程照片

請簡述照片內容



講師示範沙畫創作技巧



將同學作品展示在系上



同學認真的進行沙畫創作



同學作品分享及交流



同學進行沙畫創作



講師與教授合影