

國立臺東大學

高教深耕計畫活動類

執行成果報告書

執行單位：兒童文學研究所

執行期間：111年 9月 3日~ 9月 4日

國立臺東大學高教深耕計畫 活動類執行成果報告書

注意事項：因教育部跨專案計畫辦理項目不得重複編列經費，請勿將同樣成果報告重複繳交至不同計畫

計畫代碼與名稱	A4-1 <input type="checkbox"/> 推動創新創業跨域實作 A4-2 <input type="checkbox"/> 翻轉多元教育新思考 <input type="checkbox"/> 1. 發展線上學習 <input type="checkbox"/> 2. 推動校內外實作或見習機制 <input type="checkbox"/> 3. 多元創新教學模式 A4-3 <input type="checkbox"/> 深化學生潛在培力 A4-4 <input type="checkbox"/> 學以實用深耕在地發展 A4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 落實跨域多元人才培育			
活動名稱	兒童文學研究所博士班學術沙龍			
執行單位	兒童文學研究所 /兒童讀物研究中心	聯絡人/分機	王君琳/5110	
日期時間	111年9月3日至 111年9月4日	地點	都蘭國/GoogleMeet 線上會議室	
活動簽到表(pdf)	已繳 <input type="checkbox"/> 未繳 <input type="checkbox"/>	參與人員	教職人員	3人
學生名單(excel)	已繳 <input type="checkbox"/> 未繳 <input type="checkbox"/>		在校學生	10人
滿意度調查分析(word)	已繳 <input type="checkbox"/> 未繳 <input type="checkbox"/>		校外人員	2人
學生回饋(word)	已繳 <input type="checkbox"/> 未繳 <input type="checkbox"/>		其他	

活動主旨(請說明活動如何對應該計畫指標)

「活化學術，師法沙龍」：兒文所博士班學術沙龍的規畫，主要目的在於以博士生為活動規劃者，透過博班導師的指導，自主性地進行沙龍的規劃、執行，期使在自由討論的氛圍下發表論文，達到集思廣益地激發博士生的研究動能，更深化博士生的研究量能。儘管沙龍的進行仍以論文的發表為主，但是以較長的時間讓論文發表人及參與討論者均得以暢所欲言，彼此之間進行深度的討論與交流，在論文發表之後，更鼓勵鼓勵博士生投稿《竹蜻蜓：兒童文學與文化》及其他學術刊物，以厚實兒文所的學術能量。

活動內容簡介(500~800字說明)

本次博士生學術沙龍於111年9月3日及4日舉行，沙龍主題以原住民文學為主題，並含括其他兒少文學的相關議題，會中並邀請原住民作家巴代以「原住民少年小說在哪裡？」為題發表演講，沙龍共有七位博士生現場實體論文發表及三位線上論文發表，本次除兒文所博士生及學長姐的參與外，更有臺大臺文所的博士生共同參與論文之發表，彼此激盪、共同討論，對博士生而言，應是相當正面的學習。

活動檢討與建議(100~300字說明)

本次活動因應疫情的變化，選擇了半開放的空間為場地，就場地的實用性和舒適性而言是相當好的，但因為是半開放式的空間，透進較強的陽光，並不利於投影的播放，未來在場地的選擇上應可多加注意。

由於本次參與的博士生較多，儘管發表時間已較一般研討會來得長，但以沙龍的精神而言，仍有其侷限，未來在行程的安排上，應多加思考如何突破時間的限制，真正達到沙龍的理想。

活動照片(3~6張，並附上文字說明)



論文發表



論文發表



王友輝老師與巴代老師合影



學術沙龍圓滿結束大合照